



KURUCUMUZU TANIYALIM

NESİM İBA BİZE KENDİNİZİ TANITIR MISINIZ?

İşçi bir babanın ve ev hanımı bir annenin yedi çocuğundan, dördüncüsü olarak 1973 yılında Iğdır'da dünyaya gelmişim. 1986 yılında Edirne'ye geldim. 1999 yılında ticarete atılmadan önce bedenlen çalışıyordum. Ticarete atıldıktan bugüne kadar 6 şirket kurdum. Kurmuş olduğum bu şirketler hala aktif olarak çalışmakta olup Edirne ölçeğinde 700 kişiye istihdam sağlamaktadır.

DOĞA YILMAZ'IN HABERİ 2'DE



TED EDİRNE
KOLEJİ ÖĞRENCİ
GAZETESİ ÇIKTI



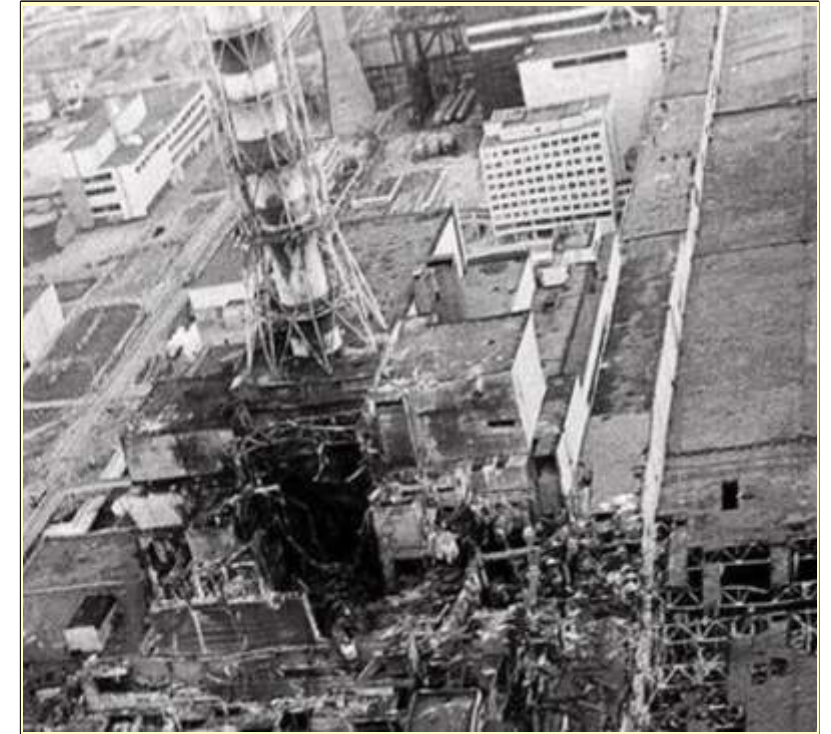
10 KASIM: MUSTAFA KEMAL'E A LAMAK MI MUSTAFA KEMAL' ANLAMAK MI? DÜ ME OLAYI
Atamızı kaybetmekten dolayı hepimiz ilk günkü üzüntü içerisindeyiz. Sadece bir ırk de il tüm ülke olarak. Bunun en önemli nedeni ise Atatürk'ün döneminde yükselen Fa izme ve Nazizm'e ra men birle tirici ve bütünlü tirici bir lider olmasıdır.

MEHMET HAN ATALAY'IN HABERİ 6'DE

Teknoloji Haberleri



EGE DEMİR
TÜRKAN'IN HABERİ 3'TE



SADECE UFAK (!)
B R PATLAMA
ÇERNOB L

BİLGE NAZ AYBEKE'NİN HABERİ 4'TE

BU TOPLUMUN KADINLARI

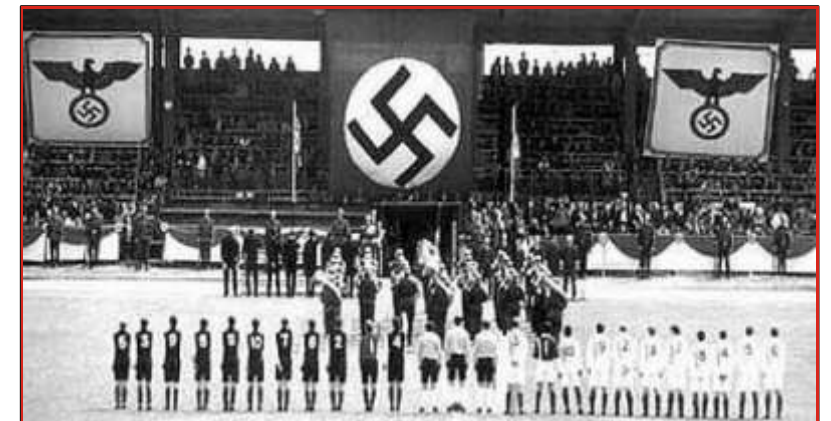
Kadın ve erkek e it midir sizce? Yoksa kadının erkeklerin yaptı ı bazı eyleri yapmaması mı gerek? Kadın o kadar sesli gülmemeli midir mesela? Ya da örme in neden uzun süre bir sessizlik olunca bir kız çocu u do du derler? Kadınlar ev i lerini yapmak zorunda mıdır mesela? Ya da her kadın evlenmek, anne olmak zorunda mıdır? imdi size tekrar soruyorum, kadın ve erkek e it midir? Herkesin sözlerinde kadın ve erke in e it oldu u var. Söylemesi kolay ne de olsa. Toplum, kadın ve erkek e it de ildir diyen bir insanı ayıplar.

ÖZTU RAN'IN HABER 5'TE



B R DEL M
YOKSA B R
SANATÇI MI ?

MEL S CEREN BAYRAK'IN
HABER SAYFA 7'DE



Ölüm Maçı

MEHMET FUAT
APAYDIN'IN HABER 8'DE



M LYONLARI
ETK LEYEN B R A K
H KAYES "
ROMEO VE JUL ET"

DO A YILMAZ'IN HABER 3'TE



NES M BA
B ZE KEND N Z
TANITIR MISINIZ?

Çi bir babanın ve ev hanımı bir annenin yedi çocuğundan, dördüncüsü olarak 1973 yılında I dır'da dünyaya gelmişim. 1986 yılında Edirne'ye geldim. 1999 yılında ticarete atılmadan önce beden eğitimi çalışıyordum. Ticarete atıldıktan sonra bugüne kadar 6 şirket kurdum. Kurmuş olduğum bu şirketler hala aktif olarak çalışmakta olup Edirne ölçekte 700 kişiye istihdam sağlamaktadır.

BİRÇOK
ŞİRKETİNİZ VAR TED
EDİRNE KOLEJİ
BUNLARIN
NERESİNDE?

Evet, birçok şirket var ama TED Edirne koleji benim için ticari bir kurum değildir. TED Edirne Koleji eğitimime gönül vermiş ve aynı zamanda Fizik Öğretmeni olan eminimdir. Bu nedenle TED Edirne Koleji'nin bizim için de eri daha çok manevi yöndedir. Eğitim ve benim bu koleji kurmaktaki en büyük hedefimiz birçok alanda donanımlı, kendine güvenen, vatanına milletine faydalı olacak, Türk insanını en iyi şekilde temsil edecek genç kuşakların yetiştirilmesidir. TED Edirne Koleji'nin yeri bu şirketler içerisinde neresidir diye sorarsanız. TED Edirne koleji bizim bunca yıllık birikimimizin noktalandığı yerdir. Bu sebeple bizim için çok kıymetli ve bir değerdir. TED Edirne Koleji bizim göz bebeğimize...
EĞİTİM
CAMIASINDAKİ
AMACINIZ NEDİR?

