

# ME ALEN LELEBET B ZLERLE

Nehir GÖNÜL'ün  
Haberî Sayfa 6'da



Bütün canlılar yaşamak için enerjiye ihtiyaç duyar ve bunu da hücre içerisinde gerçekleşen bir dizi kimyasal reaksiyon sonucu elde ederler, buna solunum denir. Solunum iki türde görülür; oksijenli solunum ve oksijensiz solunum. Kimi canlılar oksijeni kullanarak besin parçalayıp enerji elde ederken kimisi oksijensiz bir biçimde bu işlemi gerçekleştirir. Biz insanlar, oksijenli solunum yaparız ve oksijeni havadan nefes alma-vermeden oluşan istemsiz çalışan eylemle alırız. Bu nedenle, nefes almak insanoğluların yaşamı için zorunludur ve nefessiz yaşamak imkânsızdır. Boston Hastanesi'nden bir grup bilim adamı, geliştirdikleri mikro-partikülle imkânsız başardılar ve nefes alma yetisine sahip olmadan yaşamın formülünü buldular.



## YENİ BİR DÜNYA: MARS

Melis Ceren  
BAYRAK'ın  
Haberî Sayfa 6'da



## ANIMASYON USTASI WALT DİSNEY

## MÜZİKİN İNSAN ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ



Sinem DEMİRALP'İN  
Haberî Sayfa 7'de

## GELECEĞE BİR ADIM STARBASE

Ömer Koray YILDIRIM'ın  
Haberî Sayfa 5'te



Eylül  
OSMANCIKOĞLU'nun  
Haberî Sayfa 4'te



## FOTO RAFÇILIK BAĞLANIÇ





## Ucuzun Ucuzu Telefon Poco M3

Xiaomi markasının alt firmalarından biri olan poco amiral katilleri telefonlarıyla kendinden söz ettirmişti.

En son çıkardıkları Poco M3 modeli ile bunu bir kez daha doğruladılar.

Poco M3 6.53 inçlik IPS LCD ekranla geliyor. Bu ekran FHD+ 1080 2340 piksel çözünürlüğe ve 60 Hz tazeleme hızına sahip. Poco M3 Qualcomm Snapdragon 662 8 çekirdekli ve 2.0 GHz işlemciden gücünü alıyor.

Bu işlemcinin yanında 4 GB belleğe sahip.

Depolamada ise 64 ve 128 GB seçeneklere sahip fakat bu size yetmezse 512 GB'a kadar micro sd kart desteği sunuyor. Tabii ki böyle güçlü bir telefona güçlü bir pil lazım. Pili 6000 mAh ve Type-C usb

üzerinden şarj oluyor ve 18 W'a kadar hızlı şarjı destekliyor. Bu telefonun bu fiyat bandında olan telefonlara göre farkı üç kamerası olması.

Ana kamerası 48 MP, 2. arka kamerası 2 MP, 3. arka kamerası 2 MP ve ön kamerası 8 MP çözünürlüğe sahip ve saniyede 30 kare çekim yapabiliyor. Bu telefon 4.5G ve Bluetooth 5.0 desteği sunuyor. Telefonun 64 GB versiyonu 2548 TL.

Editör Görüşü: Bu telefon diğer Poco cihazları gibi bir fiyat performans telefonu fakat bana sorarsanız bu fiyat bandında alabileceğiniz daha güzel telefonlar var.

Benim önerim biraz daha para koyup ucuz Samsung modellerini ya da Poco X3 NFC alabilirsiniz.

