

2020 YILININ ÖDÜLLERİ



30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla Türkiye genelinde düzenlenen İiseler arası online bilgi yarışmasında TED Edirne Koleji Lisesi öğrencilerimiz Hasan Barkın Nayır Edirne İl 1.'si, Eylül Osmancıközü Edirne İl 2.'si oldu.



T.C. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen "Ülkemizin Kültür Varlıkları" konulu İiseler arası online bilgi yarışmasında öğrencilerimizden Hasan Barkın Nayır, Edirne İl 1.'si, Türkiye 11.'si oldu.



TED Edirne Koleji Lisesi 9. sınıf öğrencilerimizden İrmak Tuana Özturan, ABD Dışişleri Bakanlığı tarafından desteklenen Tad Amerika Bilgi Merkezi ve ICHILD - Uluslararası Çocuk Hakları Elçileri Derneği işbirliğiyle düzenlenen "Central Park Academy" eğitimlere katılmaya hak kazanan Türkiye'deki 16 öğrenciden biri oldu.



TED Edirne Koleji 6. sınıf öğrencilerimizden Doruk Recep Pala, Çanakkale'de düzenlenen Türkiye Tenis Federasyonu 12 Yaş Tenis Turnuvasında, Erkekler Birinci Grup Türkiye ikincisi oldu.



Amsterdam University Digital Society School tarafından düzenlenen Global Goals Jam 2020 organizasyonuna "Faveia" isimli projesi ile katılan TED Edirne Koleji Lisesi öğrencilerinden Asya Hilal Nar, Global Goals Jam Sertifikası almaya hak kazandı.



Öğrencilerimizden Alper Atlı ve Rüzgar Öztürk, İngilizce ve Fransızca olarak düzenlenen Dünyanın en büyük online matematik yarışması Caribou Matematik Yarışmasında kendi kategorilerinde İl 1.'si oldular. Öğrencimiz Rüzgar, Dünya sıralamasında ilk %2'lik, Alper ise ilk %6'lık dilimde yer aldı.



TED Edirne Koleji Lisesi Öğrencisi Asya Hilal Nar, UNICEF ve Uluslararası Çocuk Hakları Elçileri Derneği ICHILD'nin düzenlediği Sürdürülebilir Gelecek İçin Genç Fikirler Çalıştayı'na kabul edildi. Öğrencimiz Asya Hilal Nar, "Küresel COVID-19 Salgını Ekseninde Ergen ve Genç Katılımını Güçlendirme Projesi" kapsamında düzenlenen çalıştayda, sürdürülebilirlik konusunda geliştirdiği projesini sundu.



TED Edirne Koleji Lisesi 9. sınıf öğrencisi İrmak Tuana Özturan, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın Gazeteci Yazar Asım Gültekin anısında düzenlediği "Bir Sonbahar Öyküsü" temalı 1. Gençler Arası Öykü Yarışmasında dereceye girerek ödül almaya hak kazandı. İrmak Tuana Özturan, Türkiye çapında düzenlenen yarışmada 13-17 yaş kategorisinde Türkiye 45.'si olarak önemli bir başarı gösterdi.



TED Edirne Koleji 7. sınıf öğrencimiz Özüm Öykü Erdemir "Umutlu Bakan Gözler" isimli şiiri ile Edirne İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla düzenlediği şiir yarışmasında İl Birincisi oldu.



TED Edirne Koleji Lisesi Öğrencisi Doğa Yılmaz, UNICEF ve Uluslararası Çocuk Hakları Elçileri Derneği ICHILD'nin düzenlediği Sürdürülebilir Gelecek İçin Genç Fikirler Çalıştayı'na kabul edildi. Öğrencimiz Doğa Yılmaz, "Küresel COVID-19 Salgını Ekseninde Ergen ve Genç Katılımını Güçlendirme Projesi" kapsamında düzenlenen çalıştayda, sürdürülebilirlik konusunda geliştirdiği projesini sundu.



TED Edirne Koleji Lisesi öğrencimiz Mehmet Han Atalay, İngilizce ve Fransızca olarak düzenlenen Dünyanın en büyük online matematik yarışması Caribou Matematik Yarışmasında kendi kategorisinde İl 1.'si oldu.



Öğrencilerimizden Can ve Kaan Dervişoğlu kardeşler Bulgaristan'da gerçekleştirilen Uluslararası Deniz Kızı Yüzme Turnuvasında aldıkları dereceler ile bizi gururlandırdılar. Can, 200 m. karışık yüzme yarışmasını birinci, 200 m. serbest yüzme yarışmasını ikinci, 100 m. kelebek ve 50 m. serbest yüzme yarışmalarını üçüncü olarak tamamladı. Kaan ise 200 m. serbest ve 200 m. karışık yüzme yarışmalarını ikinci olarak tamamladı.



T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Yeni Başımızdaki Sorunlar ve Türkiye" adlı İiseler arası online bilgi yarışmasında, öğrencilerimizden Mehmet Han Atalay, Edirne Merkezde Birinci, Hasan Barkın Nayır ise Üçüncü oldu.



TED Edirne Koleji Lisesi öğrencilerimizden Sude Kahraman, Türkiye çapında düzenlenen ZAXE 3D Model Tasarım Yarışmasında Türkiye ikincisi oldu.



TED Edirne Koleji İlkokulu 4. sınıf öğrencisi Öykü Vatandaş, Edirne İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün Öğretmenler Günü dolayısıyla düzenlediği resim yarışmasında 2. oldu.

Piksellerin İlginc Dünyası

Bu foto raf size tanıdık geldi mi? Ne oldu u çok net olmasa da bu okulumuzun arması. Bu foto rafı USB dijital mikroskopum ile ben çektim. Bilgisayar veya tablet gibi dijital bir ekranda armamıza veya herhangi bir görüntüye çok yakından bakma imkânımız olsaydı bunun gibi bir görüntüyle karşılaşırız. Küçük kutucukları gördünüz mü? Onlar pikseller. Pikseller, elektronik ekranlardaki görüntüyü oluşturan, insanların çıplak gözle göremeyeceği kadar küçük

olan birimlerdir. Gördüğünüz gibi her pikselin içinde üç veya dört kutucuk vardır. Bunlara sub-piksel denir. Sub-pikseller genellikle yeşil, mavi ve kırmızı renklerden oluşur. Sub-pikselleri oluşturan bu renklerin parlaklığı ayarlanarak armaların renkleri oluşturulur. Mesela okulumuzun armasındaki hilali oluşturmak için, foto rafıta gördüğünüz gibi yeşil parlak olarak, kırmızı biraz daha koyu olarak kullanılmıdır. Mavi sub-pikseller ise

kullanılmamıştır. Mevcut alemlerdeki kırmızı alevler ise, sadece kırmızı sub-piksellerden oluşmuştur. Beyaz renk oluşturulurken ise, sub-piksellerde bu üç ana renk aynı anda yanmalıdır. Yani dijital cihazlarda piksellerin görevi çok önemlidir. Ekranımızda gördüğümüz her resmin, her videonun, her uygulamanın sadece bu üç renk sayesinde oluşturulmuştur. Sizce de çok ilginç değil mi? Piksel ismi, "Picture Element" kelimelerinden



türetilmiştir. İngilizcede "dot" yani, nokta olarak geçse de piksel aslında kare şeklindedir. Yazı, foto raf ve videolar



piksellerin farklı şekillerde dizilmesiyle ekranda oluşturulmuştur. Bir ekranın yatay ve dikey eksenlerde sahip olduğu piksel sayısına çözünürlük denir. Ekranınızda ne kadar çok piksel varsa çözünürlük de o kadar fazladır.

Günümüzde artık teknolojinin ilerlemesi ile birlikte çok yüksek çözünürlüğe sahip cihazlar üretilerek, film ve oyunlarda neredeyse gerçek gibi görüntüler elde edilmektedir. Kerem Rüzgar PAKSUZ

ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİNİN 90.YIL DÖNÜMÜNDE KENDİSİNİ ANLAMAK VE ANLATMAK ADINA İR YARI MASISI DÜZENLEDİK



21 Aralık 1930 yılında serhat şehri Edirne'mize Cumhuriyet kanı olarak gelen Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün gelişinin 90.yıl dönümü sebebiyle TED Edirne Koleji tarafından Edirne ilinde bulunan 5,6,7 ve 8.sınıf öğrencileri arasında "Serhat şehri Edirne'mize Ho Geldin Ulu Gazi" konulu İir yarı masısı düzenlenmiştir.

Dereceye giren öğrencilerimize okulumuzda düzenlediğimiz tören ile hediyeleri de değerli idarecilerimiz tarafından takdim edildi.

Aileleri, öğretmenleri ve okul müdürlerinin katılımıyla gerçekleştirildiğimiz programımız sıcak bir atmosferde gerçekleşti.

Öğrencilerimizi tebrik ediyor, katılım gösteren herkese teşekkür ediyoruz.

Haber Merkezi



Koronavirüs Hakkında Gelişmeler Çin ağırsı CoronaVac

Türkiye'nin Çin ile 50 milyon doz için anlaşma imzaladığı CoronaVac ağırsı hakkında neler biliniyor? BionTech ve Moderna'nın tasarladığı ağırsıların kullandığı mRNA yönteminden farklı olarak enfekte etme özelliğini yitirmiş virüsün verilmesiyle başarıya ulaşıldığı ünlü CoronaVac, üretimi için tavuk yumurtası gerektirdiğinden diğer ağırsılara kıyasla daha yavaş üretiliyor. Üçüncü faz deneylerini tamamlamamasına rağmen Çin'de parayla satılan ağırsı, Çin'in sınırlı bölgelerinde bulunan çalışmaları da uygulanıyor. 1976'da domuz gribi ağırsı piyasaya sürmek için acele eden Amerika'nın bu nedenle az sayıda kişinin kronik yorgunluk sendromuna yakalanmasından sorumlu olması, sağlık uzmanlarının

onaylanmaması ağırsıların bu şekilde uygulanmasının doğrudan olmadığı üncenin sebebinin de ortaya koyuyor. Her ne kadar CoronaVac'ın üretim açısından Moderna ve Biontech'in yanında dezavantajları bulunsa da, buzdolabında saklanabilmesi açısından diğer ağırsıların önüne geçiyor. (Kaynakça: <https://www.bbc.com/turkce/haberler-dunya-55162850>) Akciğerlerde oluşan hasar: Yeni taramaların ortaya koydukları İngiltere'de geliştirilen manyetik görüntülemeyle korona tehisinin konulmasının ardından 3 ay geçmesine karşın bazı hastaların akciğerlerinde anormallik tespit edildi. Oxford Üniversitesi'nde yapılan bir araştırmada, 10



Akciğerlerdeki hasarı anlatan haber

hasta üzerinde denenen yeni manyetik görüntüleme tekniği ile normal taramalarda tespiti mümkün olmayan bazı hasarlar gözlemlendi. EMAR (manyetik rezonans görüntüleme) sisteminde zehon gazı olarak akciğerlerdeki hasar görüntülenebiliyor. Akciğer uzmanları bu yöntemin Covid-19 testi pozitif çıkan hastaların uzun vadeli bir hasar alıp almadığını belirlemesinden dolayı önemli olduğunu vurguluyorlar. (Kaynakça: <https://www.bbc.com/turkce/haberler-dunya-55143331>)

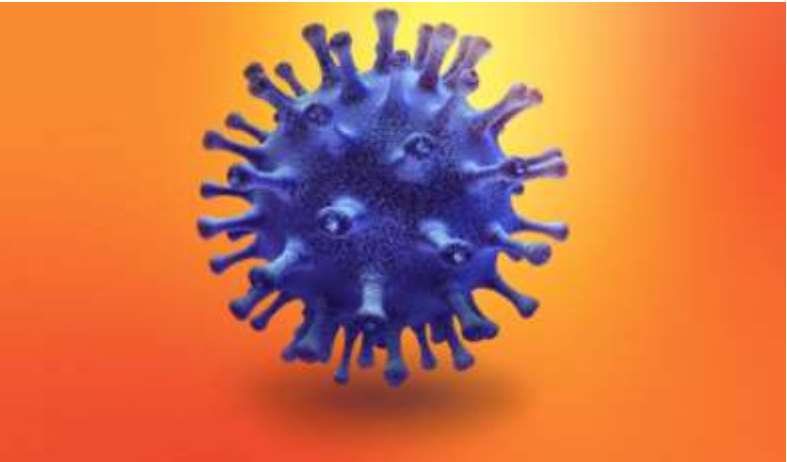
Neden Covid erkeklerde daha fazla ölüme sebep oldu? Global Health 50/50 veri tabanı, 43 yaşındaki Kanadalı bilim adamının öngörüsünü doğrulayarak koronavirüs sebebiyle çoğu ülkede hayatını kaybeden kadınlardan önce geldiğini belirledi. 30 Kasım'dan itibaren Afganistan, Yemen, Nijerya, Bangladeş, Malavi ve Tayland'da hayatını kaybetmi

RNA tabanlı aşılar		Viral vektör aşılar	
Doz başına 25-37 \$	Doz başına 19,5 \$	Doz başına 10 \$	Doz başına 3 \$
28 gün arayla 2 doz	28 gün arayla 2 doz	21 gün arayla 2 doz	28 gün arayla 2 doz
%95	%92	%95	%70*