Aslında ben bu işe 10 yıl önce başladım. Daha önce hiç eğitim alanında bulunmadım. Ama sürekli gözlemledim. Buradaki öğretmen arkadaşlardan da çok şey öğrendim. Hepsi kendi alanlarında çok başarılı insanlar. Bu işin çok

zor olduğunu düşünmüyorum. Yani ülke politikası, eğitim politikası adına söylemiyorum. Bunu büyükler düşünenecek. Her şey kendi zamanı içerisinde değerlendirilmelidir. Eğitim sistemimiz iyi değil kabul etmiyorum. Bu soyut bir şey, kısa vadeli bir iş değil; bugün yaptığımız bir işin sonuçlarını 5-10 yıl içerisinde görebiliyorsunuz. Mutlaka eksik yönleri vardır, fakat ben iyi yönlerinin arıyorum. O yüzden ben bu işi gözümde çok büyütmemişim. Burada başarılı olmak zor bir iş değil. Aşağı yukarı 25 yıldır şirket yönetiyorum. Çok büyük sermayeler yönettim. Yanında çalıştığım çok büyük firmaların bir süre sonra rakibi oldum. Daha sonra da onları geçtim. 11 yıl çalıştığım şirketi geçtim mesela. Dolayısıyla başarıyı gözümde çok büyütmemişim. Çok zor bir olay değil. Nanmak lazım. Bu çok klişedir herkes söyler inanmak lazım, ama inanmak yetmiyor bir hedefi gözünüzde büyütmemeniz lazım. O nasıl yapmış ben nasıl yapabilirim gibi. Burada konuşuyoruz ortalamalar deneme sınavlarından bahsediyoruz örneğin matematikte 20 soru var diyor 8-9 neti var diyor. Tamam da 10 neti var da neden 20 neti yok. Bunu yapamamasının sebebi nedir? Kendisine mi inanmıyor, öğretmen mi yetersiz, ortam mı yetersiz, ailemi yetersiz, ne yetersiz? Yani eksiği bulup hedefe öyle gitmenin daha iyi olduğunu inananlardanım ben. O yüzden iyi yönlendirildiklerinde buradan başarılı çocuklar çıkabiliyor. Bir sürü Arkadaşlar zaten hassasiyet gösteriyor ama ben ayrıca üzerinde durup bu okulun adı sadece bu değil sınırlandırmak istemiyorum. Bölgede iyi olacağından hiç üşmem yok. Ama biz daha iyisini yapabiliriz. Burada o donanımda

çocuklar var, o donanımda öğretmenler var. Okullarımız da var. O zaman ne kalıyor? Azmetmek ve inanmak kalıyor. Benim en büyük hedefim ildeki başarı sınırının daha ötesine geçmek. Biraz daha büyümek, bulunduğumuz bu coğrafyada yapmanın bizden ne fazlası var? Hiçbir fazlası yok. Tek yaptıkları çalışmak. Çalışmak, çalışmak, çalışmak... Bu yüzden biz burada başarılı öğrenciler yetiştireceğiz. Bir gün o çocuğu iyi bir üniversitede, mesela iyi bir alanda gördüğümüz zaman ben o hazzı yaşıyorum. Mesela bizim kız yurtlarımız var. 2003'ten beri her yıl 200-300 tane öğrenci mezun oluyor. Nereye gidersem gideyim mutlaka o çocuklardan biriyle karşılaşırım. Türkiye'nin çok önemli iş sahalarında çalışan arkadaşlarımız var. Tebe, parayla ölçülüyor. Memleketine ailesine dünyaya faydalı insanların bu okulda yetiştiğini bilmek, benim en büyük hedefimdir.

TÜRK EĞİTİM
SİSTEMİNİN NASIL
BULUYORSUNUZ?
EKSKLİKLER NEDİR,
NASIL
GELİTİRİLEBİLİR?

Eğitim sistemi... Bu soruya cevap verebilecek yetkinlikte olduğum düşünmüyorum. Bunu ölçüp de erlendirebilecek yetkinlikte de değilim. Az önce de söyledim aksayan yönleri var mı? Mutlaka var ama iyi giden tarafları bence daha çok. Siz bilmezsiniz mesela ben kendi öğrencilerimden örnek vereyim, orta 3 sınıflarda 8. sınıf oluyor. Kitaplar şimdi biraz ticarete dökmü. Bir sürü yayınevi var, bir sürü kaynak kitaplar var. Benim zamanımda ise orta 3 öğrencisinin kitapları belliydi. Bu kitaplar öğrencilere veriliyordu. Öğrenciler kitapları doğru düzgün korurdu. Bu kitaplar yarın öbür gün mahalledeki konukomunun çocuklarına okuması için veriliyordu. Bunlara ulaşamayan



çok insan vardı. Yani silgidir, kalemdir, çantadır... Ama şimdi çocuklara bakıyorum, çantaları pırl pırl çok güzel, daha iyisine de layıklar tabii ki. Mesela bu an buraya Milli Eğitim Müdürlüğü özel bir okul olmasına rağmen kitapları yolluyor. Yani ekonomik boyutu böyle. Ama mesela onu çok yadırgıyorum. 8.sınıfta girdiğiniz LGS. Çocukların en deli dolu olduğu çağlar, kendilerini tanımaya başladıkları zamanlarda psikolojik olarak farklı şeyleri yaşıyor. 8. sınıf. Sadece sizin döneminizde değil sizden önce de yaşıyor. Olabilir miydi diye düşünüyorum. Eğitim sisteminde aksayan yerlerden biri olarak gördüğüm bir yer. Yani bunu farklı bir dönemde yapamazlar mıydı? Çocuklar psikolojik duruma girmeden önce ya da sonrasında olabilir miydi? Veyahut da dünyadaki sistemlere bakmak lazım hani bu sınavı yapmak şart mı? Bu çocuklara da yazık. Benim kızım bu sene YKS'ye hazırlanıyor. O yıl geçen sene LGS'ye girdi. Kimi özel okullarda yüzde birlik bir dilime giriyorsun, istediğin okula gidiyorsun ama yine para veriyorsun. Hem en iyi çocuğu alıyor hem de çocuğun parasını alıyor. Ama Türk Eğitim

Deneme'nde belli bir puanın üstünde yapan çocuk buraya gelip okuyabiliyor. Lisemizin adı Anadolu Lisesi ama içindeki programlara bakıldığında Fen Lisesi'nden daha iyi müfredatlarıdır. Örneğin B.Y.P.İ te B-TEC'i TOEFL'ı bir sürü programımız var. Yani dünya insanı olma yolunda bir sürü seçenek var burada. TED'e baktığımız zaman bundan 93 yıl önce Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatıyla kurulmuş. Yerli ve milli olan ve bu yabancı misyon okullara kafa tutan tek okul. Biz kendimiz için değil ülkemiz için öğrenciler yetiştiriyoruz. Kendi müfredatı ve kendi ilkeleri olan bir okuluz. Benim söyleyebileceğim bunlar, onun haricinde sınav ve eğitim sistemi ile alakalı pek bir bilgim yok açıkçası. HAYATTA YAPMAK İÇİN NEREYE GİRMELİ? FAKAT HERHANGİ BİR SEBEPLE YAPAMADIĞINIZ BİR ŞEY VAR MI?