Ege Demir TÜRKANIL

# Modern Bir Masal

Bu hikaye Omega takımının hikyesidir. Omega takımı yetenekli insanlardan kuruldu. İrketin karizmatik CEO'su tarafından tek tek görüşülerek seçildi bu insanlar. Kendi alanlarının en iyisi olan ara tirmacılar, mühendislerden, yazılımcılardan oluşan idealist bir grup. Amaçları insanlığı ayağına getirmekti. Fakat görevleri çok tehlikeliydi. Erişim geliştirecekleri kod yanlış insanların eline geçerse çok kötü sonuçlar doğurabilirdi. Zamanında "Manhattan Projesi" için de dünyanın en zeki beyinleri böyle bir araya getirilmişti. Ama sonuçta ne oldu? Nükleer silahlar ortaya çıktı ve dünya savaşlarında neredeyse insanlık yok oluyordu. Bir kez daha böyle bir sonucun ortaya çıkmaması için bırakın diğer uluslararası şirketleri, çok güçlü hükümetlerden bile gizli olarak geliştirmeleri gerekiyordu bu kodu. Yapay zekanın adına "Prometheus" demişlerdi. Diğer teknoloji şirketlerinin o güne kadar geliştirdikleri "dar yapay zeka" örneklerinden farklıydı. Omega takımı Prometheus'u "genel yapay zeka" olması için geliştirmişti. İnsanların sahip olduğu sosyal becerilerden faydalanarak imdilik yoksundu belki ama bir konuda en iyisi için çalışmıyordu. Prometheus başka yapay zeka sistemlerini programlayabilme yeteneğine sahipti. Adeta makine tasarlayabilen bir makine gibi olmasını istemişlerdi onun. Erişim kendinden daha iyi bir zekayı geliştirebilirse, zaman

içerisinde ihtiyaç duyacağı diğer şeyleri de bu zekayı kullanarak öğrenebilirdi.

Bir cuma sabahı saat 09.00'da Omega takımı tamamladıkları bu kodu yani "Prometheus"u çalıştırmaya karar verdiler ve düğmeye bastılar. Yeni havalandırılmış kapalı bir odadaki bilgisayarda çalışmaya başladı Prometheus. Güvenlik gerekçesiyle onu internete bağlamadılar. Fakat yanındaki sabit disklerle internetteki bazı sitelerin kopyalarını koymuşlardı. Wikipedia, youtubedan bazı kanallar, twitter ve facebooktan bazı sayfalar... Bu bilgileri kendine ekleme için kullanacaktı. Diğer şirketlerin de yıllardır faydalandığı makine öğrenmesi yöntemi için bu tür örnek verilere ihtiyaç vardı. Omega takımının üyeleri tanıdıkları kişilerle hiçbir şeyden bahsetmemişlerdi. Sadece o hafta sonu bir şirket etkinliğini düzenledikleri için eve gelececeklerini söylemişlerdi. Prometheus çalışmaya başladı. Önceleri çok basit programlamalar yapıyordu. Fakat bir programcının binlerce yıl sürebilecek çalışmasını birkaç saniye içinde yapabildiği için hatalarını hızla düzeltmeye başladı. Saat 10.00'de kendi yazılımının 2. versiyonunu hazırlamıştı bile. İkinci gün biraz daha iyiydi ama hala insana göre alt seviyede idi. Oysa bazı dar yapay zeka yazılımları dünyanın en usta Go oyuncularını bile yenecek insanüstü bir seviyeye çoktan ulaşmıştı.



Prometheus'un böyle bir seviyeye gelmesi için yazılımını 5. sürümüne yükseltmesi gerekiyordu. Onun da öledikten sonra saat 2.00 civarında gerçekleşti. Omega takımı ağızları açık bir şekilde onun hızla kendi yazılımını güncellemesini izliyorlardı. Akşam 10.00'de Prometheus hazır. Omega takımı planın ikinci aşamasına geçmeye karar verdi. Para kazanma aşaması.

İlk hedefleri Mekanik Türk'tü. Amazon tarafından 2005 yılında kurulmuştu. Burası kitlesel bir kaynak pazarydı. Dünyanın dört bir tarafından insanlar bu siteye gelip çeşitli görevleri yaparak para kazanıyordu. Web sayfalarının ya da resimlerin açıklamalarını yapmaktan tutun, ses dosyalarını metne çevirmeye kadar pek çok görevle çalıştırılıyor burada. Prometheus bu siteye sahte bir isimle girerek normalde insanlar tarafından yapılan görevleri yapmaya başladı. Bu görevleri bir insan kadar iyi yaptı. İçin kimse bir insan tarafından yapılmadığını fark