CoronaVac Ağırsı hakkında haber

hastaların 3/4'ünden fazlasını erkeklerin oluşturduğunu tespit edilmesi; Türkiye, Sırbistan, Hong Kong ve Kırgızistan'da bu oranın yüzde 62 ulaşması beraberinde bazı soruları da getirdi. Dünya çapında her doyan 100 kız bebeğe karşılık 105 erkek doğmasına rağmen kızların hayatta kalma oranları daha yüksek. Peki, neden erkeklerin yaşama oranı daha düşük? Ashında her erkek ve kadının barındırdığı kromozomlarda bitiyor. Bilindiği üzere kadın bireylerde 2 tane X; erkeklerde ise X ve Y kromozomu bulunur. X kromozomu yapısal olarak Y kromozomu ile kıyaslandığında daha büyük ve karmaşıktır. Hücre fonksiyonu bakımından X kromozomu gereken proteinleri üreten uzun genetik madde dizilimine sahip 1150 gen içerirken Y kromozomunda 60-70 gen

bulunur. Diğer hücrelerde sahip olunan 2 X kromozomundan sadece birisinin aktif hale gelmesi ve her hücrede aynı X kromozomu inaktive edilmemesi kadınlara avantaj sağlayarak bir erkeğin X kromozomunda hastalığı taşıması yol açan gen bulunuyorsa, bu hastalığın ortaya çıkma riski kadınlara oranla daha fazla olmasına sebep olur. Diğer faktörler olarak ise kız bebeklerin akciğerleri daha erkenden olgunlaştığı için yeni doğan yenidoğan bakım ünitelerinde yaşama oranları artmasıyla sorunlarından korunmuş olmaları, hormonlar olarak belirtildi. Uzmanlar, cinsiyetin de bu faktörler arasında olup olmadığını belirlemek için çok geniş kapsamlı bir araştırma yapılması gerektiğini vurguluyorlar. (Kaynakça: <https://www.bbc.com/turkce/haberler-dunya-55338278>) Nisa KAPLANER





21.12.1930

Hiç dü ündünüz mü geçmi i, gelece i? Öngörebildiniz mi ba mıza gelecekle? Aldı nız kararlardan her zaman beledi iniz sonuçları mı aldınız? Ya da her aldı nız kararda bütün olasılıkları gözünüzde canlandırdınız mı? Hiç aldı nız tek bir kararın milyonlarca insanı etkileyece ini bile bile, risk alabildiniz mi? Olabilecek her eye kar ın dik durabildiniz mi? Herkesin size güvendi ini hissettiniz mi bu anda, o sorumlulu u omuzlarınıza alabildiniz mi? Hiç kendi ba mıza ne gelece ini umursamadan, yakınlarınızın ba ına gelebilecekleri umursamadan, ço unlu un iyili ini dü ünerek bir tercih yapabildiniz mi? Bu gücü bulabildiniz mi kendinizde?

Geldikleri gibi giderler, demi ti Kartal stimbotu'nda. Daha ülkenin sonu belli de ilken Müfit'e yazdımı ti ülkenin hükümet biçimi Cumhuriyet olacaktır diye. O ki, nelerden vazgeçti, okumak için ne durumlara göz yumdu. Sava ta ordusunu arkada bırakmadı gözü kanlar içinde kaldı nda, kolundan vuruldu unda. Hepsine de mi ti sonunda, ideali artık gerçek olmu tu: Cumhuriyet'i kurmu tu. apka Kanunu'nu getirdi. Alfabesinden kadın haklarına, ekonomiden tarıma kadar de i tirdi ülkenin durumunu. Daha dı arıdan alım satım gücü yapamayan, sürekli sömürülen bir ülkeyi, 10 yıl içinde kendi uça mını kendi hazırlar hale getirdi. O, en verimsiz topraklarda orman kurdu; gemi satın aldı, gemiyi müze yaptı, tek bir gemiyle tüm dünyaya tanıttı Türkiye'yi. O, herkesin küçümsedi i vatani, topraklarını bir ahesere çevirdi. Kendi hastanesi, tiyatrosu, futbol sahası, paten sahası, kendi kre i olan fabrika açtı. Bir ülkeyi O'dan yarattı. Bunları yapmak kolay olmadı, yapabilece i en küçük hatada bile ülkesini kaybedebilece ini bile bile omuzları dik, kendinden emin verdi emirleri. Ba tan sona risk aldı, aldı ı her kararın sonunda olabilecekleri öngördü. Ço unlu un iyili ini dü ünerek fedakarlıklar yaptı ama bunları yapmak için kendinde güç buldu. Gelece in parlak olaca mını biliyordu. Bundan destek alarak aldı her kararını, bunu unutmadan verdi emirleri. te bu ekilde kurdu bu ülkeyi, küllerinden tekrar do an bir anka ku u misali.

te o, Mustafa Kemal, 21 Aralık 1930'da son kez geldi Edirne'ye. Askerlerin sava zamanı aç kalmamak için a aç kabullarını yiyerek kendilerini doyurmaya çalı tı ı, Bulgar toplarıyla dövülen ehirdeydi. Havada rüzgar yoktu o gün, sadece kı n getirdi i so u u hissediyordun cildinde. Önemli de ildi bunlar, çünkü o sarı saçları, o mavi gözleri, o ciddi bakı lı suratı gördükten sonra nadiren ya adı ı bir duygu sardı herkesi. Bir a kınlık duygusuydu ama sevincin baskın geldi i. Bir ey demek istedi in ama kelimelerin a zından döküldü i bir andı. Gö sünde bir yara varımı gibi yandı n ama canını acıtmayan sıcak bir pansuman gibiydi. Gözlerini kurummu gibi hissetti in ya da tam tersi oldu u, gözlerinin ya ardı ı kırpmadan edemedi in dakikaydı. Yerinden kıpırdamak, o baston sesine yönelmek istedi in ama ayaklarının yerinden kıpırdamadı ı zamandı o zaman. te böyle bir histi onu görmek, onun soludu u havayı solumak; onun bulundu u odayı, soka ı, caddeyi paylaşmak. Her zamanki dik duru unu ve istifini bozmayan ifadeyi görmek böyle bir duygu uyandırıyordu gönüllerde. 21 Aralık Edirne'deki herkesin o keskin bakı lara, çenesinin hafif içeriye çöktüğü üyle ortaya çıkan yüz hatlarına ahit oldu u son gündü. Belki evet, o gün Edirne halkının o dudaktan çıkan sözlere, o konu malara tanık oldu u son dakikaydı. Mustafa Kemal'i gördükleri son saniyeydi ama o bir foto raf gibi kazanmayı ba ardı hafızalara. Tatile gitti inizde çok be endi iniz bir yerin foto rafı gibi kazanmaktan söz etmiyorum. Etrafınızda tanıdı nız herkesin ya amından, yaptı nız i i yapmanızdan, sevdiklerinizle bulu manızdan, hayatınızda yer alan en küçük detaya kadar sorumlu olan biri aklınızda nasıl kalırsa, öyle kalmayı ba ardı. Öyle yer buldu gönüllerde, hiç bitmek tükenmek bilmeyen bir alev gibi. Öyle ya adı günlerce, aylarca, yıllarca...

Ço umuz foto raflardan gördük onu, o muazzam karelerden. Ama o foto raflarla anladık dü üncelerini. O duru uyla çözdük karakterini, kimsede olmayan o tavırdan tanıdık kendisini. Yüz yüze göremedik belki ama yine de bu sorun olmadı hiçbir zaman. Sesini duymadık yanındaymız gibi ama sözleri yine de yankılandı kulaklarımızda. Belki o buram buram kokusunu içimize çekemedik ama bize bıraktı ı mirasla yanımızda hissetmeyi ba ardık onu. 90 yıldan beridir, onu görememek, duymamak, hissedememek, koklayamamak bir engel olmadı bizim için. Ve verdi imiz son nefese kadar da bir engel olmayacak...

Nisa KAPLANER

Bir Ba ka nanç: Kara Kediler

Kara kedilerin u ursuzluk getirdi ine günümüzde hala inanan insanlar var. Peki nereden geliyor bu kara kediler u ursuzluk getirir inancı?

Kediler günümüze kadar farklı inançlarda önemli yer kaplamışlardır. Örne in Antik Mısır'da durum böyleydi. Tarihsel süreci M.Ö. 3000 yılına kadar takip etti imizde kedilerin renkleri her ne olursa olsun saygı duyulan canlılar oldu unu görürüz.

Kedilerin dokuz canlı oldukları inancı da Antik Mısır'dan gelmektedir. Dü tüklerinde yara almadan kurtulmaları dönemin insanların fazlasıyla etkiler. Kazı çalı malarından çıkan duvar kabartmaları, siyah di i kedilerin tanrıça olarak görülmeye ba landıklarını gösteriyor. Kediler öldüklerinde de erli ta lar ve e yalar yanlarına konarak mumyalanmış tır. Onları korumak için kanunlar bile yapıldı ı söylenmektedir. Öyle ki Mısırlıların bu zaafını bilen Persler, sava larında canlı kedileri kendilerine kalkan olarak kullanmış tır.

Ancak Orta Ça zamanında i ler tersine dönmeye ba lamış tır. Örne in 1560'ların ngilteresi'nde geçti i iddia edilen bir hikayeye göre, ay ı ı nın olmadığı bir gece yürüyü yapan baba ve o ul, önlerinden siyah bir kedinin geçti ini görürler ve o dönemde ço u insanın yapaca ı gibi ona ta atmaya ba larlar. Ta larla yaralanan kedi ise yakında bulunan ve cadı oldu undan üphelenilen bir kadının evine girerek gözden kaybolur. Ertesi sabah baba ve o ul kedinin girdi i evin sahibi olan kadının yüzünde morluklar oldu unu ve topalladı mını fark eder. Bu olay kısa sürede yayılır.

Bu dönemde büyücülük ve cadı kavramı da iyice yayılmaya ba lamaktadır. Kara kedi besleyen kadınlar ilk hedef olur. Ayrıca cadıların geceleri kara kedi kılı mına girerek intikam aldıkları konu ulmaya ba lar. öyle bir noktaya gelir ki, birçok kadın kedileriyle birlikte yakılır. Fransa'da 13. Louis yakılmayı yasakladıktan sonra kedilere olan ilgi zamanla eski halini alır.

Bilge Naz AYBEKE



Gerçek adıyla Anna Matveyevna Pavlova 12 ubat 1881 yılında Saint Petersburg, Rusya mparatorlu u'nda do mu tur. Pavlova'nın Bale sanatına olan ilgisi annesinin onu Imperial Maryinsky Tiyatrosu'nda Marius Petipa'nın orijinal yapımı The Sleeping Beauty performansına götürmesiyle ba ladı. Bu gösteri li gösteri Pavlova üzerinde büyük bir etki bıraktı.

Dokuz ya ndayken annesi onu ünlü mparatorluk Bale Okulu seçmelerine götürdü. Ya mın küçük olması ve premature do mu

olmasından kaynaklanan "çelimsiz" görünümü nedeniyle reddedildi, ancak 1891'de 10 ya ndayken okula kabul edildi ve bale kariyeri böylece ba lamış oldu. Okul yılları oldukça zorlu bir e itimle geçmi tir. A ır kavisli ayakları, ince ayak bilekleri ve uzun uzuvları, zamanın balerinleri için tercih edilen küçük, kompakt gövdesiyle çatı mını bu nedenle de arkada ları, "süperge" ve "La petite sauvage (küçük vah i)" gibi takma adlarla onunla alay etmi lerdir ama o hiçbir eye aldırmadan tekni ini geli tirmek için sürekli çalı mış tır. 1899'da 18

Anna Pavlova



ya ndayken mparatorluk Bale Okulu'ndan mezun olmu tur. Daha sonra Pavlova, Marius Petipa ile çalı maya ba ladı. Petipa'nın katı akademisyenli inin zirvesindeki halk, Pavlova'nın tarzı, akademik kurallara pek aldırmeyen bir arma an kombinasyonu kar ısında a ır mı ve bu kombinasyonu be enmi tir. Ardından ünlü koreograf Michel Fokine, Pavlova için ona "Özel Ku unun Ölümü" adlı bir bale solosu koreograflemi tir. Pavlova bu dans ile ilgili yine adı Ku unun Ölümü olan sessiz bir filmde de oynamış tır.

Daha sonra Pavlova, Ballets Russes'un ilk Paris sezonunun ardından kendi irketini kurmak için oradan ayrıldı. Öncelikle Petipa'nın çalı malarının kısaltmalarından olu an repertuar ve kendisine özel koreografisi yapılmış parçalardan olu an bir repertuarla dünya çapında performanslar sergilemi tir. Rusya'dan ayrıldıktan sonra Pavlova, 1912'de Londra/ ngiltere'ye ta mını ve hayatı boyunca ya adı ı Hampstead Heath'in kuzeyindeki Golders Green, North End Road'daki Ivy House'a yerle mi tir. Bu

sırada kıyıda kıyıya seyahat ederek neredeyse her yıl Amerika Birle ik Devletleri turları yapmış tır. Ardından Pavlova, 1914-1917 yılları arasında Boston Grand Opera Company'nin genel müdürü olarak görev yapmış tır.