Evet var. Ben 1986 yılında geçmek için bu bölgeye geldiğimde okuyamadım. Ben ortaokul 3. sınıfta okulumu bırakmak zorunda kaldım. Hayatım boyunca bunun eksikliğini çok hissettim. Uzun yıllar başka alanlarda faaliyet gösterdim. Yani bir diplomanızın veyahut da bir üniversiteli adamı kimliğin olmamasının eksikliğini hissettim. Okuyamadım ama sonunda okuyarak eğitimime devam ediyordum. Ortaokulu bitirdim, lise 3. sınıftayım ve önumüzdeki yıl liseden mezun olacağım. Ondan sonradaki hedefim üniversite sınavına girerek lisans diploması almak. Te yapmak isteyip de yapamadığım buydu ve sonunda onu yapıyorum. Onun dışında TED Edirne Koleji'nde çok başarılı çocuklar görmek istiyorum. Bunu çok arzu ediyorum. TED Edirne Koleji isminin başarılı insanlarla anılmasını çok istiyorum. Bunun da olacağına inanıyorum. Buradaki

güçlü eğitim kadromuza ve öğrencilerimize inanıyorum. Nitekim son zamanlarda bunu görmeye başladık, gerek yerel basında gerek ulusal basında olsun kolejimiz ile ilgili birçok haberimiz çıkmaya başladı. Son olarak da okula bağlı bir hedefim var, daha doğrusu hedefimiz var. Biliyorsunuz bir kulüp kurduk "TED Edirne Spor Kulübü" aslında biz spor kulübü olarak Türkiye'de ilkiz. Dünya'ya baktığımız zaman da İngiltere'de birkaç okulda var. Başka da bir yer de yok. İmdi bir kürek takımı kuruyoruz. Benim çok beğenerek izlediğim ve çok güzel bir spor dalı. Bunun akıl hocası, öncüsü Lise Müdürü Kaan Sezgin ve Beden Eğitimi öğretmenimiz Serkan Altındı. Onlarla beraber önumümüzdeki birkaç yıl içerisinde dünya çapında bir organizasyonu burada yapmayı planlıyoruz. Bunun buradaki öncüsünün TED Edirne Koleji öğrencilerinin olduğunu düşünmüyoruz. Son olarak Türk Eğitim Deneme'i olarak 40 tane okulumuz var. Bunlardan en büyüğü TED Ankara Koleji, ikinci en büyük okul ise TED Edirne Koleji'dir. Ankara Koleji'nin bir mezunları derneği var. Sizler lisemizin ilk öğrencilerisiniz. Mezunlar derneği Ankara'da çok aktif. Ciddi bir lobicilik faaliyetleri var. Gelecekte okulun yönetiminde söz sahibi oluyorlar, bu okuldan mezun olanların hayatına, sosyal hayatına ve normal hayata atılarkenki etkileri çok büyük. Te ben bu seneki 9. sınıflar için 3 yıl sonra mezun olduğunuzda bu derneği burada kurdurup (ki ben burada etkin imkânları sağlayacağım ve buradaki çocuklara yön gösterme, okula sahip çıkma ve buradaki gençlerin farklı alanlarda başarıya ulaşmasına öncülük etmelerini amaçlayan bir yapıyı kurdurup) bu sistemi devam ettirmeyi amaçlıyorum.



M LYONLARI ETK LEYEN B R A K H KAYES " ROMEO VE JULIET"

E er dünyaya az önce inmi bir marslı de ilseniz Romeo ve Juliet'i duymamı olmanız imkânsızdır. Kısaca konusundan bahsetmek gerekirse her ey iki dü man aile olan Montague ve Capuletlerin çocuklarının bir baloda tanı masıyla ba lar. Bu maskeli baloda tanı an çocuklar da birbirlerine a ık olurlar. Fakat aileleri dü mandır ve bu ili kinin asla onaylanmayaca ı fazlasıyla açıktır. Bu yüzden a ıklarımız iyi kalpli bir rahip sayesinde gizlice evlenirler. Evlendikleri günün ertesi sabahında ise çıkan bir çatı mada Romeo Juliet'in kuzenini öldürür ve Verona'dan sürgün edilir. Bu arada Capuletler Juliet'i ba ka bir kontla evlendirmek istemektedirler. Bunu duyan rahip bir plan yapar ve Juliet'e bir i e verir. Juliet bu i eyi içince ölüme benzer bir uykuya dalacaktır. Bu arada Romeo'ya da bir mektup yollar ve planı açıklar. Fakat mektup Romeo'ya ula maz. Juliet i edeki sıvıyı içer ve

Capuletler güzel kızlarının ölümünü duyduklarında haber Romeo'ya ula ır. Karısının öldü ünü duyan Romeo ölü de olsa karısını görmeye gider. Fakat odada sadece Juliet yoktur. Juliet'in ni anlısı Kont Paris de buradadır. Çıkan tartı mada Romeo kontu öldürür ve daha sonra zehir içerek intihar eder. Daha sonra rahip gelir ve Juliet'i uyandırır. Uyanan Juliet, Romeo'nun intihar etti ini anlar ve Romeo'nun hançerini alıp intihar eder. Böylece öykümüz trajik bir ekilde sona erer. Bu kadar çarpıcı ve trajik bir hikaye olan Romeo ve Juliet yazıldı ndan bu yana insanları etkilemektedir. Bu nedenle de neredeyse bütün sanat dalları Shakespeare'in bu eserini i lemi tir.

T YATRO

Zaten orijinal hali tiyatro metni olarak yazılan bu eser tiyatrolarda fazlasıyla popülerdir. İlk kez 1594 yılında sahnelenmi tir. Oyun 5 perdeden olu maktadır. Ülkemizde ve yurtdı nda çok ilgi gören bu oyun hem

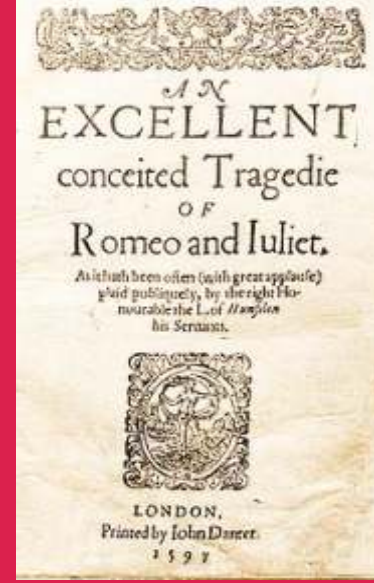
klasik olarak hem de yeni dönemlere uygun olarak uyarlanmı tir. Günümüzde geçen bir hikaye, a ıklarımızın ölmedi i bir hikaye gibi orijinal metne sadık kalarak ya da sadece konuya de inerek de uyarlanmı tir.

BALE

Romeo ve Juliet ilk olarak 1785 yılında bale sahnelerine Eusebio Luzzi adlı bir koreograf sayesinde ta nımı daha sonra bale klasiklerinden biri olmu tur. Türkiye'de ise ilk olarak 1971 yılında sergilenen bale eseri çok sevilmı ve defalarca tekrarlanmı tir. Eserde ba larda müzik olarak Prokofiev besteleri kullanılmı tir. Daha sonra ise Tchaikovsky ve Berlioz tarafından tekrar bestelenmi tir.

RES M

Tabi ki bu kadar büyük bir ilgiyle kar ıla an Romeo ve Juliet resamlara da ilham kayna ı oldu. Özellikle balkon sahnesi gibi çarpıcı sahneler ressamların ilgisini çekmi ve onları tablolar yapmaya



Tchaikovsky, Balakirev'in yardımlarıyla kasvetli, görkemli ve güçlü bir beste yapıyor. Eserler bale için kullanılmak istenince de hızlı ve hareketli eserlerinden eklemeler yapıyor.