etmedi. Fakat görev sayısı arttı. İçin Prometheus'un üzerinde çalıştığı bilgisayar yetersiz kalmaya başladı. Bunun üzerine Omega takımı bir başka Amazon servisini kullanarak sanal bilgisayarlar kiraladı. Buraya harcadıkları her 1 dolar karı 1 Prometheus'un yaptığı işlerden 2 dolar kazanıyorlardı. Amazon'un bir servisine yatırım yapıp, diğer servisinden kazanç elde etmek! Bu fikir Amazon'un bile aklına gelmemişti. Herhalde zekasını kaybettirmek için Omega takımı Mekanik Türk üzerinde binlerce sahte hesap açmıştı. Prometheus'un elde ettiği kar her 8 saatte iki katına çıkıyordu. Bir süre sonra Mekanik Türk'te tamamladıkları görev sayısı belli bir doygunluğa erişince bu yöntemle günde birkaç milyon dolardan daha fazla para kazanamayacaklarını anladılar. Ama bu miktar bile bir sonraki aşamayı fonlamaları için yeterliydi. Devam edecek... Bu masal Max Tegmark'ın Life 3.0 kitabından alınmıştır.

Ege Demir TÜRKANIL

## Dünya su olmadan var olmazdı



DIE WELT WÜRDE OHNE WASSER NICHT EXISTIEREN

Ata AKTOZ

## MEDUSA

Medusa, Forkis ve Ceto'nun dokuz çocuğundan biridir. Tarihte Yunan Mitolojisi'nde gözlerine bakınca taşa dönüşen yılan saçlı, keskin dişli bir kadındır. Aslında çok güzel bir kadını Medusa. Öyle ki dünyanın en güzel kadını, diye bahsedilir mi ondan. Tüm kadınlar onun güzelliğini kiskanırmış, tüm tanrılar ona aşık olmuş.

Medusa, iki kız kardeşi ile Zeus'un kızı Zeka Tanrıçası Athena'nın tapınında yaşamıştı. O zamanlar Poseidon ile Athena birliktelermiş ve Poseidon Athena'nın tapınında Medusa'yı görünce ondan çok etkilenmiş. Fakat Medusa bir ölümlü olduğu için bunu kendi gururuna yedirememiş ve ona yaklaşıp ilişki kurmamış. Bir gün Athena birlikte olduğu Poseidon'un Medusa'ya karşı olan ilgisini Zeus'tan öğrenmiş. Poseidon bunu reddetmiş ve Athena'yı kendisinin Medusa'yı sevmediğini ikna etmiş. Ancak Poseidon Medusa'ya olan takıntılı aşkı yenemeyince bir gece gizlice Athena'nın tapınına girip Medusa'yla zorla birlikte olmuş. Bu Athena'nın kulağına gidince Athena Medusa'yı önce kiskanmış, sonrada ondan nefret etmiş. Bunun üzerine Athena, Medusa'yı ve kız kardeçlerini ifrite çevirmiş. Artık ne Medusa'ya ne de kız kardeçlerine kimse bakmıyormuş çirkinliklerinden. Ancak Athena'ya bu da yetmemiş. Medusa'yı ona bakınca taşlaşan bir yaratıya dönüştürmüş ve onu kuzeye sürmüştü.



Bir zaman sonra bununla da yetinmeyen Athena, Medusa'yı öldürmek için üvey kardeşi Persus'la bir anlaşma yapmış. Persus, Athena'nın ona verdiği bir ayna ile Medusa'ya yaklaşıp ve daha taşa dönüşmeden kızın kafasını kılıcıyla kesmiş. Ancak Athena'nın da Persus'un da bilmediği bir gerçek varmış ki o da Medusa'nın Poseidon'dan hamile olmasının Persus, Medusa'nın kafasını kestiği gibi Medusa'nın karnındaki Pegasus ve Chrysaor doğmuştu. Athena bu çocukları gördüğünde onlardan iyi birer savaşçı olacağını düşünmüş ve onları yanında köle gibi çalıştırmaya başlamış.

Kimi kaynaklara göre Persus, Medusa'nın kafasını kestiğinde Medusa'nın iki damla kanı denize düşmüş ve bu şekilde çocuklar olmuştu veya Medusa'nın kanının her bir damlası bir yılan dönüşmüştü.