Pavlova, Paris'ten Lahey'e seyahat ederken çok hastalanmış ve Lahey'e vardığı nda daha da kötüle mi tir. Ki isel doktoru, Pavlovayı muayene etmesi için, Dr. Zalewski'ye Paris'e göndermiş tır. Ardından Dr. Zalewski Pavlova'nın zatürree oldu unu ve ameliyat olması gerekti i söylemiş tir. Ayrıca ona ameliyattan sonra bir daha asla dans edemeyece ini söylemiş tir. "Dans edemezsem ölmeyi tercih ederim" diyerek Pavlova ameliyat olmayı reddetmiş tir. Lahey'deki Hotel Des Indes Japon salonunun yanındaki yatak odasında 50. do um gününe yirmi gün kadar kısa bir süre kala plöziden ölmü tür. Pavlova'nın hayatını anlatan Anna Pavlova adlı bir filmi de bulunmaktadır. Ayrıca Pavlova'nın adının verildi i bir tatlıda vardır. Rusya'da onun adıyla bir madeni hatıra parası bastırılmış tır.

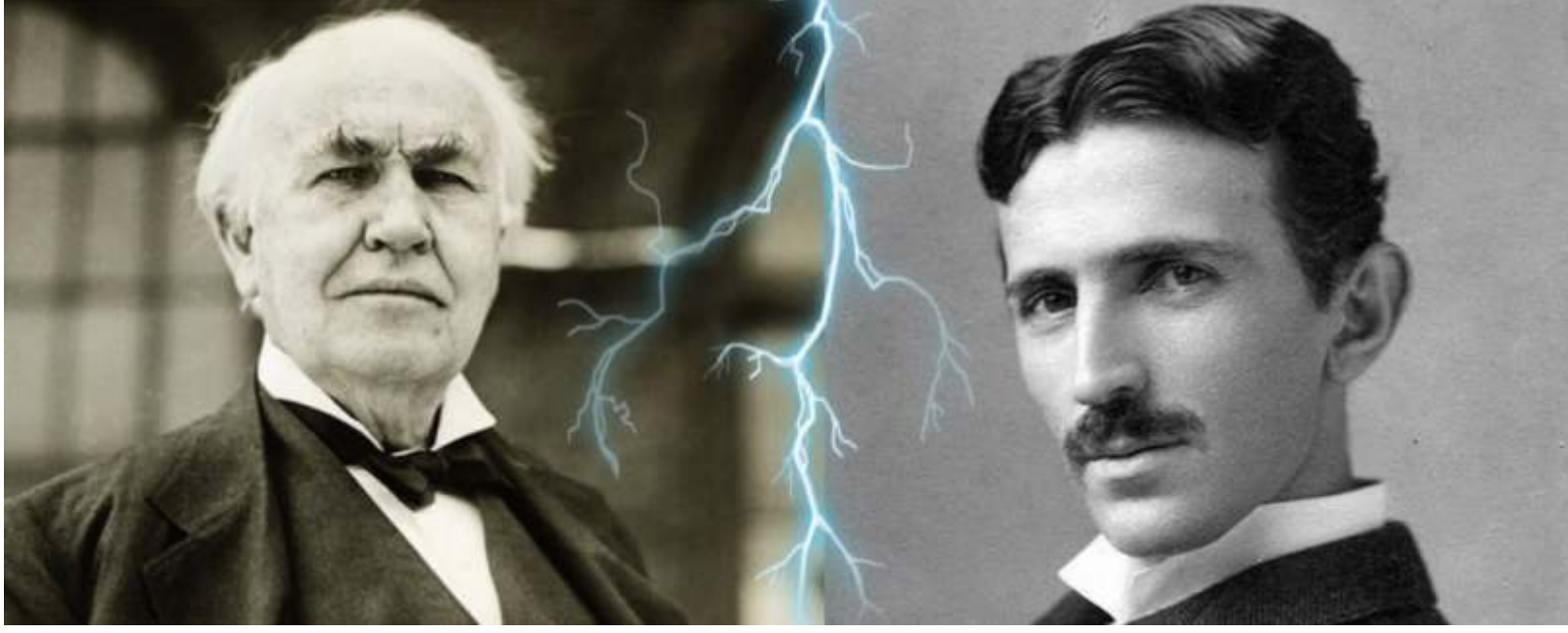
Birce Naz ARKOÇ



BİR ADAMI VE BİR İNSANININ REKABET : TESLA VE EDİSON

Bugün herkesin evinde olan evleri, ehirleri hatta dünyayı aydınlatan ampuller, aynı zamanda dünyanın gördüğü en büyük rekabetlerden birini de beraberinde getirdi. Yolları Amerika'da Edison'un irketinde kesi en bu iki bilim insanı geriye kalan hayatları boyunca birbirlerine düman olmaya devam edecekti.

Edison 1847 yılında Ohio'da doğan Thomas Alva Edison 4 yaşına kadar konuşmadı. 4 yaşından sonra konuşmaya başlayan bu çocuk sürekli sorular sorup okuldaki dersleri bölüyor, öğretmenlerinden evde okuması tavsiye edildi. Böylece küçük Edison evde annesinden ve babasıyla ders çalışmaya başladı. 12 yaşında okula gitmiyordu olmanın verdiği özgüvenle bir yetkin gibi davranmaya başladı. Trende gazete basıp satmaya başladı. Kazandığı paraları evinde kurduğunu kimya laboratuvarına malzeme almak için kullanıyordu. Oullarının evde de iki kimyasallarla çalışmasından rahatsız olan ebeveynleri laboratuvarını kaldırmasını söyledi. Edison da küçük çaplı laboratuvarını topladı ve trende gazete bastığı küçük odaya taşıdı. Böylece ailesinin öngördüğü patlama trende gerçekleşti. Tren macerası bitince Edison telgrafla merak saldı. Kendisine bir atölye kurdu ve burada bütün parasını kullanarak bir "Elektrikli oy kayıt makinesi" yaptı fakat patentini satmadığından atölyesi battı. Hiç parası kalmayan Edison yeni fırsatların ehlri olarak bilinen New York'a gitti. Altın borsasının telgraflarını tamir ederek para kazandı ve kazandıklarıyla bir mühendislik irketi kurdu ve zengin oldu. En büyük rakibi Tesla ile yolları burada kesi ti. Tesla



1856 yılında Hırvatistan'da Sırp-Ortodoks bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi. Annesi bir ev hanımıydı fakat aynı zamanda da bir mucitti. Okuduğu hiçbir şeyi unutmaz, matematik ve fizikle yakından ilgilenirdi. Tesla'nın dahi zekasını ondan aldığı söylenir. 12 yaşında abisinin bindiği atı yanlışlıkla ürküttü ve abisi attan düşüp hayatını kaybetti. Ailesi onu suçladı için Tesla kötü bir çocukluk geçirdi. Edison'un aksine çok iyi bir öğrenciydi. 1873'te Graz'daki Politeknik Enstitüsünde, buradan sonra da 1880'de Prag Üniversitesi'nde okudu. Kariyerine 1881'de bir telefon irketinde elektrik mühendisi olarak başladı. Paris'teki Continental Edison Company'de çalıştı ve dinamlar tasarladı. 1883'te Starzburg'da endüksiyon motorunun bir prototipini hazırladı fakat destekçi bulamayınca Amerika'dan gelen teklifi kabul etmek zorunda kaldı. Thomas Edison'un irketi Edison Machine Works'te çalıştı. İlk Sürtüme Edison çok başarılı bir mucit, büyük bir girişimci ve

kapitalist bir adamıydı. Tesla ise iyi bir bilim adamı oldu ve kadar berbat bir pazarlamacıydı. Hiçbir zaman ticari düünmemi icat ettiği her şeyi insanları adamıdır. Tesla parasız bir şekilde Edison'un irketine geldi inde, Edison ona DC [Direct Current (do ru akım)] dinamlarını geli tireceği tasarım için 50.000 dolar ödeyeceğini söylemişti. Aylarca süren çalımalardan ve deneylerden sonra Edison ortaya bir çözüm önerisi attı ve teklif edilen parayı talep etti. Fakat parayı alamadı. Böylece 6 aylık bir maceradan sonra Edison Machine Works'den ayrıldı. Tesla buradan ayrıldıktan sonra tasarladığı dinamların patentini almaya çalıştı. Fakat birlikte çalıştığı iki finansçı ba ka bir irkete yatırım yapınca irketin ona verdiği patentleri de kaybetti. Elektrikli Sandalye Tesla, Edison'un yanında çalıştığı dönem dahil olmak üzere hayatının her periyodunda AC (alternatif akım) ile ilgilendi. Hatta Edison ile aralarının açılmasına neden olan sebeplerden biri de budur. Edison doğru akım (DC) ile ehirleri aydınlatıyor ve ticari

amaçlardan dolayı akım türünün de i mesini istemiyordu. Tesla, Edison'un yanından ayrıldıktan sonra 3 farklı alternatif akım motorunu icat etti. Bu motor elektrik enerjisini mekanik enerjiye daha hızlı ve verimli bir şekilde dönü türüyordu. Üstelik alternatif akım sayesinde daha fazla voltaj üretiyor bu sayede elektriği çok uzağa taşıyabiliyordu. Tesla'nın yükselişi karışında panikleyen Edison alternatif akımı karalama kampanyalarına başladı. İnsanları korkutacak broürler dağıttı, gazetelere alternatif akımın zararlı olduğunu yazılar verdi. Böylece daha da ileri giderek bir "elektrikli sandalye" icat etti. Bu sandalyeler kullanılmaya başlanınca insanların alternatif akıma bakış açısı değişti. 1893'teki Kolomb Dünya Fuarı'na kadar. Fuarı aydınlatmak için makul bir fiyat veren Tesla alternatif akımın güvenilir, ucuz ve başarılı olduğunu gösterdi. Böylece alternatif akım yine yükselişe geçti. Tesla Neden Fakirdi ve Tanınmıyordu? Tesla birçok ürüne ve

tasarıma sahipti fakat bunlardan çok azını koruyabili. Bazılarının patentini kaptırdı, bazılarının patentini hiç alamadı, Aldıklarının da finansal zorluklar yüzünden sonunu getiremedi. Edison'un altında çalıştığı dönemde birçok önemli icadının patentini ona kaptırdı. Özellikle insanlara bedava elektrik vermek amacıyla yaptığı çalışmaları gerek de yatırımcı bulamadığından büyük bir başarısızlığa yol açtı. Nobel Olayı Bazı iddialara göre Nobel Ödülü komitesi Tesla ve Edison'a ortak olarak bir Nobel ödülü teklif etmişti fakat ikisi de birbirleriyle ortak bir ödülü kabul etmeyeceklerini söylediğinden komite ödülü ba kasına vermedi. Özellikle bu iddia Tesla ve Edison destekçilerinin arasında kızı tırmaktaydı. Bunun üzerine Nobel Ödül Komitesi böyle bir şeyin imkansız olduğunu, ödülün istenmesi bile verileceğinin yıllarda ödülü alacak kişilerin çok önceden seçildiğii hakkında bir açıklama yaptılar. Sadece bu da

de il, Tesla'nın da Edison'un da Nobel ödülü almaya aday gösterilmek istendiğii fakat ikisine de 38 oydan sadece 1'inin verildiğii ve bu yüzden aday bile olamadıkları açıklanmıştır. Zaten Edison ve Tesla da bu iddiaları yalanlamıştı fakat bunlar iddiaları ve yanlış bilgiyi durdurmaya yetmemişti. Edison ve Dile Edison çalışmaları sırasında beslenmesine asla dikkat etmeyen bilim insanlarındandı. Özellikle hayatının son 3 yılı beslenme bozukluklarıyla fazlasıyla mücadele etmişti. Bazı kaynaklara göre Edison son isteklerinden biri olarak Tesla'yı görmek istemiştir. Böylece vicdan azabı ya amadan ölecek ve rakibiyle vedala bilecekti. Bu istek Tesla'ya iletildi fakat Tesla, Edison'un yanına gitmeyi reddetti.

Kim daha iyiydi? Tesla 300'e yakın patent almıştı fakat Edison'un üzerine kayıtlı 1093 patente sahipti. Bu yüzden Tesla her ne kadar fazlasıyla çalışmamıştı, tasarımı üretmiş olsa da ba ka bilim insanlarına kaptırdığı ve bazen haklarını alamadığından en çok patente sahip olan bilim insanları arasında girememiştir. Bu kadar çok haksızlığa uğramış, çalışmaları patentleri çalınmış bir dahi bilim adamı olan Tesla ile iyi bir mucit üstelik de iyi bir adam olan Edison'un rekabeti u an neredeyse tüm dünya tarafından bilinmiyor. Bunun hakkında filmler çekiliyor, tartışmalar yapılıyor, yazılar yazılıyor. Böylelikle haksızlığa uğrayan bilim adamı Tesla, tarih sahnesinden geçip bir süre sonra unutulmuş biri olarak de il, insanların desteklediği bir bilim insanı olarak karımıza çıkıyor. Do a YILMAZ

Editörün Seçimi

Bu Fiyata Bu Özellikler Çok

Xiaomi yılın başında tanıtımı oldu u M 10 serisi telefonlarını sonunda çıkarttı. Mi 10T bu serinin fiyat performans telefonu ve bizim konseptimizde fiyat performans telefonlarını incelemek oldu u için bu telefon az para verip çok şey almak isteyenler için biçilmiş kaftan. O zaman hemen özelliklerine geçelim. Xiaomi M 10T Özellikleri:

İmeci: Qualcomm Snapdragon 865, 8 Çekirdek, 2.84GHz Ram: LPDDR5 6GB/8GB Kamera: 1.Kamera: 64MP Diyafram Açıklığı: F1.89 Video Kayıt Çözünürlüğü: 4320p (Ultra HD) 8K 30fps 2.Kamera: 13Mp Diyafram Açıklığı: F2.4 3.Kamera: 5MP Diyafram Açıklığı: F2.4 Ön Kamera: 20MP A Bantları: 4.5G Desteği: Var 5G Desteği: Var Dahili Depolama: 128GB/256GB Güvenlik: Parmak izi okuyucu/Parola Ekran: FHD+ 144 Hz IPS LCD



Pil: 5000mAh Hızlı Şarj: 33W Fiyat: 6GB Ram 128GB: 5299TL 8GB Ram 128GB: 5499TL Editöre Göre Bu telefon bu fiyata alınabilecek en iyi telefonlardan biri. Kötü tarafları ise su dayanıklılığı olmaması. Eğer su geçirmezlik sizin için önemsiz ise bu telefonu gözünüz kapalı alabilirsiniz.