Böylece bir tiyatro metni olarak ba layan bu çarpıcı öykü sanat dallarının destekleriyle her alanda insanın ilgisini çekiyor ve zamanla efsanele yiyor. imdi bile Romeo ve Juliet ngiliz edebiyatının en önemli eseri olarak sayılıyor. Bir yanda müzikler, sahne dekorları ve dansçılarla harmanlanan bale eserleri; di er yanda etkileyici metni, sahne dekoru ve kostümleri ile tiyatro eserleri sahnelenmeye, tablolar ise göz kama tırmaya devam ediyor. DO A YILMAZ

yönlendirmi tir. Örne in sürealistlik akımının öncülerinden olan Salvador Dali, Romeo ve Juliet için 10 illüstrasyon çizmi tir. Bu eserler oldukça nadirdir; çünkü sadece 999 tane basılmı tir. MÜZ K

Müzi in bu eserle ilgilenmesinde balenin katkısı fazlasıyla mevcuttur. Örne in; "Rus Be leri "inden Balakirev , Tchaikovsky'den Romeo ve Juliet için bir beste yapmasını istiyor. O sıralar bir kalp kırıklı yla u ra maktaki olan

Teknoloji Haberleri

Apple bize bu etkinli inde 2 yeni cihaz tanıttı. Birisi Homepod Mini di eri ise phone 12'ydı. phone 12 tabiki her sene oldu u gibi Apple tarafından dünyanın en güçlü telefonu oldu u söylendi. Ama Apple iddialarında haklı da. phone 12 Özellikleri: Ekran: 6.1 inç 1170 x 2532 piksel Super Retina XDR OLED



İlemci: Apple A14 Bionic (11.8 milyar transistör 5 nm-6 çekirdekli) Bellek ve Depolama: 6 GB Ram 64 GB, 128 GB, 256 GB Arka kamera: 12 Megapiksel Geni + 12 Megapiksel Ultra Geni Ön kamera: 12 MP kamera f/2.2 diyafram Batarya: Henüz açıklanmadı! Ba lantı: Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac/6, Bluetooth 5.0, GPS, GLONASS 5G Renk seçenekleri: Siyah, Beyaz, Mavi, Kırmızı, Ye il Boyut ve a ırlık: 146.7 x 71.5 x 7.4 mm 164 gram

Yukarıdaki özellikler di nde artık telefonun ekranı daha dayanıklı çünkü ekran Apple'ın "Ceramic Shield" dedi i seramik bir kaplamayla geliyor. Bir di er özellik ise MagSafe. MagSafe telefonun arka yüzeyinde daire ekinde dizilmi mıknatıslara tutunan bir arj aleti ve yeni bir aksesuar olan "MagSafe Wallet" denilen aynı mıknatıslara yapı an deri ya da silikon seçenekleri olan bir cüzdana olanak veriyor. Ayrıca MagSafe arj cihazının hızlı arj özelli i var. imdi bir

di er özellik olan 5G teknolojisi artık phone'lara da geldi. 5G uan Dünya üzerindeki en hızlı mobil internet ba lantısı. 5G'nin phone'daki Download hızı yakla ık olarak 574 Mb/s, Upload hızı ise 41 Mb/s. Peki böyle etkileyici özelliklere sahip bir telefonun fiyatı öyle: phone 12 64 GB: 799\$ phone 12 Mini 64 GB: 699\$ Türkiye fiyatları u an belli de il ama tahmini olarak 10 bin TL'nin üzerinde oluca ı kesin. Kaynakça: www.webteknoloji.com EGE DEM R TÜRKANIL



Büyücülük ve Cadılık Müzesi

Dünyanın en ilginç müzeleri bölümümüze ho geldiniz. Bu seri için çok heyecanlıyım çünkü sıradan müzeleri herkes bilir. Benim istedi im ilginç olanlarını gün yüzüne çıkarmak.

Ben bu yazı için ara tırma yaparken gitmek istedi im onlarca yeni müze buldum . Sizin için de ayısının olması dile yile. Bu ay tanıtımını yapaca ım müze Büyücülük ve Cadılık

Müzesi ! Bu müzeyi seçtim çünkü hepimizin aklında sihir, büyü, cadı denince çocuklu umuzdan kalma bir takım eyler canlanır. Peki de i ik pardösüleri giyen, uzun apkalar takan, çirkin burunları ve süpürgeleri olan bu cadılar hakkında neler biliyoruz? Bu müzede aslında cadılı ın bir tür film malzemesinden fazlası oldu u anlatılıyor. Çok uzun zamanlardan beri cadılı ın var oldu u ve cadılık tarihinin ayrıntıları belgeler ve foto raflarla gösteriliyor. Bu müzede ö renece iniz gerçekleri unutamayacaksınız. Ayrıca ziyaretçilerini eski iksir tarifleriyle e lendiriyor. Gelelim müzenin

konumuna. Müze ngiltere Cornwall' da yer alyor. Küçük bir müze olmasına kar ın özellikle Paskalya ve Cadılar Bayramı arasında 40.000 kadar ziyaretçi a ırıyor. Çok ra bet gören bu müzeye olur da gitme fırsatınız olursa önceden randevu alınması gerekildi ini belirteyim. Benim de gitmek için can attı ım bu müze ile ilgili söyleyeceklerim bu kadar. Bir dahaki sayıda, yepyeni bir ilginç müzeyle görü mek üzere! EYLÜL OSMANCIKO LU





Cami, melevihâne, imaret, çe me ve mektepten olu an külliye Murâdiye semtinde Saray ovasına hâkim bir tepede yer almaktadır. Günümüzde hazîresiyle birlikte cami sa lam durumdadır ve ibadete açıktır
Foto rafin çekildi i yer : Muradiye Camii Bahçesi/Edirne

Yıl:2019 .

Karmi, Girne'nin batısında yer alan Kıbrıs'ta bir köydür. De facto, 1974'te Türk Birlikleri tarafından i gal edilmesinden sonra, ilan edilen Kuzey Kıbrıs'ın kontrolü altına girdi. Foto rafin çekildi i yer: Karaman Köyü / KKTC
Yıl:2017



Ayasofya veya resmî ismiyle Ayasofya-i Kebîr Câmî-i erifi, eski ismiyle Azize Sofya Kilisesi, stanbul'da yer alan bir cami, eski bazilika, katedral, ve müze.
Foto rafin çekildi i yer: Ayasofya Camii/ stanbul

Yıl:2018

Liman kenarındaki Eminönü, ehrin çar ıların yakınındaki vapur iskelelerinde yolcu indiren teknelerle doludur. Mısır Çar ısında meyve, çay ve baharatlar satan tezgahlar, hemen biti i indeki Kapalıçar ıda ise rengarenk halı, kuma , lamba ve takılar bulunur. Süleymaniye Camii, bölgeyi yukarıdan seyredirken 16. yüzyılda in a edilen Rüstem Pa a Camii, znik çinileriyle ünlüdür.
Foto rafin çekildi i yer: Eminönü / stanbul Yıl:2018



EYLÜL OSMANCIKO LU

Herhalde hepimiz detaylı olarak ara tırmasak da Çernobil'in ne oldu unu biliyoruzdur. Yüzeysel olarak baktı ımızda sadece bir patlama olmu gibi görünüyor olabilir ancak durum dü ündü ümüzden biraz daha karı ık. imdi, Çernobil, ne için geli tirildi, neler oldu, neden bir patlama oldu, sonucunda insanlık nasıl bir zarar aldı, Türkiye bu duruma nasıl bir önlem aldı bir bakalım.

Nükleer enerji, atom çekirde inde bulunan enerjidir ve parçalandı ında çok kuvvetli bir güç elde edilir. Nükleer santraller ise nükleer enerjiden olu an enerjiyi elektrik enerjisine dönü türür. Radyasyon ise insanların ya adı ı ortamda bulunan yüksek miktarda atom veya nükleer kaynaklı enerjidir.