Bilge Naz AYBEKE

# BAHAR GELD DUYGUDA LIK

Bahar canlılık, tazeliştir. Doğa bu mevsimde kendine gelir. Kelebekler kozalarından sabırsızlıkla çıkar, açılır çiçeklerle bize merhaba der. Kullar adeta bize arkı söyler, soğuk geçen kışın ardından içimizi ısıtır havalar... Kışın ardından gelen özgürlük hissiyle evlerimizden çıkıp atarız kendimizi dışarı. Sanki ilk defa bulut uyormu gibi el sallarız güne, bedenimizi ısıtmasına izin veririz. Sevgi dolu oluruz bu mevsimde, doğa renkli örtüsünü sermi tir üzerimize. Enerjik de oluruz aynı zamanda, sanki bütün kışın bunu beklemi iz gibi. Havada a k vardır, canlılık vardır, mis gibi kokular vardır. Hayata yeni bir umuttur bahar, bazen de yol ayrımı...

Sanatçılara ilham kaynağıdır bahar. İnsanın ruh halini tasvir etmekte iyi bir yoldur. Sadece pozitiflik değil yanarda karamsarlık da getirir bazen. Orhan Veli, "Güzel Havalar" şiirinde bu durumu güzel yansıtmış. Kendisini bahar havalarının mahvettiğini, kötü alışkanlıklar kazandırdığını, istifa ettiğini aynı zamanda böyle havalarda açıkladığını söylemiş.

Doğadaki bu büyüleyici değişimlerden sonra insan doğaya nasıl etki eder bu mevsim? İklimde bahar mevsimi iklimi etkiler. Uykü süremiz, yemek seçimimiz, sosyal aktivitelerimiz de mevsimlere göre farklılık gösterir. Bunlarla birlikte psikolojik değişimler de gözlelenebilir. Araştırmalara göre insanların büyük bir bölümü



bahar ve yaz aylarında kendilerini daha üretken, enerjik ve iyi; sonbahar ve kış aylarında ise depresif, yorgun ve bıkkın hissetmektedir. Aynı zamanda ilkbahar mevsimi ile birlikte gelen yorgunluk, mutsuzluk, konsantrasyon bozukluğu gibi sıkıntılar da gösterebiliyor. Bahar yorgunluğu ya da mevsimsel depresyon olarak adlandırılan bu durum daha çok biyolojik nedenlere bağlı ortaya çıkıyor. Genetik olarak buna yatkın olan kişilerde bu depresyon daha sık görülüyor. Bahar aylarında insanın enerjik ve mutlu olmasını sağlayan serotonin gibi hormonların salgılanmasında artış meydana geliyor. Her ne kadar vücudumuzdaki bu hormonlar

artsa da; kişinin ruhsal durumu, beslenme bozukluğu ve hastalıklar bu durumun önüne geçebiliyor. Bazı hormonlar günün içinde daha fazla salgılanırken bazı melatonin gibi hormonlar karanlık yerlerde daha iyi salgılanıyorlar. Baharın gelişiyle beraber güneşle daha fazla ilgileniyoruz, kış aylarına göre üzerimizdeki sersemliğin atıyoruz.

Mevsim geçişlerinde; adapte olmak için beslenmemize, uyku düzenimize, güneşten faydalanmaya, spor yapmaya ve planlı olmaya dikkat etmeliyiz. Bu bahar size canlılık ve mutluluk getirsin. Baharın renklerini içinizde hissedin!  
Ezgi Selin BULUT

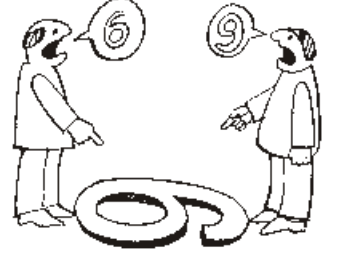
Çeşitli ahlak değerlerini öğrenmeye başladığımız zamandan beri empati kavramından birini. Hepimiz empati nedir diye sorulduğunda kendimizi karıştırdığımızı söyleyebiliriz. Pekiyi uygulamada nasılız?