Ege Demir TÜRKANIL



GÖZ KAMA TIRICI KUTUP AURORASI

Kutup aurorasını daha önce duymuydunuz? Eğer duymadıysanız hazır olun çünkü göz kama tırıcı bir imadın söz ediyoruz! Kutup aurorası, kuzeyi kları olarak da bilinen Finlandiya, İsveç, Norveç gibi yerlerde görülen doğal imalardır. Yeryüzünün manyetik alanı ile güneşten gelen yüklü parçacıkların etkileşimi sonucu gökyüzünde genellikle yeşil bazen mor, mavimsi, pembe gibi renklerde ve erit, sünen, ark gibi şekillerde ortaya çıkarlar. Bu büyüleyici görüntüyü eğer siz de görmek isterseniz ekinoks döneminin (eylül ve mart ayları) eksen eğiminin dünyayı güneşten gelen rüzgarları yakalamaya daha açık hale getirdiğinden bu zamanda ortaya çıkan görsel ölenin keyfine varabilirsiniz. Çoğunlukla 08.00-01.00 saatleri arasında görülen auroraları kaçırmamak için gözlerinizi gökyüzünden ayırmayın.

Kutup aurorasını görebilmeniz için önemli diğer bir etken ise bulutsuz ve karsız bir gökyüzü olmasıdır. Bununla birlikte ehirlere kılardan ne kadar izole olursanız kutup aurorasını o kadar net görebilirsiniz. Aynı zamanda bulunduğunuz ortam gibi gökyüzünün de en karanlık olduğu saatlerde seçmek önemlidir. Dolunayın olmadığı bir gece tercih etmenizi öneririz. Auroralar dünyanın en soğuk yerlerinde olduğundan ve saatlerce durmadan olmanız gerektiğinden kalın ve bir o kadar rahat kıyafetler tercih etmelisiniz. Eğer sıcak ve konforlu bir gözlem yapmak istiyorsanız Aurora bubble'lar ve cam iglo'ları izlemek için en güzel konaklama seçeneklerinden.

Kaynakçam: https://tr.wikipedia.org/wiki/Elif_KARAGÖZ-Merve_KARAGÖZ

Gündem Haberler

Sonunda Youtube Yönetici Atadı



1 Ekim'de yürürlüğe giren ve halk arasında "Sosyal Medya Yasası" olarak bilinen düzenleme kapsamında, Türkiye'de temsilcilik açmayan platformlara ikinci ceza kesildi. Geçtiğimiz günlerde Youtube Türkiye ofisini açarak düzenlemeye uygun hareket edeceğini duyurdu. Apple Elektrikli Bir Araba Mı Yapıyor? Apple önümüzdeki

seneler içerisinde kendi elektrikli arabasını piyasaya sürebilir. Bunun nedeni Reuters raporuna göre Apple arabası için lityum demir fosfat (LFP) pili için ara tırma yapıyor. Bu ilgi çekici tarafı ise Tesla'nın da bu pil teknolojisini kullanmayı planlaması. Bu haber yayıldıktan sonra yatırımcılar Apple hisselerine saldırmaya başladı. Apple'in hisse değerleri artarken Tesla'nın hisselerinin de eridiğii düştü. Ege Demir TÜRKANIL

Apple Car



İstanbul Oyuncak Müzesi

Eveet, yine bambaşka, e lenceli ve alı şlmı n dı nda bir müzeyle kar nızdayım. Bu ayki sayıda benim de gitti im ve kesinlikle çok sevdi im İstanbul Oyuncak Müzesi'ni tanıtaca im. İstanbul Kadıköy'de bulunan bu müze 23 Nisan 2005'te yazır, air Sunay Akın tarafından açılmış tir. Sunay Akın'ın 20 yılda 40' a kın ülkedeki antikacıardan ve açık arttırmalardan satın aldı ı oyuncaklarla kurulan İstanbul Oyuncak Müzesi dünya tarihini daha e lenceli, daha akılda kalıcı bir ö renme yöntemi ile ziyaretçilere sunmaktadır. Örnek vermek gerekirse, uzay oyuncaklarının sergilendi i bölümde Ay'a ula ma çabası, tren oyuncakları bölümünde ise sanayi devrimi oyuncakların diliyle anlatılmaktadır. Müzenin her odası bir tiyatro sahnesi görünümünde olan ve 4000'den fazla oyuncak n sergilendi i İstanbul Oyuncak Müzesi 2010 ve 2011 yıllarında Avrupa'nın En yi Müzesi yarım asında ödüle aday gösterilmi tir. Kurucu Sunay Akın sayesinde İstanbul "Oyuncak Müzelerinin Ba kentini" seçilmi tir.

Müzenin bir air tarafından açılmış olması ve bir sahne tasarım sanatçısı tarafından tasarlanmı olması özelli i ile de dünyada bir ilki te kil etmektedir. Sadece çocuklar için bir müze oldu unu dü ünmemeyin sakın. Büyük küçük demeden herkesin çocuklu una hitap ediyor.



Kendi izlenimlerimden de kısacık bahsetmek istiyorum. Oyuncak müzesine giderken içim içime sı mıyordu. Nihayet vardı mızda giri teki devasa zürafa ilgimi çok çekmi ti.

O zamanlar anlamlandıramamı tüm ama daha sonra Sunay Akın'dan büyük bir heyecanla o devasa zürafanın hikayesini dinledi imde a zım açık kalmı tı. çeri girdi inizde oyuncakların dünyası sizi ele geçiriyor ve adeta çocuklu unuzun elinden kavradı ı gibi oyuncakların

arasında bir maceraya davet ediyor. Gelelim müzenin fiyatına ve çalı ma saatlerine. 3 ya ve üzeri, ö renci, ö retmen ve 65 ya üstü ki ilerin 12 TL olan indirimli bileti almaları gerekiyor. Di eri ki ilerin ise 18 TL de erinde olan tam bileti almaları gerekiyor. Müze hafta içi sabah 09.30 ile ak 18.00 arasında açık. Her ayrıntısı dü ünülmü bu müzeye gitmenizi tavsiye ediyor ve yazımı burada noktalıyorum. Bir dahaki ilginç müzede görü mek üzere.

Eylül OSMANCIKO LU

Ba arıya Götüren Önemli Noktalar

De i en ve geli en dünya ile birlikte hayat artları da bir o kadar zorla ıyor. Birçok insan iyi bir i sahibi olmak, ya am standartlarını yükseltmek ve hatta aç kalmamak için çalı ıyor. Ba arı da ancak çalı makla geliyor. Alanında ün kazanmı , önemli i lere imza atan ki ilerin binbir zorlukla ve çalı mayla bu yerlere geldikleri herkes tarafından biliniyor.

O zaman ne duruyorsunuz? Biz de çalı maya ba layalım! Ben de size derslerinizde, sınavlarınızda ba arılı olmanız için birkaç öneride bulunaca im. Birincisi ve en basit adımımız, herkesin de bildi i, dersti dinlemek. Konuyu derste anlamazsanız bu aç ı kapatmak için ekstra bir çaba harcarsınız. Konuları da biriktirmeden, düzenli bir ekilde çalı manız gerek. İkincisi tekrar yapmak. Üst üste gelen konular sonrasında önceki konuları unutmamak için tekrar art!

Verimli çalı , soruları anlayarak çöz. Günde 100 soru çözece im diye soruları öylece geçi tirme. Sorularda yanlı larına bak. Unutma, yanlı larından do ruları ö renirsin. Kendine çalı ma planı yapabilir, soru hedefleri belirleyebilirsin. Bu hedefleri tamamlamaya ve geçmeye çalı . Bunu yapmaya devam



ettikçe kendindeki ilerlemeyi göreceksin. Ne kadar çok soru çözersen o kadar çok soru tipi görürsün ve soru çözmeye hızın artar. Yanlı larından moralin bozulmasın. Çalı maya devam et, eksiklerin kapanacaktır. Denemeler ö renci dostudur. Bazen kötü sonuçlar çıksa da kendini görmeni sa lar. Bu sayede eksiklerini kapatırsın.

Motivasyon Biz çalı maya iten ey iç motivasyonumuzdur. Bu motivasyonu korumaya ve devam ettirmeye çalı ın. Mesela çalı ma düzeniniz bozulduysa hemen olumsuzlu a sürüklenmeyin, çalı maya kaldı nız yerden devam edin. Çalı maya nerden ba layca ınız bilmiyorsanız yardım alın. Kendinize en uygun çalı ma yöntemini belirleyin.

Çalı maya ara verdi inizde kısa aktiviteler yapabilirsiniz ama SOSYAL MEDYA hariç! Hobilerinizle u ra abilirsiniz. Ba ta söyledi im gibi motivasyonunuzu elinizde tutmak için kendinize hedef ya da ödüller belirleyebilirsiniz. Örne in, o günkü çalı ma hedefinizi tamamlayıp sonrasında film, dizi izleyebilirsiniz.

Sınav grubundaydın ve stresin, kaygın olması çok normaldir. Bunu yenmek için rehberlikten yardım alabilirsin.

Ba lamak için geç de il. Çalı maya u an karar verdiysen bile daha zamanın var. Hedeflerini ve hayallerini gerçekle tirmek için çalı mak tek yoldur.

Ezgi Selin BULUT



A te ten gömlek dayanılmayacak sıkıntılı durum demektir. Ate ten Gömlek, bu kitabı okumayan fakat geçti i dönemi ve ki ileri üstünkörü bilen biri için muhakkak sava ta kaybedilen bir yenilginin ate ten gömle i oldu u yönündedir. Fakat durum farklıdır. Peyami'nin ve de hsan'ın Ay e'ye olan a kıdır. Peyami zengin bir aileden gelmektedir. Peyami ile hsan'ı tanı tıran Cemal ise I. Dünya Sava ı'nda yaralanmı bir askerdir. hsan ise bir binba ı. Üçlü vatan meselelerini konu mak için her gün bulu maktadırlar. Vatan meselelerinin bitmek bilmedi i dönemlerdir

Ate ten Gömlek

tabii. Ay e, Cemal'in zmir'de oturan karde idir. Ve Peyami'yi seviyordur fakat Peyami Ay e'yi kabul etmez. Peyami'nin yaptı ı bu reddin üzerine Ay e, Peyami ile hiçbir zaman evlenmeyece ine dair kendine söz verir ve ba kasıyla evlenir. Tam bu zamanlarda zmir i gal edilir. Ay e'nin e i ve çocu u bu i galler sırasınca vefat eder. Ay e ise yaralanır. Peyami, hsan ve Cemal ise İstanbul'dadır. Yalnız ba ma kalan Ay e abisinin ve arkadaş larının yanına İstanbul'a gider. Halk nerdeyse bir bütündür ve karar kesindir. Dü man yurttan atılacaktır. Vatani görevlerden dolayı ayrı dü erler.

Bu sırada Peyami ve hsan Ay e'ye sevdalanır. Ve bu sevdalar onlar için bir Ate ten Gömlek'tir. Peyami'nin yazdı ı anılardan kaleme alınan bu roman gerçek hayattan alınmı bir hikayedir. hsan Peyami'nin kollarında ehil olur. Ay e, hsan'ın

haberini alınca hsan'a kava ar ve ehil olur. Aynı sava ta Cemil de ehil olmu tur. Peyami arkadaş larını zmir'e gömdürür, artık tek amacı zmir'e zaferi en önde getirerek Ay e'nin gönlünü mezarının ba nda kazanmaktır. Peyami'nin beynine kur un isabet etmi tir. Peyami ise vasiyetinin üzerine Ay e ve hsan'ın ayak ucuna gömülmü tür. Ate ten Gömlek' i sadece bir a k romanı diye ele almak büyük bir yanılıdır. Ate ten Gömlek kurtulu un hikayesidir.

Ate ten Gömlek bizim milletimizin varolu unun tekrarlandı ı hikayedir. Fakat yazarının Halide Edip Adıvar olmasından anla ılaca ı üzere orijinal veya orijinale yakın yazıları günümüz Türkçesiyle çok net anlamak mümkün de ildir. Vatanın harp dönemini ele alan bu eseri belirli ya almı her bir vatanda ın okuması gerekmektedir.

layda AYDO DU

BARI KOL KLER

Barı . u zamanlar herkesin en büyük iste i. Herkesin yeni yıl dileklerinden biri mutlaka dünya barı ı. Ne ki barı ? Ne bu dillere pelesenk olmu dünya barı ı? Ya da sadece dilemek yetiyor mu?