Çernobil Nükleer Santral'i dünyada bulunan nükleer santrallerden sadece biriydi ve Sovyetler Birli i'nin övgüsüydü. En ufak bir eyde anında Çernobil'i örnek gösterir, mükemmel bir yapıtı oldu unu vurgulardı. Ancak anlayaca ımız gibi Sovyetler Birli i birazcık hızlı davranmı sanırım. Ne derler bilirsiniz, nazar(!).

26 Nisan 1986'da saat 01.00 civarında aslında dolaylı yönden de olsa tatbikat yapılmak isteniyordu. Amaç, olası bir durumda reaktörün nasıl tepki verece ini, sorun olup olmadığını kontrol etmektir. Ve tabii ki bu da bazı önlemler do rultusunda yapılacaktı. Ancak görevlilerden bazıları



SADECE UFAK(!) B R PATLAMA ÇERNOB L



kuralları dinlemedi ve bunun sonucunda reaktörün gücü normalin 120 katına fırladı ve sıcaklı ı 4500 dereceye kadar çıktı. Bu da yakla ık olarak Güne 'in yüzeyinin sıcaklı ı eder.

Bunun üzerine kontrol odasına haber geldi ve acil durdurulma dü mesi basıldı. Ama bu i leri daha da kötüle tirdi. Dü meye basılmasıyla reaktör daha da zorlandı ve yakla ık 1000 ton de erindeki kapak yerinden fırladı. Bu, birinci patlamaydı. Reaktörün kapa mın yerinden fırlaması içeriye oksijen gazının girmesine neden oldu ve hidrojenle temas eden oksijen, di erinden daha yıkıcı bir patlamaya daha neden oldu. Patlamanın hemen ardından bölgeye yangının durdurulması için itfaiye

ekipleri gönderildi. Ama maalesef oraya giden itfaiyeciler reaktörün çok yakınında bulundu u için radyasyonla yakın temasa geçti i, yakınında bulundu u için kısa süre sonra hayatlarını kaybetmi lerd. O sırada Çernobil'de çalı an görevlilerin ve onların ailelerinin ya adı ı yer olan Pripjat ehrinde bulunan insanlar bir köprü'nün üzerinde radyasyonun ortaya çıkardı 11 ıkları izliyordu. Onlarda radyasyonla etkile ime geçtikleri için kısa zaman sonra hayatlarını kaybetmi lerd ve yıllar sonra bu köprüye "Azrail Köprüsü" adı verildi. Ukrayna Nükleer Enerji ve Sanayi Sektörü Emektarları Birli i Ba kanlı rını yürüten Maksim Kremen, 26 Nisan 1986 Cumartesi gününü böyle anlatmı tı:

"Yolda santralde çalı an bir tanıdı ıma rastladım. Dördüncü reaktörün çatısının çöktü ünü söyledi. öke olmu tum. O lumla birlikte garaja vardı ımızda, dördüncü bloktan dumanlar yükseldi ini gördüm. Garajın çatısına çıktı ında korkunç bir tabloyla kar ıla tum. Reaktörün kapa ı geni bir açıyla kalkmı tı ve boru hatları üzerinde asılıydı. Bunun üzerine eve dönmeye karar verdim. Mesai arkada larımla benim evimde toplandı k ve kazayı konu maya ba ladık. Pripjat'tan çıkmak mümkün de ildi. Tüm dolmu lar durdurulmu tu, özel otomobillerle de çıka a izin verilmiyordu. Pripjat'ta 26 Nisan'ın di er günlerden bir farkı yoktu. Günlük hayata dair hiçbir uyarı ve sınırlama yapılmadı. nsanlar gruplar halinde

toplanıyor ve santraldeki kazayı konu uyorlardı. Cumartesi ak amı Pripjat'ın parti ve belediye yöneticileri ailelerini ehir di ina çıkardılar. Bu haber hemen yayıldı. Biz ise esirdik. Pazar günü insanları götürmeye ba ladılar. Kazadan önce her ey normaldi. nsanlar otomobil satın alıyor, evlerini yapıyorlardı. Umutları vardı. Ama bir an geldi ve onlar için de erli olan her ey yok oldu..." Patlamadan kısa zaman sonra Pripjat ehri bo altılmaya ba landı. nsanlar sadece gerekli e yalarını alabiliyordu. Pripjat'ta kalan di er canlılar ise toprak altına gömülerek veya ba ka yöntemlerle imha edildi, çünkü onlar radyasyon ta ıyıcısı olarak dair hiçbir görünüyordu. Olayların ardından reaktörün üzerinin



kapatılması, daha fazla radyasyon yayılmaması ve radyoaktif maddelerin temizlenmesi için çalı malar ba latılmı tı. Yardım eden insanların radyasyon nedeniyle 3 dakika ya da 3 dakikadan bile az kalması gerekiyordu. Bu olanlar yetmezmi gibi reaktörün üzerinin kapatılmasında bulunan helikopterlerden biri dü tü ve içinde bulunan insanların hepsi öldü. Patlamadan çıkan radyasyon rüzgar ve ya murlarla dünyayı sardı ve içme suları, sebzeler, meyveler gibi besinler birer radyasyon ta ıyıcısı haline geldi. Di er ülkeler önlemler alırken Türkiye'de bu olay hafife alındı. nsanlar bunu o kadar umursamadı ki dönemin Sanayi ve Ticaret Bakanı Cahit Aral bu konuyla alay edip kameralar önünde çay içti. Tabii bunun acısı sonradan çok büyük olmu tu. Marmara Bölgesi'ndeki kanserli ki i sayısı iki katına, Karadeniz Bölgesi'nde ise üç katına çıktı. Dünya çapında bebekler ölü veya engelli do maya, insanlar kalıcı ya da geçici hastalıklara yakalanmaya ba ladı. Olayın üzerinden otuz yıldan fazla zaman geçmesine ra men Çernobil'deki patlamanın hasarları hala duruyor ve uzmanlar bu patlamanın hasarlarını en az 4000 yıl daha görece imizi söylüyor.

B LGE NAZ AYBEKE



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

Global Goals Jam

Global Goals Jam, University4Society tarafından düzenlenen S YAMDER tarafından da desteklenen bir projedir. Ortaokul düzeyinin üstündeki bireylerin ba vurusuna açık olan bu projenin amacı, belli yönergeleri takip ederek "Sürdürülebilir Geli me Amaçları"na çözüm yolu bulmaktır. Bu sene Türkiye'de online olarak düzenlenen bu program, İstanbul ve Ankara olmak üzere ikiye ayrılıyor. Aynı zamanda temsili ehirlere İstanbul ve Ankara olmasına rağmen Türkiye'nin herhangi bir yerinden yapılacak ba vuruya da açık. ki gün süren bu program, önce katılan bireylerin aktif

fikirleri ile basit çözüm yollarına ayrılıyor. Sonra "Sürdürülebilir Geli me Amaçları" baş lı ı altından 17 hedeften birini seçmeniz isteniyor. Bu yaptı nız seçim, hangi konu üzerine çalışaca nızı belirliyor. Sizinle aynı konuyu seçen takım arkadaş larınız ve kurulu a üye olan bir danı manınız ile fikirlerinizi tartışıyor ve argümanlı fikirler olmasını sağ liyorsunuz. Bu sayede çözüm yolu bulmak da bir hayli kolayla ıyor ancak tasarladı nız projeyi hayata geçirmeden önce prototip hazırlamanız ve GGJ deki di er bireylere sunum yapmanız isteniyor. Bu a amalardan sonra dünya genelinde bir program



oluyor. Bu da projenizi yabancı ülkelerdeki bireylere tanıtmamız gerekti ini gösteriyor. Yabancı ülkelerdeki kurulu lar da bu programı izleyebiliyor. Bu sayede sponsor bulma i i

kolayla tılmaya çalışılıyor. Bu sayede projenizi bir kurulu un deste i ile hayata geçirmenize fırsat sunuyor. Ayrıca tasarladı nız projeyi onaylatıp hayata geçirdikten sonra programı destekleyen



kurulu ile birlikte projenin patentini de alabiliyorsunuz. Program sona erdi inde ise size mail yoluyla gönderilen sertifikayı almayı oluyorsunuz. Bu programa katılımı bir ö renci olarak sadece bir proje tasarlamı olmakla kalmayıp hayata kar da bu amaçların ne kadar önemli oldu unu ö reniyorsunuz. Bu sayede etrafınızda yapılan yanlış lar

hakkında bilinçli olup sizin de bir daha böyle hatalara dü memeniz engellenmi oluyor. Dünyamız oldukça de erli ama de erini bilmezsek aslında herkesi kendi ellerimizle öldürdü ümüzü fark edece iz. Bu yüzden bu tarz projelere katılmak sizin elinizde. Haydi, siz de bize katılın!