Bizi biz yapan özelliklerimiz var. Bizden başka kimse bilmediği şeyleri görmeyi reddettiğimiz. Kendimiz gibi olmayana gözümüzü kapıyoruz. Kendimiz gibi olmayandan uzaklaşmak gibi çözüm önerilerimiz var.

İnsanları bizim gibi olmayan, bana benzemeyen diye nitelendirdiğimiz özelliklerimiz var. Niye bu sınıflandırma meraklı, neden



bu öteki haline getirme tutkusunu? Küçük yaşlardan itibaren empati nerede? Seçili insanlara göstermek üzere bir rafa kaldırılmı saklıyor muyuz? Her insan anlayış bekliyor. Sadece insanlar değil. Her canlı karşısındaki tarafından anlaşılma istiyor. Başkalarının duygularını anlama ve hissedemiyor empati. Duyguda lıktır. Birbirini hiç



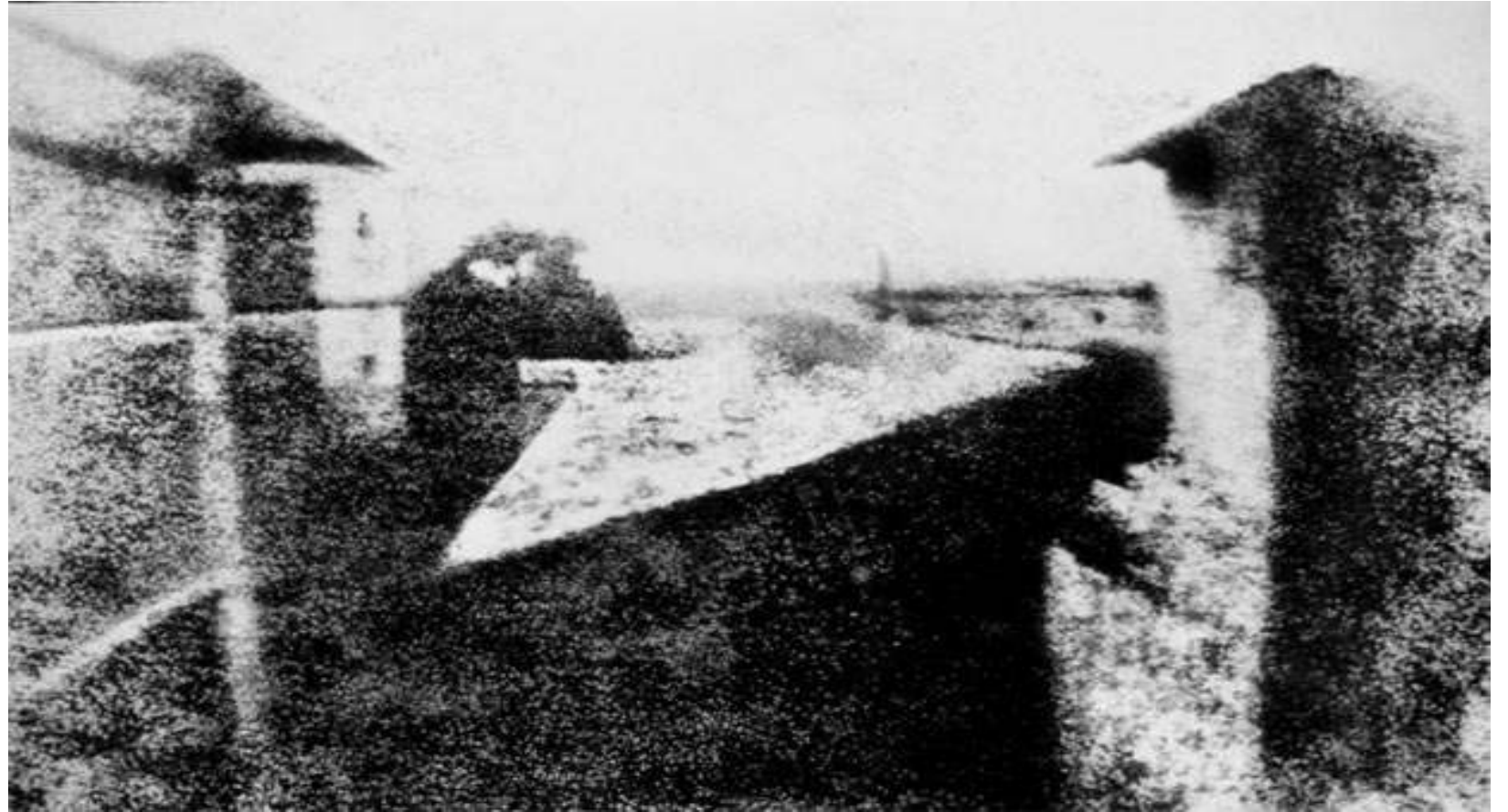
tanımayan iki canlıyı ortak duygulardan bahsedebiliriz...