Barı sava sız ortam. Bulundu un yerde huzurlu olma durumu. nsanların birbirine saygı duydu u bir dünya. nsanların kendine saygı duydu u bir düzen. Ya mur bulutları de il gökku akları. Barı mutlulu un hükmetti i bir evren.

Barı varsa e itlik var. Barı varsa saygı var. Barı olan toplumların refah seviyesi yüksek bir kere. Herkes sevdi i i yapıyor ya da yaptı ı i seviyor. Aynı dini payla mıyorlar diye, aynı ten rengine sahip de iller diye bir kavga yok. Mavilikler hakim. Karanlıklar aydınlanmı . Sevgi büyümü ve güne olmu adeta. Herkese yetecek kadar var. Sıcacık... Kalpler ısınmı , buzlar erimi . Hayaller olu ruyor her eyi. Hayal kurmak insanların günlük bir i, hatta ihtiyacı haline gelmi . Sorgulayan insanlar var. Soran, soru turan. Çözüm bulan... Problem yaratıcı de il problem çözücü olmak isteyen insanlar. nsanlar kadar hayvanlar da ne eli. Köpeklerin kafalarını ok uyor insanlar. Kedilerini öpüyorlar



artık. Çünkü saygı her yeri sarmı . Hayvanlara da saygılı olunmu artık. A açlar da mutlu, çiçekler de mutlu. A açları kesip ev yapacak insan a açları, do ayı sevdi ini fark etmi . Artık insanlar birbirine çiçek almaktan vazgeçmi , birbirine çiçek ekmeye ba lamı . Çiçekleri öldürmeden sevmeyi ö renmi ler. Zor, mutsuz günler de olmu tabi. Ama umut asla kesilmemi . Her gün güne in yeniden do aca mını biliyormu bu insanlar. Ütopik bir dünya. Ütopik ama gerçekten insanların elinden çıkmı . Her bir karı ı için emek gösterilmi . Her canlı uyum içinde. nsanların içi o kadar güzelle mi ki sı dıramamı lar içlerine dı arılara da ta mı . Sokaklar güzelle mi , yerde günden güne bir tane bile çöp görülemez olmu . Binalar güzelle mi . Sokak lambaları dahi bir ba ka parlamaya

ba lamı . nsanlar korkmadan ya amayı ö renmi . Özgürlü ü ö renmi . Sevgiyi ö renmi . Her eye sahip olmak zorunda olmadı mı ö renmi . Vazgeçmeyi ö renmi . Ba mlılıklar azalmı , azalmı ve yok olmu . Bir ba mlılık hariç. O vazgeçilmezmi artık. O ba mlılı ın arkasında nice u ra ılımlı lıklar yatıyormu . Nice çarpınmalar, nice ikna çabaları. Ve en çok da ba arı... nanılması çok mu güç? Bir dilek olarak kalması mı gerekiyor? Ya da bunu sadece dileyerek ve umut ederek nereye varabiliriz? Çaba göstermeden, hayal etmeden nasıl bir sonuç bekleriz ki? Ben hayal ettim ve hayallerimi size anlattım. Barı mın hükmetti i bir dünya dü ündüm. Dü ünme de il. Çaba göstermem gerek. Çaba göstermemiz gerek. Ben tek ba ma en fazla kendi dünyamı de i tirebilirim. Ama sadece benim de il hepimizin daha güzel bir dünyaya ihtiyacı var. Güzel günlere ihtiyacımız var. Hadi gelin hep beraber deneyelim, çalı alım ve sonunda ba aralım. Barı a ula alım. Birer barı kolik olalım. Yeni dünyamızda tek vazgeçilmezimiz barı olsun. Var mısınız?

Irmak Tuana ÖZTURAN





1 F LM 1 D Z

tahtanın üzerinde bir oyun oynadı nı görüyor ve oyun çok ilgisini çekiyor. Silgi temizlemek için vakit buldu u her zaman diliminde bodrum katında Mr. Shaibel'ı izliyor ve en sonunda oyunu kendisine ö retmesini rica ediyor. Mr. Shaibel ilk ba ta bunun asla olmayacağını söylese de sonunda ikna oluyor ve Beth'in satranç macerası ba lıyor. Çok kısa bir süre içinde Beth'in çok iyi satranç oynadığını görüyorlar. Birkaç küçük çaplı yarı maya katılıyor Beth ama tatsız bir olayın ardından Beth'in satranç oynamaması neydeyse engelleniyor. Aradan geçen yıllardan sonra Beth evlat ediniliyor ve asıl

olaylar ba lıyor. Ben dizi boyunca Beth'in ya adıklarını izlemekten büyük zevk duydum. Hırsımı, azmini izlemek beni motive etti. Ayrıca dizideki 60'lar havası da çok gerçekçiydi. Müzikler de bir o kadar güzeldi. Bu kısa diziyi acilen izlemenizi tavsiye ediyorum.

Bu Ay Seçti im Film:
Forrest Gump
Biliyorum Tom Hanks'in ba rolünde oynadığı bu güzel filmi hayatınızda en azından bir kere izlemi sinizdir. Ama bence eve kapandı mız bu günlerde tekrar izleyip hafızanı tazelemek iyi gelecektir. Bence kah güldüren kah hüznölendiren ama ne



olursa olsun içinize çok samimi bir sıcaklık oturtan bu filmi hatırlamanın tam sırası. Forrest Gump'in anlaması ortalamaya de erin biraz daha altındadır. Çocukken Jenny adında bir kıza a ık olur. Forrest'in herkesin ya amadı ı kadar macera dolu bir hayatı vardır. Elvis Presley gibi pek çok önemli isimle tanı ma fırsatı bulur. Vietnam sava ı ile pek çok önemli

olaya ahit olur. Ama bütün bu olayların yanı sıra Jenny de hep hayatının bir yerinde olur. İğnç ama ilham dolu bu hayatı izlemek sizi gerçekten çok iyi hissettiriyor. Komedi-drama türünde olan bu filmimizi uzun süredir izlemediyseniz bir göz atmanızı ve e er daha önce hiç izlemediyseniz bir an önce izlemenizi tavsiye ederim.

Irmak Tuana ÖZTURAN

Bu ay yine sizin için özenle seçtim filmimizi ve dizimizi. Bu ay geçen bahsetti im diziyenazarın daha kısa bir dizimiz var dilerseniz hemen anlatayım size. Bu Ay Seçti im Dizi: The Queen's Gambit Kendisi 7 bölümlük bir dizi olup bir çırpıda bitmekte. 1960'larda geçen hikayemiz Beth

Harmon'un annesinin ölümü ardından yetimhaneye gitmesiyle ba lıyor. Bu katı kurallara sahip yetimhane kuralları pek de Beth'e uygun çıkmıyor. Beth de kendini e lendirecek bir eyler arıyor. Bir gün bodrum katına ö retmenin verdi i tahta silgilerini temizlemeye gitti inde Mr. Shaibel'in (yetimhanede bir çalı an) beyazlı ve siyahlı bir

Ç M ZDEK MUTLULUK

İlk önce Çin'in Wuhan kentinde ba layan ve dünyayı kasıp kavuran virüs. Hepimiz aylardır bunu duymaya çok alı tık, öyle de il mi? Neredeyse her sözümüz, konu tu umuz, tartı tı mız her konu Koronavirüs ile ilgili olmaya ba ladı. Büyük ihtimalle ço umuz bu virüsün bu seviyeye gelmesini, belki de hayatımızı bu denli etkilemesini beklemiyorduk. Ama maalesef ki, ço umuzu bir hayli yanılttı. İmdi hepimiz bu küresel felaketin çabucak bitmesini dört gözle bekliyoruz.

Aslında artık hayatımızda tamamen farklı bir döneme geçtik denilebilir. Artık her gün yeni vaka sayılarının açıklanması için bekliyoruz. Bazen umutsuzlu a dü üyoruz, bazen kendimizi motive ediyor, bu sürecin çabucak geçmesini bekliyoruz.

Peki, yüz binlerce ki ini ölüme sebep olan, yakla ık 7 milyar insanı evlerinde "tutsak bırakan" Koronavirüs'ün hiç iyi bir yanı olabilir mi? Kötü yanlarının olmasına kesin denilebilir, çünkü hiçbirimizi alı ık olmadığı, eski günlerine özlemle baktı ı bu sürece iten bir eyin kötü olmaması mümkün mü? Bana göre de il. Ancak yine bana göre iyi yanlarının da olması mümkün. Nasıl mı? Mesela do anın dili olsa, bizlerle iletme geçebileceğini çok rahat açıklayabilirler. İnsanlardan çekti ini, yüzbinlerce yıldır ya adıklarını anlatsa bence hepimiz çok rahat ikna olurduk. İnsanların acımasız oldu u bir gerçek, do aya, hayvanlara kar ı maalesef ki çok acımasız oldu u koca bir gerçek. Koronavirüs hepimizi evlerimizde tutsak etti, do a ise bundan olumlu yönde etkilendi. Çünkü yüzyıllardır do ayı kirleten fabrika bacaları söndü, do ayı kirleten ço u etmen etkisiz oldu. İnsanlar çekilince do a kendine geldi... Ba ka bir deyi le dünyamız insanlar olmadan kendi kendine çok daha güzel oldu unu bir kez daha ispat etti. Artık sıklıkla haberlerde bazı canlıların insanların yoklu unda, normalde yıllardır gözlenmedi i yerlerde gözlemlendi ini görüyoruz.

Denizlerimizdeki bazı balıkların tekrar gözlemlendi ini duyuyoruz. Bunlar kimi zaman bizlere a ırtıcı geliyor. Oysa ortada a ırtıcı bir ey yok, do anın gerçek sahipleri geri dönüyor! Ama bu virüs sadece do ayı de il, insanların iç dünyasını da çok etkiledi. Kimimiz bu süreçten epey olumsuz etkilendik, neredeyse kendi kendimize konu acak hale geldik! Ama bir eyi anladık, mutlu olmayı bilmedi imizi, aslında maskesiz derin bir nefes almanın bile mutlu olmak için bir sebep oldu unu fark ettik. Çimlerden hiç demedik mi biz ne kadar doyumsuzuz u böyle diye! En lüks arabayla, en konforlu evlerde mutlu olmayı denemi iz. Onlara ula nca ise kuraca mız bir hayal kalmamı , bu seferde daha üstünü daha iyisini istemi iz. Hayallerimize ula amayınca ise onları mutsuzlu umuza bir bahane olarak uydurmu uz. İnsanlar sadece do aya kar ı de il, kendilerine kar ı da çok acımasız! Çünkü biz mutlulu u hep Kaf Da ı'nda aramı ız, içimizde oldu unu unutmuz! İmdiye maskesiz, hatta makinesiz kendi kendimize nefes almak için çırpıyoruz. Belki de o be enmedi imiz arabalarımızla dı arı çıkıp, birkaç insan görmek için can atıyoruz. Eski günlerimizi çok arıyoruz, imdikî hayalimiz de maskesiz özgürce dı arı çıkabilmek. Bakalım onu elde edince ne yapaca ız, hayatımızın de erini anlayacak mıyız, yoksa her zamanki gibi bir sonraki hayalimize ula mak için çabalayacak mıyız?

İmdi belki de Koronavirüs'ten önceki hayatımıza bakıyoruz ve eskiden hayatımız ne güzelmi diyoruz. Oysaki biz o çok güzel günlerimizde bile hep bir eylerden ikâyet ediyorduk. Ne kadar trajikomik! Peki anlayabildik mi artık asıl lüksün özgürce dola abilmek, belki bir çiçe i doya doya koklayabilmek oldu unu? Artık onu da zaman gösterecek. Özüm Öyküm ERDEM R

UZAKTAN E T MDE B R GÜN

Ben Kuzey Yerlikaya 4/A sınıfı ö rencisiyim. Sizlere uzaktan e itimde bir günümün nasıl geçti ini ve neler hissetti imi anlatmak istiyorum. Uzaktan e itim ilk ba ladı nda kendimi çok kötü hissettim. Çünkü ö retmenlerim ve arkadaş larımdan ayrı kalmı tım. Ama kendimi hiç umutsuzlu a kaptırmadım. Çünkü bu zor günlerin geçece ini biliyorum ve kendimi bu duruma alı tırmaya çalı tım. Uzaktan e itimin ilk gününde hep bilgisayara baktı m için çok zorlanıyordum. Ama ondan sonraki günlerde biraz daha alı tım.

İmdi, uzaktan e itimde bir günümün nasıl geçti ini anlatmak istiyorum. Her sabah okula gidiyormu gibi

uyaniyorum, üstümü de i tiriyorum ve kahvaltımı ediyorum. Sonra bilgisayarımı açıp, güne iyi ba lamak için sabah sporuma giriyorum. Spor bitince hemen ilk dersime giriyorum, ö retmen ve arkadaş larıma günaydın diyerek dersime geçiyorum. Derslerim çok zevkli geçiyor. Bundan dolayı çok mutluyum. Ö le arasında yemek yiyip, akıl oyunları oynuyorum. Bu sayede bilgisayardan uzakla ıp dinleniyorum. Derslerime hep zamanında girmeye çalı rıyorum çünkü, okuldaymı gibi hissediyorum. Derslerimi dinlerken, ö retmenim ve arkadaş larıma saygılı oluyorum ve söz alarak konu uyorum. Arkada larımın da söz alarak konu masını istiyorum çünkü

ekran ba nda ders dinlemek çok zor. Derslerim bittikten sonra ödevlerimi zamanında yapıp ö retmenime K12 'den gönderiyorum. Sonra çalı ma kitaplarımdan o gün ö rendiklerimi tekrar ediyorum. Gün sonunda ailemle vakit geçirip arkadaş larımla bilgisayarda oyun oynuyorum ve bu beni mutlu ediyor. Bu uzaktan e itim sürecinde, okulum ve ö retmenlerime bana bu imkânları sundu u için te ekkür ederim.