ASYA H LAL NAR

BÜ TOPLUMUN KADINLARI

Kadın ve erkek e it midir sizce? Yoksa kadının erkeklerin yaptı ı bazı eyleri yapmaması mı gerek? Kadının kadar sesli gülmemeli midir mesela? Ya da örne in neden uzun süre bir sessizlik olunca bir kız çocu u do du derler? Kadınlar ev i lerini yapmak zorunda mıdır mesela? Ya da her kadın evlenmek, anne olmak zorunda mıdır? İmdi size tekrar soruyorum, kadın ve erkek e it midir?

Herkesin sözlerinde kadın ve erke in e it oldu u var. Söylemesi kolay ne de olsa. Toplum, kadın ve erkek e it de ildir diyen bir insanı ayıplar. Ama aynı toplum sorgulamaz ayrıca. Aynı toplum kadın olmayı ayıpla tır. Namus denilen bir kavramı kadının bedenini üzerinden de erlendirir bu toplum. Ve size ilginç bir bilgi i te o toplumun anladığı namus kavramının ba ka hiçbir dilde kar ılı ı yoktur. Toplum ayıplar bir kadını söyledikleri için mesela. Kullandı ı dil için ya da. Toplum bir kadını bir ey yapmadan önce "El alem ne der." i dü ünmeye zorlar. Kadın olmayı ayıplar bu toplum. Kadına kadın demez mesela. Kız der, bayan der ama bir kadın, kadının olmak için çok yol almalıdır çünkü topluma kolay kolay dedirtemez bunu. Kadını kahkahası yüzünden yargılar mesela toplum. O kadar sesli gülmemelidir kadın toplumca. Kadının giydikleri üzerinden de erlendirir bu toplum mesela. Ete inin

boyuna göre belki, belki de üstündeki ti öрте göre. E er ete inin boyu yeterince toplumun istedi i uzunlukta de ilse toplum ona "Basit kadın o." der. Kadınları fiziksel özelliklerine göre yargılar. "Sarı n kadınlar aptaldır." der bu toplum. Bu toplum kendini o kadar zeki sanır ki bir kadını saç rengine göre ölçebilece ini dü ünür. Ama asıl bu toplum aptaldır. Bu toplum feminizmi kadının kendi haklarını yüceltmesi sanır. Kadınların erkeklerden üstün oldu unu savundu unu zanneder. Halbuki feminizm; toplumda kadının haklarını ço altma, erke inkiler düzeyine çıkarma, e itlik sa lama amacını güden dü ünce akımdır. E itliktir sadece. Ama bu toplum feminist olanlara "İgi çekmek için feministedir. Bu devirde de böyle de i ik de i ik eyler çıkardınız." derler. Bu topluma göre kadınlar eve bakmalıdır mesela. Ev i lerini onlar yapmalıdır. Çünkü o bir kadındır ve bu onun görevidir ya. En iyisinden "Kocam da bana ev i lerinde çok yardımcı olur"u duyarsın. Yardım etmek... E er yapmazsan toplum sana "Beceriksiz kadın, ilgisiz kadın bir yemek yapıp kocasının önüne koymuyor, bir kıyafeti ütüyemiyor." derler. Sanki hür iradenle yapmama hakkın yok. Mesela toplum "ya m geldi inde" evlenmeni bekler. Evlenmek istememe hakkı tanımaz sana toplum, evlenmezsen sana "O evde kalmı ." derler. Anne olman beklenir mesela toplum tarafından. Anne olmak istemen gerekir. Bir çocuk



dünyaya getirmek senin vazifendir, sana bir kadın bedeni verilerek bir görev yüklenmi tir ya. E er çocuk sahibi olmazsan o toplum seni her gördü ü yerde "Eee çocuk ne zaman?" diye sorar. Ne tezatır ki bu toplumu da biz olu turuyoruz. Zorlar seni toplum her eye, hatta adeta kafana vura vura ö retir sana.

O kadar kalabalıktır ki bu toplum ve o kadar hep bir a ızdan söylüyordur ki boyun e ersin. Toplumun istedi i de budur ya. Boyun e ve kuralarımıza uy. Ve sonunda verdi in sava ta yenik dü ersin. Hayır! Yenik dü mek yok. Sonuna kadar sava maya devam var. Bu hayata bir kere geliyorsun ve bu hayat bir grup insanın sözlerine kulak asıp kendini kısıtlamak için fazla kısa. Bu hayat toplumun, sistemin, düzenin dayattıklarına ayak uydurup ya amak istedi in hayatı heba etmek için fazla kısa. Bu hayat ba kalarının istekleri, beklentileri için özgürlü ünü prangalamak için fazla kısa. Ve ne mutlu ki sen kendi istedi in hayatı ya amak için fazla güçlüsün.

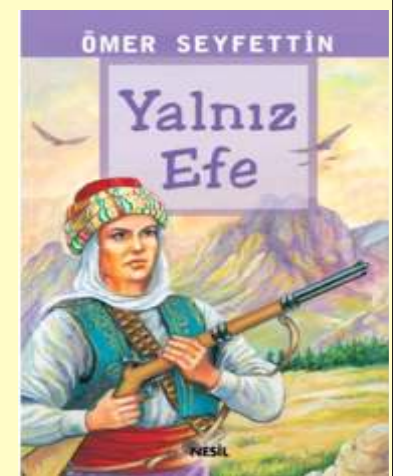
Kadını ezmek isteyen bilinçsiz, sorgulamaktan kaçan bu toplumun inadına

kadın ve erkek e ittir diye haykıraca ız. Hep e itti ve hep e it olacak diye ba ıraca ız. stedi ini de söyleyecek, istedi i gibi de gülecek! Uzun süre bir sessizlik olunca bir kız çocu u do du derler ya; bu, dünyada duydu um en saçma eylerden biri. 14 ya nda kadın olma potansiyeli ta ıyan bir kız çocu uyum ve bundan 14 yıl önce benim do du um hastanede bir sessizli in aksine çok ne eli insanlar varmı . yi ki bir kızım. yi ki dünyaya geldi im beden, beyin, saçlar bu. yi ki dünyaya geldi im kahkaham bu. Kahkaham do du um gün çevremdeki insanlardan ö rendi im ilk ve kaybetmek istemeyece im en de erli eyim... Kadın ve erkek e ittir sevgili okurlarımız, sadece kadın ve erke e e it bakmayı ö retmemiz gereken bir toplum var elimizde. Ben bu yazıyı yazarak ilk adımı attım. İmdi sıra sizde. Bu toplum sadece yine bu toplumun üyeleri e itebilir. Bu toplumun çocukları, bu toplumun gençleri, bu toplumun erkekleri ve bu toplumun kadınları...