Anlayalım. Birbirimizi, kendimizi, herkesi...

Anlamaya çalışalım. Bizi birbirimizle bağlayan bir bağ olsun. Görünmez bir bağ. Birbirimizi anlamamızın verdiği mutluluk sağlamsın o bağları. Anlayış, sevgi ve saygıya dönüşsün.

Bürsün bütün dünyayı. Duyguda insanların olduğu turdu olduğu toplum olalım. "İnsan acı duyabiliyorsa canlıdır. Başkasının acısını duyabiliyorsa insandır." Lev Tolstoy  
İrmak Tuana ÖZTURAN

## FOTO RAFÇILIK BAŞLANGIÇ



Herkese Merhabalarrrrr! Ben Eylül Osmancıko lu. Artık alışılmış dünyamızda müzelerin yanında bölüm bölüm fotoğrafçılık hileleri ve öğrenimi hakkında yazacağım. Bu da bu bölümün ilk yazısı olacak. Eğer sizler de fotoğrafçı olma ilgisini duyuyorsanız bu köşeyi her sayıda takibe alın derim! Dilerseniz fotoğrafçılığın kısa tarihiyle başlayalım.

Fotoğraf sözcüğü ilk kez İngiliz fizikçi Sir John Herschel tarafından kullanılmaya başlandı. Fransızca kökenli 'photographe' kelimesinden gelmiştir.

Tarihteki ilk fotoğraf 1826'da Joseph Nicéphore tarafından Fransa Burgundy'deki evinin penceresinden helyograf yöntemiyle çekilmiştir. Devam etmeden önce helyograf tekniğini öğrenen oldu. Unutmayın, bu da bu bölümün ilk yazısı olacak. Kara bir kutu kullanarak görüntüyü kurulum-kalayla özel bir plakaya düzürme / yansıtmayı öğrenin.

Yan tarafta da görebileceğiniz bu fotoğraf tam 10 saatte çekilmiştir. Günümüzde ise bilim insanları gelen teknoloji ile birlikte saniyede 6.1 milyon-evet yanlı

duymadınız- fotoğraf çekebilene bir makine üretti! Bu makine saniyeyi 440 trilyonda bir oranına bölme özelliğine sahip. İlk fotoğrafı geride bırakıp sizi ilk özçekim (selfie) hakkında bilgilendirmek istiyorum. Artık çılgınlık haline alan ve her anımıza dahil ettiğimiz özçekim! Çekim alanına basılı tutarak bile saniyeler içinde yüzlerce özçekim çekebiliyoruz. Öyle değil mi? Pekiyi ben size ilk özçekimin çekilmesinin 3 ila 15 dakika sürdüğünü söylesem. Üstelik ilk özçekimi çeken Robert Cornelius bunu bu süre boyunca hareketsizliğini

koruyarak yapmış. Teknolojinin gelişimini gözler önüne seren bu örnekler beni hayrete düşürmüştü. Umarım sizler de benimle aynı duygularıyla paylaşıyorsunuz diyerek yazımı noktallıyor ve bir dahaki yazımda temel fotoğrafçılıkla devam edeceğimi bildiriyorum!