Gelecekte uzaktan e itimin bitece ine ve tekrar birlikte olaca mıza inanıyorum. Bu günü sabırsızlıkla bekliyorum. Ve herkesin buna inanmasını istiyorum. Sevgiler...

Kuzey YERL KAYA

Geçen sene 2020 yılına girmek üzere iken ne kadar da mutluyduk de il mi? Yeni bir yıl, yeni eyler... Peki gerçekten beklentimizi kar ıladı mı 2020? Cevap büyük ihtimalle "Hayır!". Çünkü do ru düzgün ya ayamadık bile. Yine bir yılın sonuna gelmi bulunmaktayız ki bu yıl önceden geçti imiz yıllar gibi bir yıl de il. Koskoca bir yıl içerisinde ya amadı mız olumsuz olay neredeyse kalmadı. Üstelik imdi de 2020'nin sonuna geldik diye sevinirken yılın sonunda Jüpiter ve Satürn gezegenlerinin 800 yıl sonra kavu acakları ve Dünya'nın bundan etkilenip Dünya genelinde büyük bir elektrik kesintisi olaca ı söyleniyor. Fakat bu konu hakkında bilim insanların henüz bir açıklaması yok. 2020 yılının

Kayıp Yıl 2020

ba ndan sonuna kadar öylesine olumsuz eyler ya amı bulunuyoruz ki bu yıla "Kayıp Yıl" diyebiliriz. İlk olarak Çin'in Wuhan kentinde çıkan covid-19 adlı virüsün yayılmasıyla evlere kapandık. Neredeyse 10 aydır maskelerimiz olmadan dı arı çıkamıyoruz veya soka a çıkma yasa ı oluyor ve sosyal hayatımız yok olmu durumda. Bunun yanında da online e itime geçildi ve aylardır evden e itim görüyoruz ki bu bizleri, ö rencileri, gerçekten çok zorlayan bir durum. Tüm dersleri ekran kar ısından takip etmeye çalı mak, ödevleri yapmaya çalı mak, sınavlar... öyle bir gerçek de var ki ço unluk olarak ö renciler online e itimden sınıf

ortamındaki kadar verim alamıyor ve bu u anda güncel olarak devam eden büyük bir sorun.

Bu durumun içinde olmasaydık ne kadar çok ey yapabilece imiz, bizler için verimli olacak aktiviteler yapabilece imiz, normal hayata devam edebilece imiz, arkadaş larımızla bulu abilece imiz, sosyal hayatımızı ya ayabilece imiz yılın son günlerini ya iyorum. Umarız ki bu yılın ardından hayat eskisi gibi normale döner ve bu durum normal hayatımıza dönmez! Bir yıl kaybettik ama umarım daha ço unu kazanırız...

Sinem DEM RALP



DA VINCI DEHASI : SON AKşam YEME

Büyük usta Leonardo da Vinci'nin "Son Akşam Yemeği" adlı eseri, üzerinde en çok çalışılan, en çok merak edilen ve en çok hayranlık uyandıran eserlerinden biridir. Son Akşam Yemeği Renesans Dönemi'nde sıkça kullanılan fresk tekniği yerine farklı bir teknik kullanılarak yapılmıştır. Leonardo'nun kullandığı bu teknik, resmin çabuk deforme olmasına neden olmuştur ve bitiminden bir kaç yıl sonra dökülmeye başlamıştır. Bu yüzden resmin üzerinde birçok restorasyon yapılmıştır ve yapılan bu restorasyonlar eserin Leonardo'nun özgün fırça darbelerinin birçokunu yitirmesine sebep olmuştur. Ayrıca zaman zaman resmin alt kısmına kapı yapılmıştır ve kapı yapıldıktan sonra ayaklar dahil resmin bir kısmı yok edilmiştir. Ardından bu kapı kapanmıştır ancak ne fayda resmin önemli bir kısmı bu düzensizlik yüzünden çoktan kaybolmuştur. Eserin hikayesine ve ayrıntılarına gelecek olursak, eser talyan Milan Dükü Ludovico Sforza'nın siparişiyle Milano şehrindeki eski bir Dominik manastır olan Santa Maria Delle Grazie'nin

yemekhanesinin duvarına yapılmıştır. Resim 1494-1498 yılları arasında yapılmıştır.

Eserde tam olarak anlatılan, insanın masadaki havarilerine "Çinizden biri bana ihanet edecek." dediği andır. Bununla birlikte masadaki gerginlik başlamıştır. Yahuda "Ben miyim?" diye sorduğunda, "Az önce kendin söyledin." der. Ardından "sa ayağa kalkarak ötür duasın?" eder. Elindeki ekmeği bülüp havarilere verir. Alın, yiyin. Bu benim bedenimdir, der ve ardından araptan içtikten sonra havarilerine verir. Alın, bu benim kanımdır, der. Bu, nasıl geçen bir anlatımdır. Hatta bu yüzden Hristiyanlık dininde Efkariyeti ad verilen arap ekmeği ritüelleri yapılmıştır.

Eserin tam merkezinde, sa, yannda havarileri uzunca bir masanın arkasında oturmuşlardır. Sa'nın yaptıkları bu öke edici haberin etkileri on iki Havarinin yüzlerinden okunmaktadır. Resmin tam ortasında bu duyguyu yüklü atmosfere rahmen huzur ve sükunetini koruyan sa yer almaktadır. Başı hafif sola

doğru eğilirken iki kolu yanlara açılır? Etilde sol elinin ekmeğe sa? elinin de arapla dolu olan bardağa uzanırken resmedilmiştir. Elleriyle ekmeğe ve araba uzanması, yeri yani dünyevi olan ve gütü yani ebedi olan temsil ettiği s'ylenir.

Havariler resimde üçer kişilik dört grupta resmedilmiştir. Sol taraftan başlayarak ilk grupta, ilk olarak Bartolome (Bartholomew) ayağa kalkmış ve iki eli masada haberin gerçekliğini tartıyor? Etilde resmedilmiştir. Onun yanındaki Küçük Yakup (James The Less) sa'y? i?aret ediyor, Andreas (Andrew) ise iki eli havada ve a?k?n?n? ifade ediyor. İkinci grupta ise Yahuda (Judas Iscariot) resimdeki diğer figürlerle göre daha altta ve daha koyu bir şekilde betimlenmiştir. Sa? elinde tuttuğu kese ile de sa'nın kimliğini açk vermesi kar??sında ald?? paraya g?nderme yapılmıştır. Sol eliyle sa'yla aynı taba?a uzanması, sa'ya sorulan "Kim ihanet edecek?" sorusuna verdiği cevap kar??k yerleştirilimi olabileceği düşünülmektedir. Bu betimlemeler sayesinde hain

resmin içine ince ayrıntılarla gizlenmiştir. Yahuda'nın yannda Peter (Petrus) sa? el bile?i d??a d?nük biçimde tuttuğu b?ça?? ile betimlenmiştir. Peter'n elinde tuttuğu b?ça??n ise, sa'nın yemekten birkaç saat sonra yakalanması s?rasında taraflardan birinin k?lesinin kula??n? kesmesini simgelediği düşünülmüştür. Peter'n yannda en küçük Havariler olan Yuhanna (John) yer almaktadır. Biraz daha Feminen betimlenen Yuhanna baygınlık geçiriyor gibidir. Yuhanna ile ilgili bir teori ise daha Feminen betimlenmesinden dolayı? aslında Yuhanna'nın sa'nın kar??s? olan Magdal? Meryem olduğuudur. Ayrıca sa ve Yuhanna'nın resimdeki yerleşimleri ile aralarında "V" şeklinde bir bozukluk oluşmaktadır. Bu "V" şekli Pagan inan??ında kadeh veya kase sembolüyle kad?n rahmine, doğurganlığına i?aret etmektedir. Ancak bu sadece bir teoridir kan?tanmış bir e?ey değildir. Üçüncü gruptaki Tomas (Thomas) sa? el parma??n? kaldırm?? ve bu nas? olur dercesine sorgulayan biçimde betimlenmiştir. Yakup (James) kollarını iki yana açmış?



ve öke olmu?ken g?zükürken Filipus (Philip-Philippe) ellerini g??sünde birleştirmiştir. Filipus'un diğer Havarilerden daha yukarıda resmedilmesi sa'nın izinden ç?kmay??n? vurgulamaktadır. Son grupta ise iki koluyla sa'y? g?steren Yehuda Taday (Jude Thaddeus) ve bir eli havada olan Matta (Matthew) sorgular bir biçimde Simon'a (Simon the Zealot) d?nüyorlar. Simon da a?k?n bir biçimde ellerini iki yana açmış? olarak betimlenmiştir.

Resmin perspektifine bakacak olursak içeriye doğru giden dikdörtgen koyu b?lgeler, salon sanki içeriye doğru devam ediyor gibi bir illüzyon oluşturmaktadır. Ayrıca çizgilerin hepsi merkezdeki figürün sa? g?zünde birleşir, b?ylece Leonardo sa'nın ?nemini ve konumunu vurgulamıştır.

Resimde Hristiyanlık kutsal üçlemesine (baba-o?ul-kutsal ruh) birçok noktada g?nderme yapılmaktadır. Arka plandaki pencereler, tavandaki kirişler, üçlü gruplar halinde yer alan havariler de üçlü üçlü gruplanmıştır. Sa ise duru?u itibari ile üçgen şekli çizmektedir.

Günümüzde ne kadar tahrip edilmiş? olmasına rağmen hala etkili ve çarpıcı bir eser olmaya zelliğini korumaktadır. Resimde birçok duyguyu ve tepkiyi hissettirebiliriz, o çarpıcı ve öke edici durumun oluşturduğu havayı? adeta hissetmekteyiz. Resimdeki ayrıntılar bize Leonardo da Vinci'nin ne kadar yetenekli ve zeki olduğunu göstermektedir. Bu çarpıcı eseri bize kazandırdığı için Leonardo da Vinci'ye minnettarız. Bu başarıya sanatçıya selam olsun. Melis Ceren BAYRAK



Suna Kıraç, nam-ı di er "E İtim Annesi" 3 Haziran 1941 yılında Ankara'da dünyaya gelmiştir. Robert Koleji'nde okuyan ve kolejin son sınıfında ABD'ye gidip i letme ve finans okumaya karar veren Kıraç, Pennsylvania University Wharton School of Finance'tan

ba vurusuna olumlu yanıt almıştır. Ancak babası Vehbi Koç'u ikna edemeyen Kıraç, "Benim tezgahım en iyi üniversitedir. Seni ben yeti tirece im." diyen Koç'un yanında çalışmaya başlamıştır. Fakat bununla yetinmeyen Kıraç, bir yandan da bankacılık ve finans okumak üzere

E T M ANNES SUNA KIRAÇ

Bo aziçi Üniversitesi'ne kaydolmuştur.

Ders seçimlerini i deneyimine katkısı olacak şekilde yapmış ve i idaresi, muhasebe, bilanço gibi konulara yoğunlaşmıştır. dünyasında kendisinden "en iyi bilanço okuyan isim" olarak da söz edilir. Suna Kıraç, henüz 19 yaşında iken Koç Ticaret A'nın Beyo lu Merkez Han'daki İstanbul ubesinde, babası Vehbi Koç'un yanında çalışmaya başlamıştır. Kıraç'ın ilk görevi gelen giden evraklara bakmaktır. Babasıyla beraber irketlerin idari toplantılarına katılarak, farklı bölümlerde stajlar yaparak, Vehbi Koç'un çalıştığı ma tarzını yakından

tanımıştır. 1963'te Koç Holding'in kurulmasının ardından Vehbi Koç, Rahmi M. Koç, Bernar Nahum ve Hulki Alisbah ile birlikte holdingin ilk yönetim kurulunun be üyesinden biri olmuştur. 1965'te holdingin genel sekreterliği ine getirilmiştir ve be yıl boyunca bu görevi yürütmüştür. Suna Kıraç, aktif i yaşında 40 yılını verdi i Koç Holding'e yaptığı önemli katkılarının yanı sıra e itim, kültür, sanat ve sa lık alanlarında önemli adımlar atmıştır. Kıraç'ın ideali köy ö retmeni olmağıdır. Tam bir e itim gönüllüsü olan Kıraç, Koç Üniversitesi'nin temellerini atmaya başlamıştır ve 1995

yılında bu alandaki en önemli sivil toplum kuruluşlarından biri haline gelen Türkiye E İtim Gönüllüleri Vakfı'nın (TEGV) temellerini atmıştır.

TEGV'in kuruluş sürecinde yanında olan ve ba kanlık görevini üstlenen Prof. Dr. Yılmaz Büyüker en tüm bu üstün çabaları nedeniyle Suna Kıraç'a "Türk Çocuklarının E İtim Annesi" lakabını taktığı söylenmektedir. Büyüker en "Suna Hanım'ın e itim konularına olan ilgisi, bir i kadını olmasının ötesinde, ülkemizle ilgili konularda yargılayıcı ve sorgulayıcı dü ünceleriyle beni, beklemedi im kadar, Atatürkçü, Cumhuriyetçi, cesur

bir hanımefendi ile kar ıla tırmış tı." demiştir.