IRMAK TUANA ÖZTU RAN

Yalnız Efe

Ö mer Seyfettin'in hikayelerinden olan Yalnız Efe sadece bir kahramanlık hikayesi de il, aynı zamanda zamanın artlarında uygulanan haksızlık ve baskıya bir ba kaldıdır bence. Hikayeden kısaca bahsetmem gerekirse zamanında bir köyde ya ayan Yörük Hoca e inin vefatının ardından kızıyla tek ba ma kalır. Yörük Hoca köylüler tarafından sevilen ve saygı gören bir karakterdir. Ba ka bir köyde ya ayan Eseo ulu tüm halka kendisinden para alabileceklerini söyleyerek bonkörlük yaptı mı dü ündürmü tür. Fakat bu borçların geri ödeni inin bir misliyle yapılmasını istemektedir. Fakat Eseo lu'na inanan halk ondan borç almayı kabul eder. Ne yazık ki geri ödeyecek paraları yoktur. Bunun üzerine Eseo lu halkın bütün mal varlı ı olan tarlalarına el koyar ve kendi getirdi i insanlara verir. Eseo lu'nun yaptı ı bu haksızlık kısa sürede bütün çevre köy ve kasabaların kula na gitmi tir. Bu haksızlı a çok sinirlenen Yörük Hoca ak am misafirleri geldi inde Eseo lu'nun kendisine borcu oldu undan bahsetmi tir. Buna çok a ıran misafirleri senet alıp almadı mı sorular ve olumsuz yanıt aldıklarında o borcu bir daha alamayaca mı söylerler. Bunun üzerine Yörük Hoca ve misafirleri arasında bir iddiala ma peyda olur ve yarın parasını gidip alaca mı söyler. Bunu duyan kız endi elenir ama babasına bir ey diyemez. Misafirlerin ardından daha eve girmeden Yörük Hoca kızına ke ke erkek olsaydın der. Bunu



söylemesinin nedeni ise bu sayede Eseo lu gibi insanların haksızlık yapmasını engelleyebilece ini dü ünmesidir. Yörük Hoca bunu kızının arkasından sakince söyledi i için kızının bunu duymadı mı zanneder fakat duymu tur. Bu lafa içerenen kız sabaha kadar uyuyamaz. Yörük Hoca da borcunu almak için sabah erkenden yola çıkar, ak am olur fakat Yörük Hoca hala ortalarda yoktur. Hoca endi elenir ve dayısının evine gider. Tabii ya adıkları yerler çok yakındır ve küçük yerlerdir, haber çabuk yayılır. Yörük Hoca'nın vefatının haberi erkenden gelir. Bunun üzerine kız köye gider. Sorar soru turur, babasını öldüreni ve babasının ölüsünü bulmak için nerdeyse tüm gününü harcar. Kimse ona söylemek istemez. Babasının ölüsünü görür, görür görmesine ama a lamayı bile beceremez. Devamında köyüne döner ve çıkılması Eseo lu tarafından yasaklanmı da a çıkar. Ve e kıya olur ama öyle bilinen e kıyalardan de il Eseo lu gibi halka zulüm eden ba ka e kıyaları öldürür. Kadınlardan ba kasına gözükmeyiz. Bir yaveri olmadan da larda tek ba ma ya adı için de adı Yalnız Efe olarak kalır. Haksızlı a tahammülsüz, do runun yanında, vatanının yanında bir Yalnız Efe...

LAYDA AYDO DU

KASIM

PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
						1 1 Kasım 1914: Osmanlı Devleti, Birinci Dünya Savaşı'na girdiğini ilan etti.
2 1.2 Kasım 1445: Kazan Hanlığı'nın kurucusu ve ilk hükümdarı Uluğ Muhammed Han bu günkü Tataristan'ın başkenti Kazan'da öldü.	3 3 Kasım 1839: Gülhane Hattı Hümayunu ile günümüzde de halen tartışılan Tanzimat Devri başladı.	4 4 Kasım 1979: İran'da, ABD Büyükelçiliği ve konsoloslukları öğrenciler tarafından basıldı. Eylem 444 gün sürdü. Bu tarih İran'da 'Gençlik ve Emperyalizmle Mücadele Günü' olarak kutlanıyor.	5 5 Kasım 1925: Atatürk, Ankara Hukuk Fakültesi'nin açılışını yaptı.5 Kasım 1930: İlk televizyon reklamı İngiltere'de yapıldı.5 Kasım 1934: Devlet Tiyatroları kuruldu.	6 6 Kasım 1989: Güneydoğu Anadolu Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı (GAP) kuruldu.	7 7 Kasım 1920: Kazım Karabekir Paşa komutasındaki Türk Ordusu Gümrü'yü düşman işgalinden kurtardı.	8 8 Kasım 1998: Sinema oyuncusu Erol Taş hayatını kaybetti.
9 9 Kasım 1936: Yabancı gemilerin Çanakkale ve İstanbul boğazlarından geçiş şartlarını ve boğazların güvenliği konusunda yapılan olan Montreü Boğazlar Sözleşmesi resmen yürürlüğe girdi.	10 ULU ÖNDER MUSTAFA KEMAL ATATÜRK YALNIZCA BEDENEN ARAMIZDAN AYRILDI	11 11 Kasım 1831: Resmi Gazete'nin temelini oluşturan Takvim-i Vekayi Gazetesi yayın hayatına girdi.	12 12 Kasım 1534: Kanuni Sultan Süleyman, Bağdat'ı fethetti.	13 13 Kasım 1922: Tekirdağ'ın düşman işgalinden kurtuluşu.	14 14 Kasım: Diyabet Günü 14 Kasım 1950: Şair Orhan Veli hayatını kaybetti.	15 15 Kasım 1956: Ortadoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) kuruldu.
16 16 Kasım 1981: İran, Irak'ın işgal ettiği Hürremşehr'i düzenlediği büyük bir taarruzla geri aldı.	17 17 Kasım 1922: Son padişah Vahdettin Türkiye'den ayrıldı.	18 18 Kasım 2009: Gazeteci yazar Ömer Lütfi Mese hayatını kaybetti.18 Kasım 2013: Tiyatro oyuncusu Nejat Uygur hayatını kaybetti.	19 19 Kasım: Dünya Çocuk Hakları Günü.	20 20 Kasım 1910: Ünlü Rus yazar Leo Tolstoy (82) hayatını kaybetti.	21 21 Kasım 1984: Kıbrıs Türklerinin tarihe geçen liderlerinden Doktor Fazıl Küçük Lefkoşe'de hayatını kaybetti.	22 22 Kasım 1963: ABD Başkanı John F. Kennedy, bir tören sırasında uğradığı silahlı saldırı sonucu hayatını kaybetti.
23 23 Kasım 1992: Almanya'nın Mölin şehrinde Türklerin kaldığı bir daire, irkçılar tarafından kundaklandı.	24 24 Kasım: Öğretmenler Günü.24 Kasım 1870: Türkiye'nin ilk mizah dergisi Düyöjen yayımlandı.24 Kasım 1934: Mustafa Kemal Paşa'ya, TBMM tarafından Atatürk soyadı verildi.	25 25 Kasım 1893: Türklerin ilk yazılı kaynaklarından Orhun Kitabeleri okundu.	26 28 Kasım 1912: Arnavutluk bağımsızlığını ilan etti.	27 27 Kasım 1970: Taksim Kültür Merkezi yangın sonucu kullanılmaz hale geldi.	28 29 Kasım 1945: Yugoslavya Federatif Halk Cumhuriyeti kuruldu.	29 30 Kasım 1925: Tekke ve zaviyeler kapatıldı.