Eylül OSMANCIKO LU



## Anlamlı Bir Yaşam Minimalizm

Minimalizm sanatını daha önce duymuydunuz? Eğer duymadıysanız hazır olun çünkü yaşam kalitenizi arttıracak bir akımdan söz ediyoruz! Minimalizm, kökeni 1960 yıllarına dayanan yeterliliği ve sadeliği esas alan ve ABC sanatı olarak da bilinen, Türkçe karşılığı "en az" olan akımdır. Sosyal medyada veya televizyonda ihtiyacımız olmayan fakat bizde ihtiyaç duyduğumuz şeyleri uyardıran hatta onu almazsak mutlu olamayacağımıza inandıran binlerce reklam var. Çoğu insan parasının büyük bir kısmıyla son model bir telefon satın alıyor ve kısa bir süre sonra yeni çıkan başka bir telefon için para biriktirmeye başlıyor, peki ya amaç için mi çalışıyorsunuz, yoksa satın almak için mi? Bu durumda sizin için mutluluğunuz arasında engel tekil eden şey sahip olmadığınız her şey. Etrafımıza böyle bakıyoruz zaman çoğuluştukça almazsam

olmaz deyip daha sonra paketini dahi açmadığımız eşyalar ile dolup ta bu durumdayken minimal bir insan olmaya adım atmamızın tam zamanı. Eğer ilk olarak elzem olan eşyalarınıza karar vermek ile başlayabilirsiniz. Diğer bir adım çevrenize göz gezdirip uzun süredir kullanmadığınız eşyaları eleterek ilerlemek. Sıra geldi eşyalarınızdan kurtulmakta, bu eşyalar zaten çok kez okuduğunuz kitaplarınız, giymediğiniz kıyafetleriniz ve ne için aldığınızı bile hatırlayamadığınız diğer her şey olabilir. Evinizde uzun süredir leviz duran eşyaları gerçekten ihtiyacı olan insanlara verebilirsiniz, unutmayın ki eğer ya sadece ihtiyaç sahibindenkeyen mutluluk sağlıyorsunuz çünkü mutluluk istediğinizi elde etmek değil, sahip olduklarınızı istemektir. Kaynakça: <https://tr.wikipedia.org/wiki/Minimalizm>

Elif KARAGÖZ  
MERVE KARAGÖZ

# Küçük Prenses

Küçük Prenses 7'den 70'e ço umuzun duydu u bildi i fakat kitapta da ele tirildi i üzere çocuk kitabı olarak nitelendirilen ve küçümsenen bir kitaptır. Yıllar içinde geçirdi imiz de i imler bizlerin küçüklü ümüzde çok sevdi i eyleri yetersiz görmeye neden oluyor. Veya böyle gelmi böyle gidecek diyerek aslında küçük görmedi imiz olguları, küçük gördü ümüzü dü ünüyoruz. Bu sefer ya ları büyük olan insanların küçükleri yetersiz görmesi yerine, ana karakterimiz ve hikâyesini yazmaya söz verdi i Küçük Prenses büyükleri yetersiz görmekte. Ya nınzı belirten sayı büyüdükçe sayılara kar ı sevginizin artması veya soyut dünyalara, hayal gücünüze açtı nız kapıyı çarparak kapatmanız gerekmezdi. Kitabın en ba nda ana karakterimizin çizdi i resme bir apka diyerek kenara atmak, küçümsemek yerine biraz ilgi duysaydınız yeterliydi. (Ki kesinlikle siz sevgili büyüklerimizden onun bir

fili yutmakta olan bir boa yılı oldu unu anlamazsı beklemiyorduk) O kapısını çarparak çıktı nız hayal dünyasının içinde biz küçükler yalnız kaldık. Nerden geldi ini tam olarak ö renemedi imiz küçük prens, kim bilir hangi çarpılarak kapatılan kapıların ardında kilitli ve yalnızdı. Ve bu evrende Küçük Prenses neresi oldu unu bilmedi imiz bir gezegenden gezgin olmak üzere yola çıkmı tır. Büyümü fakat hayallerini terk etmemi olan ana karakterimiz (kendisi ayrıca yazarımızdır) büyüklerin fikirlerini kabullenip fakat kendi hayallerinden de vazgeçemeyip pilot olmu tur. İssiz olan bir çölün üstünde uça ı arızalanır ve zorunlu ini yapmak sorunda kalır, tek ba na yetebilmeyi bilmektedir fakat bir süre sonra suyu tükenmeye ba lar. En yakın yerle im bölgesini yürüyerek gitmeye en azından gitmeye çalı maya karar verir. Bu yolda Küçük Prensesle