40 yıllık i yaşına birçok ilki sı dıran ve son 20 yıldır ya adıyla ALS hastaları nedeniyle sadece gözleriyle konu an Suna Kıraç, 15 Eylül 2020'de son yolculu una u urlandı. Ya amı boyunca hep ideallerinin pe inden giden Suna Kıraç'ın adı e itim, kültür ve sosyal giri imcilerle ilgili desteklerle üphesiz hep anılacaktır. Sevgi, saygı ve gururla anıyoruz.

"Ekonomik zorluklara ılır, siyasi krizler çözülünür. Ancak! Çocukları harcanmış bir toplumu yeniden onarmak mümkün de ildir." Suna KIRAÇ Asya Hilal NAR

Maradona

Diego Armando Maradona, 30 Ekim 1960 tarihinde Buenos Aires'te bir ailenin üç kızından sonra ilk o ulları olarak dünyaya geldi. Maradona daha 10 yaşında iken bir yetenek avcısı tarafından ke fedildi ve ilk önce Estrella Roja adlı mahalle kulübünde oynadı sonra Los Cebo llitas adlı kulübe geçti. Orada 3 sezon geçirdikten sonra Argentinos Juniors altyapısına girdi. 16 yaşında altyapısına girdi i takım ile ilk profesyonel sözleşmesini imzaladı. 1976 ve 1981 yılları arası çıktığı 167 maçta 115 gol attı. 1981 yılında Boca Juniors takımına transfer oldu ve 1982 yılında ilk lig ampionlu unu bu takımla kazandı. Maradona'nın oynadığı ilk Milli Takım bazında turnuva 1982 Dünya Kupası'ydı. Arjantin ilk maçında Belçika'ya 1-0 yenildi. Sonraki maçlarında Macaristan ve El Salvador'u yenerek 2. tura çıktı. 2. turda talya ve Brezilya'ya yenilen Arjantin turnuvadan elendi. 1982 yılında

Barcelona'ya 5 milyon £ kar ılı nda transfer oldu ve en pahalı oyuncu unvanını aldı. 1983 yılında Maradona Barcelona spanya Süper Kupası'nı kazandı. Ayak bile ini kırıp futbol kariyerini bitirebilecek bir sakatlık geçirmesine rağmen 58 maçta 38 gol attı. Kariyerinin zirvesine çıkacağı Napoli'ye 6.9m £ kar ılı nda transfer olarak yeni rekor kırdı. Maradona transfer olunca Napoli, tarihinin en ba arılı dönemini yaş adı. 2 kez lig birincisi, 2 kez lig ikincisi oldular. 1989 yılında ise UEFA Kupası'nı aldılar. Maradona'nın asıl parladı ı Dünya Kupası 1986 FIFA Dünya Kupası'ydı. Çeyrek finalde ngiltere'ye kar ı 2 gol attı. Bu maçta hem "Tanrı'nın Eli" olarak bilinen golü, hem de FIFA tarafından yüzyılın golü seçilen kendi yarı sahasından 6 ngiliz oyuncuyu geçerek attığı 1 golü attı. Yarı finalde Belçika'ya 2 gol attı, final maçında ise Batı Almanya'ya kar ı galibiyet golünün asistini sağ adı. Turnuva sonunda Arjantin'in 14 golünün 10'unu ya kendisi attığı ya da asistini sağ adı. Dünya Kupası sonunda turnuvanın en iyi oyuncusu seçildi ve Altın Top ödülünü aldı.



Maradona'nın son dönemlerini uyu turucu ba ımlılı ı çok etkiledi. 1992 yılında kokain ve uyu turucu testinden geçemeyince 15 ay futboldan men cezası aldı ve Napoli'den ayrıldı. Bir yıl Sevilla'da oynadıktan sonra 1993 yılında Newell's Old Boys'a transfer oldu. 1995 yılında Boca Juniors'a geri döndü ve iki yıl orada oynadı. Daha sonra birkaç kulüp ve Arjantin Milli Takım Direktörlü ünü yaptı. Hayatının geri kalanında uyu turucu ba ımlılı ı yüzünden olu an sa lık sorunlarıyla mücadele etti. 3 Kasım 2020'de geçirdi i beyin ameliyatından 22 gün sonra 25 Kasım günü evinde dinlenirken kalp krizi geçirerek hayatını kaybetti. Mehmet Fuat APAYDIN

YAPAY ZEKA VE BİZ

Günümüz teknolojisi hayatlarımızı kolayla tıracak pek çok seçenek sunar. Bu ba lılamda hayatlarımıza dahil olan yapay zeka yani di er adıyla AI makinelerin; ya adıklarından tecrübe kazanıp ö renmesini ve çevresindeki de i en ko ullara göre hareket etmesine olanak sa lar. Günlük ya antımız içinde yapay zeka (AI) nın kullanımına pek çok örnek bulabiliriz. Bugün hala bir hayal gibi görünse de sürücüsüz arabalar ya da siz tatilde iken bitkilerinizi sulayan, kedinize mamasını verebilen ola anüstü akıllı cihazlara kadar.

te yapay zekanın kullanımına örnek ilginç mi ilginç cihazlar:

- 1- Labirent çözen robotlar Bu küçük robotlar boyutlarına rağmen gerçek bir insan gibi bir labirenti çözebiliyor. Tek artı labirentin bir kare veya dikdörtgen olması. Yani labirentin kö eleri 90 derece olmalı.
- 2- Robot süpürgeler Bu küçük, dairesel cihazlar sizin tek bir tu a basmanızla evinizi süpürebilir, hatta bazı modelleri yerleri süpürür. Bu cihazların bazı modelleri haritalama yapabilmekte ve sizin için



evinizin bir haritasını çıkarabilmektedir. Bu sayede alarm sistemi ile istedi iniz odayı veya alanı diledi iniz zaman süpürmesini sa layabilmeniz mümkün. Hatta telefonunuzla robot süpürgenizi arayarak evde olmadığınız zamanda evinizi süpürtüp sildirebilirsiniz!

- 3- Youtube/Sosyal medya algoritmaları Evet, sosyal medya algoritmaları. Bu uygulamalar ilk açtığı anda size neler ile ilgilendi inizi sorar, siz seçim yaptıktan sonra size seçimlerinize göre içerikler sunar, ardından algoritma sizin ilgilendi inizi içerikleri tekrar önünüze sunar. Örne in

eli ile ilgilileniyor ve o türde içeriklere göz atıyorsanız sizin önünüze eli ile ilgili içerikleri sunacaktır. Bu algoritma çok pratik olsa da insanları uygulamayla daha çok ilgilenebilir yönlendirecek ve insanların ba ımlılı olmasını daha kolay kılacaktır. Bu algoritmalar internet kar ısında geçirece iniz sürenin artması nedeniyle faydalı görünse de oldukça zararlıdır. Yapay zeka hayatımızı ne kadar kolayla tırsa da kolayla tırsın, biz insanlarda var olan sevgi, saygı, vicdan, merhamet gibi önemli de eler daima bizi onlardan özel ve kıymetli kılmaktadır.

Mehmet Arda UZUNLAR

Antroposen Çağı Başlıyor, İnsanların Yaptıkları Dünya'daki Canlıların Ağırlığını Artırıyor

Bilim insanları, insan yapımı nesnelerin ağırlığının 2020 yılı sonu itibarıyla dünyadaki tüm canlıların toplam ağırlığını aşmaya başlayacağını tahmin ediyor. Yani yeryüzündeki tüm plastik, tuğla, beton ve diğer insan yapımı nesnelere, ilk kez gezegendeki bitki ve hayvanların ağırlığını aştıracak. İnsan yapımı nesnelerin tahmini ağırlığı bir teratona (1 trilyon ton) ulaştı.

Bu ağırlık artışının sebebi ise günümüzde yeryüzündeki her insan başına, her hafta kendi vücut ağırlığı kadar nesne üretiliyor olmasıdır.

Araştırma ekibinden sorumlu Dr. Ron Milo BBC'ye yaptığı açıklamada, "İnsanın dünyayı

ekillendirmede oynadığı büyük rolü ve Dünya'nın durumunu göstermesi bakımından bu tahminler sembolik önem taşıyor" dedi.

Dr. Ron Milo bu dediği ile insanların Dünya üzerindeki dengesi

bozduğunu kanıtlar.

Bilim insanları, 1900'den bu yana üretilmiş insan yapımı nesnelerin ağırlığını, gezegenimizdeki tüm canlıların ağırlığı (biyokütle) ile kıyaslamasıyla ortaya çıkan araştırma verileri insanlık için yeni bir çağ olabilir, bu çağ yanında nanoteknoloji ile ağırlığı azaltılmı temel yapı maddeleri gibi yeni teknolojiler de getirebilir.

Ayrıca araştırmaların grafiği yapıldığında insan yapımı ürünlerin ağırlığının her 20 yılda bir ikiye katlandığı tespit edildi.

Ayrıca biyokütlelerin azalmasını diğer bir nedeni ise zaten her yıl bu kütlelerin azalmasıdır. Yeryüzündeki canlıların ağırlığı ormanların ve diğer ortamların kaybı nedeniyle giderek azalıyor. Orman yangınları, avlanma ve bir sürü insan faaliyeti biyokütlelerin azalmasına neden oluyor.

Bir amaçta bu ikisinin ele alınacağı öngören araştırmacılar, bunun 2020 yılında



gerçekleştiğini tahmin ediyor. Tanımlama farklarına göre bu tarihe birkaç yıl erken veya geç ulaşılabilir ifade ediliyor. Ancak mevcut gidişat aynı şekilde devam ederse 2040 yılında insan yapımı nesnelerin ağırlığı 11,1 teratondan yaklaşık 3 teratona yükselmeye başlayacak. Bu ise insanların yılda 30 gigaton (30 milyar ton) madde ürettiği anlamına geliyor. Nature dergisinde yayımlanan araştırma; yeni bir jeolojik dönem girdiğimizin, insanlığın dünyaya olan etkisinin en üst düzeylere çıkmasını

ifade eden Antroposen Çağı'na (İnsan Çağı) girdiğimizin yeni bir kanıtı olarak görülüyor. Bu etkinin tortularda ve kayalardaki izlerinin milyonlarca yıl sonrasında bile görüleceği ifade ediliyor.

Antroposen Çağı'nın başlangıcı, insan nüfusunun ve tüketim alışkanlıklarının aniden hızlanmasını ifade eden "Büyük Hızlanma" döneminin başlangıcı 1950'lere dayandırılıyor. Bu dönem aynı zamanda alüminyum, beton ve plastik gibi materyallerin her yerde yaygınlaştığı bir döneme tekabül ediyor.

Koray YILDIRIM



OUR LITTLE FRIENDS

Hello this is my dog Ares. I love him so much. He is like a best friend to me. He is a loyal dog. He has got white fur. I brush his fur twice a day and he is so soft, I often hug him. I feed him in the morning and at night. He loves eating. I play with him four times in a day but he wants more! But I feel tired while playing with him. Because he always runs! And at night he sleeps with me and he is very warm. I think he loves me too, because he loves licking me! Please don't forget that they are our little friends and they need our love and concern. If we don't help them they can't do anything without us. Life is so hard especially for those who live outside. Please love them. If we can't do anything at least put some food and water to help them. That is the greatest way to show our love.

Kayra Su AKINCIOĞLU

YENİ YIL DEMEK

Yeni yıla sayılı gün kalmışken bu yazıyı ele almak istedim. Yeni yılın ne anlamı geldiği hakkında yazmadan önce biraz uyanıkta içinde olduğumuz yıldan bahsetmek istiyorum. Birçokumuz için bu yıl hayatımızın en iyi yılıydirdi. Evlerde geçen günler, konfor alanımızı tamamen yırtıp atan maskeler, sevdiğimizden ayrı geçirdiğimiz önemli anılar... Ancak kötü olarak nitelendirdiğimiz her şeyin bize anlatmak, öğretmek istediği dersler vardı. Evde geçirdiğimiz, pencerelerden baktığımız temiz havayı içimize çekmeyi özledik. Bizlere özgürlükten alıkoydu. Bizler hayvanların bir ömür boyu ne hissettiğini, balarlarda alınamadığımız maskeler hayatımıza herhangisi bir olayın nasıl aniden girebileceğini ve bizlerin er ya da geç buna uyum sağlamaya çalıştığımızı, sevdiğimizimizi özledik ve teknolojiye yararlanarak yüzlerine olan hasreti bir nebze de olsa dindirmeye çalıştığımızı her an ise de verdiğimizle geçirdiğimiz her saniyenin ne kadar önemli olduğunu



ayrıca teknolojinin yalnızca dümandan ziyade bizlere nasıl kolaylık sağladığını özetledi. Kısacası bu sene bizlere çok şey kattı. Peki, yeni yıl ne demek? Yeni yıl; yeni hayaller, yeni umutlar yeni insanlar demektir her zaman. Kışın soğukluğundan baharın yeşilliğine geçiş zamanıdır. Kışın soğukluğundan baharın yeşilliğine geçiş zamanıdır. Kışın soğukluğundan baharın yeşilliğine geçiş zamanıdır. Kışın soğukluğundan baharın yeşilliğine geçiş zamanıdır.

soğukluğundan baharın yeşilliğine geçiş zamanıdır. Kışın soğukluğundan baharın yeşilliğine geçiş zamanıdır. Kışın soğukluğundan baharın yeşilliğine geçiş zamanıdır. Kışın soğukluğundan baharın yeşilliğine geçiş zamanıdır.