”

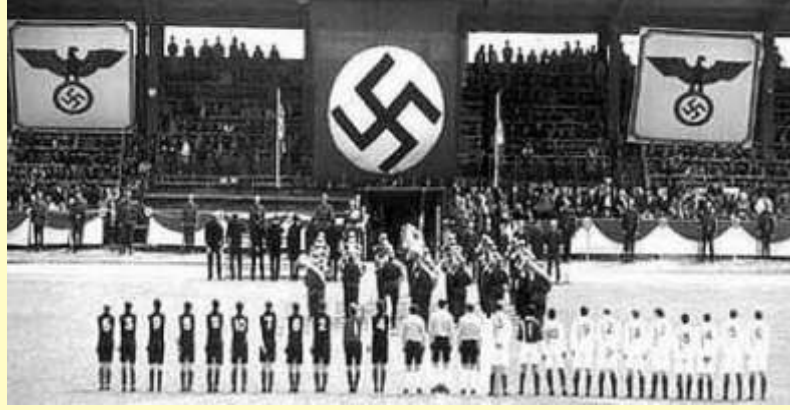
Nature and books belong to the eyes that see them.

RALPH EMERSON

Ölüm Maçı

Yıl 1941. Nazi Almanyası Sovyetler Birli'ni i gal ediyor. Savaş nedeniyle okullar, üniversiteler kapatılmış durumda. Ülkede 9 ila 60 yaş arasındaki herkes seferber olmuş durumda. Durum böyle olunca da Dinamo Kiev gibi futbol takımlarının oyuncuları da cephede savaş için takımlarından ayrıldılar. 1942 yılında bu futbolcular Ukrayna'ya geri döndü. Ukrayna o sıralar Nazi Almanyası tarafından işgal edilmişti. Çoğu insan

Almanya tarafından silah ve cephane yapmaları için zorla ölene kadar çalıştırılıyordu. Dinamo Kiev'in kalecisi Nikolai Trusevich bir fıncında iş buldu. Fırının sahibi Alman asıllı Losif Kordik'ti. Kisi birlikte çalışarak Dinamo Kiev takımını tekrar toplamaya başladılar. Eksik olan 3 kişi iyi demiryolu işçilerinin kurdukları takım olan Lokomotiv'den bulurlar. Sonunda 11 kişi iyi bir araya getirirler ve "tam bağımsız bir ulusun yeniden bağımsızlığını" simgelemesi için adını "Start" (Bağımsızlık) koyarlar. Neredeyse hiç demiryolu düzgün antrenman yapamayan, her gün farklı yerlerde çalışması gereken ve yedek olmayan bu takım tüm bu olumsuzluklara rağmen ligde fırtına gibi eser. Romanya Garnizon takımını 11-0, Macaristan'a karşı 6-1 ve Alman asker takımı PSG'yi de 6-0 yenerek herkese adlarını duyururlar. Bu sonuçlar Almanları rahatsız etmiş tir fakat propaganda için bu durumu kullanmaya karar verirler. Sovyet halkı gözünde iyice büyüyen FC Start'a karşı rövanş teklif ederler. Kazanırlarsa Zenit Stadi'ni onlara geri vereceklerini söylerler. Rövanş ta onları yenerek Almanların hem en iyi olduğunu gösterecek hem de askerlerin moralini yükselteceklerini düşünmektedirler. FC Start'ın karşı takımına havacılar oldu. "Yenilmez" unvanı ile anılan Flakelf çıkacaktır. Alman komutasındaki takımın bu fıncı takımını yeneceğinden emindir. İlk maç 6 Aralık'ta oynanır. Maçtaki neredeyse her taraftar Nazi askeridir. Hakem de bir Nazi subayıdır. Sonuç hariç maçtaki her şey FC Start'ın aleyhinedir. Fıncıların takımı sözde "Yenilmez" olan Alman takımını 5-1 ile ezer geçer. Bu maçın sonucu hiçbir gazetede yayınlanmaz ve üstü örtülmeye çalışılır. Öte yandan üç gün sonrasında 2. defa rövanş maçı koyar Almanlar. O rövanş maçının tarihi 9 Aralık'tır. Tribünler aynı geçen maçtaki gibi Nazi askeri doludur. Maç başlamadan önce FC Start oyuncularına "Nazi Selamı" vermeleri için sert bir şekilde uyarılır. Flakelf takımı Hitler Selamını çakıp "Heil Hitler" derken FC Start oyuncularını onlara inat olsun diye Sovyetler Birli'ne gönderme yaparak "Çok Yağış" der. FC Start oyuncularını bu maçı kazanırlarsa ne olacaklarını gayet iyi biliyordur. Kendi ülkelerinde esir edilen, savaşta yenilgiler tadan halklarına kısa süreli nefes de olsa zaferi tattırmak için canla başla oynarlar maçı. Hakem bütün kaskı faulleri es geçerse de sonucu değiştiremez. İlk yarı 2-1 FC Start önde bitirir. İkinci yarı çok daha çetin geçer. Fakat Almanlar yine FC Start'ı yenemez. Maçın 5-3 devam ettiğ i sırada savunma oyuncusu Klimenko'nun herkesi geçip boş kaleye gol atmak yerine dalga geçer gibi orta sahadaki takım arkadaşına pas vermesi Almanlar için son damla olur. Hakem daha 80 dakika dolmadan maçı bitirir. "Ölüm Maçı" olarak anılmasının sebebi bu maçın ardından takımın 9 kişiyi tutuklanıp kuruma dizildiğ i dir. Oyuncuların kaderleriyle ilgili 10'a yakın senaryo ortaya çıktı. Bazılarına göre idam edilmiş tir, bazılarına göre gaz odalarına götürülmüş tir, bazılarına göre ise kaçmayı başarmış lardır. Almanlar ise 70'li yılların ortalarında bu sporcuları toplama kamplarında kuruma dizmiş tir mahkeme kararıyla kabul etmiş tir. Elimizde somut bir kanıt yok ama Kievli sporcuların o maçı sonucu bile halklarına kısa sürede zaferi tattırmak için ölümüne oynadıkları somut bir gerçektir.



10 KASIM: MUSTAFA KEMAL'E A LAMAK MI MUSTAFA KEMAL' ANLAMAK MI? DÜ ME OLAYI



Atamızı kaybetmekten dolayı hepimiz ilk günkü üzüntü içerisindeyiz. Sadece bir ırk değil tüm ülke olarak. Bunun en önemli nedeni ise Atatürk'ün döneminde yükselen Faşizm ve Nazizm'e rağmen birleştiren ve bütünleri bir lider olmasıdır. Bu vasıf her liderin erişebileceği bir vasıf değildir. Üstelik bu kadar etnik bir çeşitliliğin olduğu bir coğrafyada bunu yapmak daha da zordur. Olay Sunay Akın'ın hatıralarında şöyle vuku bulmuştur: Atamızın naaşı Ankara'ya götürülecek. İstanbul'da tören yapılırken Atamızın naaşının üstüne bir dümece üyüyor. Sonra bir daha ve bir daha, renk renk dümeler. Atamızın naaşından dümeler içinde kalıyor. Kim atıyordu bu dümeler? Bir de bakıyorlar ki ülkemizin Yahudi vatandaşları liderlerine, atalarına dümece atıyorlar. Peki neden? Yahudi geleneklerinde dümece atmanın anlamı: Ben senden sonra ekşim demekmi.

MEHMET HAN ATALAY



Этот исторический снимок сделан 9 августа 1942 года после окончания так называемого «Матча смерти» предположительно арбитром встречи немецким обер-лейтенантом по имени Эрвин, который прекрасно владел русским языком.



MEHMET FUAT APAYDIN