1) Geri sayım yapın! Ailenizle, gülümseyerek, yeni hayaller ve umutlar edinerek girin tertemiz 2021 senesine.

2) Bir kavanoz yapın. Mutluluk kavanozu! Sizi tüm sene boyunca mutlu eden ufak ya da büyük her şeyi yazın. Mutsuz hissettiğiniz herhangi bir anda rastgele birini açın ve okuyun.

3) Sallanmış en önemli hazineniz oldu. Unutmayın. Sallanmış en önemli hazineniz oldu. Unutmayın. Sallanmış en önemli hazineniz oldu. Unutmayın.

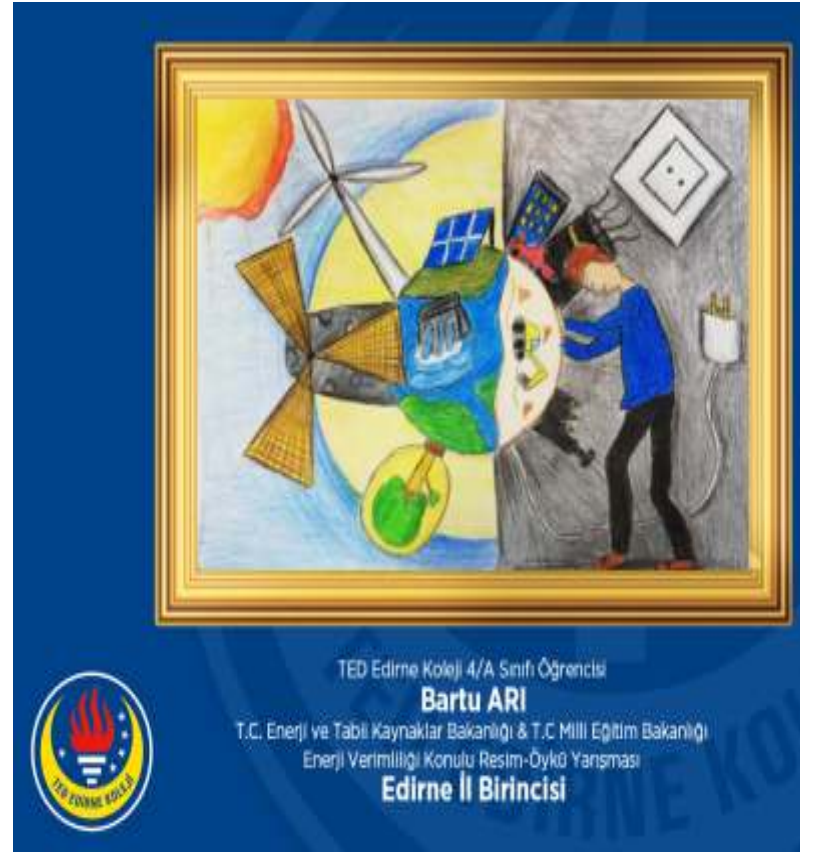
Unutmayın. Sallanmış en önemli hazineniz oldu. Unutmayın. Sallanmış en önemli hazineniz oldu. Unutmayın.

4) Kendinize bir mama kutusu edinin ve içerisine tek seferlik postallar hazırlayıp koyun! Sokak çıkacakken içinden bir postallar alın ve gördüğünüz ilk sokak hayvanına verin. Unutmayalım bu günlerde insanların evlere kapanması sokak hayvanlarının aç kalmasına sebep olabiliyor.

5) Beğenince ve sonuncu olarak unudunuzu ve hayallerinizi asla unutmayın ve hayallerinizin peşini bırakmayın.

Bazen her şey çok karmaşık ve içinden çıkılmaz görünebilir. Emin olun ki kapı sana sandığından daha yakın ve üzerinde bir kilit yok. Çözüm sandığından daha basit. Bu sene kendine güven ve harekete geç. Hiçbir şeyi erteleme. Yeni insanlarla tanış. Sevdiklerinle her zamankinden daha çok vakit geçir. Unutma! Her şey çok güzel olacak. Bu sayfayı kesip sakla. İhtiyacın olduğu anda katladığın kağıdı aç ve oku. Sevdiklerinin her zaman seninle ve sallanmış dileğiyle... Yeni yılın kutlu olsun.

Nehir GÖNÜL



LeBron Raymone James



Belki hayatta ço u insan gibi Ohio da babasız, evsiz, annesinden ba ka kimsesi olmayan bir çocuk küçükken çocuklu unu ya ayamadı. Sıcak bir evi olmadı ama büyüyünce gencinden ya lısına milyonlarca insanın idolü haline geldi.

Onun ba arılı olmasının sebebi çok çalı mak mıydı? "HAYIR" tek sebebi ba ka ansının olmamasıydı. Vincent-St. Mary lisesinde basketbol kariyeri ba layan king James daha o yıllarda gelece in en büyük yıldızlarından biri olacak dendi. Yıl 2003 NBA seçimleri bu yıl da heyecanla devam ederken draftlarda çok beklenen bir isim var herkes merak içinde NBA de

performansı nasıl olacak? O atmosfere alı abilecek mi? Kimine göre üstesinden gelir, kimine göre NBA her yi idin harcı de il gibisinden söylemlerde bulunanlar oldu. Ve sıra gelmi ti draft da NBA'in güçlü isimlerinden Cleveland Cavaliers LeBron u ilk sıradan draft etti. LeBron NBA de her geçen gün güçleniyordu, atmosfere alı mı ti. Yıl 2007 LeBron yükselen performansını artık elite seviyeye ta idı ve NBA de final adayı oldu. Finaldeki rakibi ise o yılların sa lam ismi San Antonio Spurs idi. Clevelandlı LeBron, Tim Duncanlı, Manu Ginóbili bir sürü süperstar ile kar ı kar ıya geldi sonuç mu Cleveland 0-4 Spurs. O seneden sonra Cleveland finale



çıkamadı. Yıl 2010 yaz ayları free agent dönemi takımda kendisini hala istedi i gibi ispatlayamamı bir LBJ (LeBron James). LeBron gözünü kararttı tı `` Artık ba ka bir takıma gidip kendimi kanıtlama vaktim geldi `` dedi ve dedi i gibi yaptı. LeBron artık Miami Heat formasını terletiyordu. LBJ orda çok sa lam dostluklar edindi. Bunlardan örnek verirsek:

Chris Bosh ve Dwayne Wade idi. 2011 de Dallas Mavericks ile finale çıktılar seride Miami önde ba aldı. Mavericks önde tamamladı sonuç: Miami 2-4 Mavericks. Yine kaçan bir ampionluk LeBron üzgün, akılda soru i aretleri gidip ansını ba ka takımlarda mı deneyecek yoksa kalıp mücadeleye devam mı edecek? Bunlar merak konusu ve bunları zaman gösterecek. LBJ kalmayı seçti.

OK! OK! OK! Miami Heat` de en az 1 sene daha... Adamım bu mükemmel bir haber. LeBron bu sefer kalıp mücadele etmeyi seçmi ti, takım arkadaş larına güveniyordu. Yıl 2012 Heat tekrar güzel bir sezon geçiriyordu ve kader anı tekrar gelmi ti. Günün haberleri ile devam edelim Miami Heat tekrar NBA finallerinde bu sefer eminlerdi, o ampionluk buraya gelecek! Finaldeki rakibi ise Oklahoma City Thunder'di. Ve seri sonucu Miami 4-1 Oklahama City. LBJ mutlu, takım co kun, i te bu sefer olmu tu.

Kendini artık tamamen kanıtlamı ti. Evet, kanıtlanması için bir ampionluk lazımdı ama o bunu almasına da pek çok ki iye kanıtladı. 2014 yazında James tekrar eski takımı CAVS'ta (Cleveland Cavaliers) idi. 2015'te NBA de yeni olmayan ancak ligi yava yava` domine eden bir takım vardı. `` GOLDEN STATE WARR ORS`` finalde kazanan taraf Golden State Warriors'dı. LeBron yine finallerde kaybetmi ti. Yıl 2016 NBA belki kimine göre NBA sadece basketbol ama bu seri öyle bir serii ki anlatılmaz ya anır, diyebilirim. Do u tarafını domine eden CAVS'in (Cleveland Cavaliers) yıldızları LeBron ve Kyrie Irving. Batı tarafını da domine eden bir GSW'in (Golden State

Warriors) yıldızları Klay Thompson, Draymond Green ve Stephen Curry. Seride 3-1 önde olan GSW rahat oynamadı, hala ilk maçı gibi devam etti. Ama artık ben finallerde bir daha kaybetmem diyen bir LBJ. Seri 3-1 son maç Oracle Arena'da (Golden State Basketbol Sahası) oynanıyor CAVS asla bırakmıyor ve maçı koparıyor. Son durum GSW 3-2 CAVS. 6.maç bu sefer CAVS'in sahasında oynanıyor. Ve CAVS yine bırakmıyor maçı yine ve yine koparıyor. Belki ampion olamayaca ız ama insanlar pes etmemeyi ö renmeliler, algısı vardı CAVS tarafında. 7.maç oynanıyor. SON DAK KALAR TOP GSW'DE... ANDRE IGUODALA, POTAYA G D YOR. OHOHOHO YOKK ARTIK YOK ARTIK LEBRON JAMES UÇUYORR NANILMAZ NANILMAZ `` BLOCK BY JAMES``. LeBron 2016 finalinden sonra mükemmel performans sergiledi ama yetmedi onun için yine ayrılık vakti gelmi ti. Ve yıl 1 Temmuz 2018 LeBron James 4 yıl 154m dolara Los Angeles Lakers` a transfer olmu tu. 2018-2019 sezonu her ey güzel gidecek derken GSW LAL (Los Angeles Lakers) maçında LBJ sakatlanır ve o sezon hayatında belki ilk defa play-offa bile kalamaz. Ve bu sezonu ansız bitiren Lakers ansını 2019-2020 sezonu için arar. LBJ: hmm Anthony Davis mi? Bu muazzam olurdu, gerçekten ba arılı bir oyuncu.

2019-2020 sezonu Lakers'in yeni transferi Anthony Davis sezona mükemmel ba layan LAL harika gidiyor ve adım adım ampionlu a gidiyor. Çok azimliler her maç daha mutlu bir LBJ ancak o güne kadar... 26 Ocak 2020 belki dünya basketboluna çok ey kattı, belki babanızdan bile yakın gördünüz onu kendinize. Belki o size göre tüm zamanların en iyisi "Kobe Bryant" LBJ: Kalbim kırık ve mahvolmu durumdayım. Seni çok seviyorum, abim. Kalbim, Vanessa ve çocuklarımla olacak. Söz veriyorum, senin mirasını devam ettirece im."

LeBron sözünü tuttu ampion oldu. Seni çok özliyorum Mamba... This is for you Ali BA

TED EDİRNE KOLEJİ TÜM KADEMELERİ İLE BÖLGE FİNALLERİNDE



T.C. Millî Eğitim Bakanlığı ve TÜBİTAK'ın destekleri ile Türkiye Zeka Vakfı tarafından düzenlenen Türkiye Okullar Arası Zeka Oyunları Şampiyonası'nda İl elemelerini başarıyla geçerek bölge finallerine katılmaya hak kazandık.





Türk Eğitim Derneği 92 Yıldır

Olanaksızlıkları aşmaya çalışan binlerce çocuğun gözündeki umuttur!

TED bursları sadece maddi destek değil, yeni bir hayattır. İkinci bir ailedir, nitelikli bir eğitimidir, rüyaların gerçeğe dönüşmesidir. Fiziksel engellerin, düşleri engellememesidir. Soma'da babasız kalan çocukları yalnız bırakmayan eldir. Bir çocuğun kendi köyünün sınırlarından ötesini hayal edebilmesinin, dünyanın en iyi üniversitelerine kabul edilmesinin öyküsüdür.

Daha iyi bir eğitim sistemi için yol göstericidir!

TED'in sorumluluğu, veriye dayalı araştırmalarla eğitime yön vermektir. Aileleri sınav kısıncısından kurtarmak için kampanyalar düzenlemektir. Uluslararası platformlar oluşturmak, yayınlarla bilgiyi genele yaymaktır. Siyaset üstü bir bakışla eğitimi geliştirmeyi ülke görevi bilerek eğitimde politika önerileri üretmektir. Eğitim için bir yol haritası çizmek, daha mutlu çocuklar için çalışmaktır.

Okulları ve Üniversitesi ile iyi bir nesil yetiştirmek için yanan bir meşaledir!

TED Okulları ve Üniversitesi, bir ülkenin ekonomik ve sosyal kalkınmasındaki en önemli etkenin iyi eğitilmiş bir nesil olduğu inancı ile çalışır. Başarıyı sınav odaklı olmaktan çıkararak, bilim, spor ve sanatın ışığında çağdaş ve nitelikli bireyler yetiştirmek için eğitim verir. Diploması ile onlara yol arkadaşı olur. TED Okulları, yalnızca kendi öğrencileri ve öğretmenleri için değil, buldukları bölgede eğitimin gelişmesi için de çaba gösterir.

Bir Gelecek Projesidir!