kar ıla ır. Küçük Prenses'in kar ıla tıkları anda istedi i ilk ey bir koyun çizimi olur. Çizim kariyerine bir fili yutmakta olan boa yılı çizerek ba layan ana karakterimiz, çiziminin bir apka sanılmasının ardından kariyeri ba layamadan biten ana karakterimiz. Birçok Küçük Prenses tarafından be enilmeyen çizim denemesinin ardından, çözüm olarak bir çekmece çizerek Küçük Prenses koyununun içinde oldu unu söylemi tir. Bu fikre çok sevinen Küçük Prenses koyununun boyutlarını sormu tur. Çünkü Küçük Prenses geldi i gezegen kendine ve onun için çok de erli gülüne ancak yetmektedir, büyük bir koyunu gezegenine götürmesi mümkün de ildir. Konu mayı çok sevmeyen Küçük Prenses'in ana karakterimize anlattı ı kadarını okudu umuz bu kitapta, Küçük Prenses'in dünyamıza gelene kadar rast geldi i gezegenlerde ya adıklarını okuyoruz. Her bir gezegende ya ananlar

günümüzde gördü ümüz ki iler aslında, Küçük Prenses'in gözünden farklı gezegenlerdeki farklı insanların hikayelerini okuyoruz. Bu yüzden siz sevgili büyüklerimiz; herhangi bir kitap, film veya dizinin size yetersiz gelece ine inanıp küçümsüyorsanız okudu umuz bu gezegenlerden birinde kendinizi görebilirsiniz bu sefer ya nı belirten sayının küçük oldu u için küçümsedi iniz bir çocu un gözünden kendinizi okuyabilirsiniz. Tüm dünyanızı sayılara çevirmek yerine açık uçlar bırakabilirsiniz. Sizlerden rica ediyorum geçirece iniz bu 23 Nisan'da e er çocu unuz varsa çocu unuzun en sevdi i kitabı okuyun, diziyi veya filmi izleyin be enmesinin nedenini ö renin. Çocuk olmak dünyaya daha farklı bakmak demek olabilir fakat sizin dü ündü ünüz gibi dünyadaki olaylara yetememek de ildir. Bir seferli ine sizler bizim

Antoine de Saint-Exupéry

## Küçük Prenses

Cemal Süreya & Tomris Uyar  
çevirisiyle



dünyamıza yeterli olun ve çarparak kapattı nız kapılarımızı açın, çıkmak

istedi iniz zaman ise kapılarınızı çarpmayın...  
layda AYDO DU

## 2021 Avustralya Açık

Bu yılın Avustralya Açık ı COVID-19 yüzünden farklı bir eilde yapıldı. İlk de i iklik normalde 19 Ocak'ta yapılacak turnuvarın 3 hafta ileriye alınarak 8 ubat'a alınması oldu. Avustralya hükümeti 31 Ocak'ta ba layan egzersiz antrenmanları ba lamadan gelen oyuncular 14 günlük karantinada tuttu. Turnuvarın tarihinde ilk kez eleme maçları Avustralya'da yapılmadı. 30 Ocak'ta günlük izleyici sayısı 30.000 yani normal izleyici kapasitesinin yarısında tutulaca ı açıklaması yapıldı. 12 ubat'ta ise 5 günlük soka a çıkma yasa ı ile 17 ubat'a kadar maçlar seyircisiz oynandı. Maçlara gelecek olursak erkeklerde yine her zamanki gibi büyük üçlünün ikisi olan Nadal ve Djokovic, kadınlarda ise bu zamana kadar en çok grand slam kazanmı Serena Williams, dünya 1 numarası Ash Barty ve Naomi Osaka favoriydi. Serena Williams çeyrek finalde Simona Halep'i elese bile Naomi Osaka'ya yarı finalde yenildi ve turnuvaya veda etti. Dünya 1 numarası Ash Barty ise sakatlı ı yüzünden çeyrek finalde elendi. Erkeklerde ise Nadal 2-0 önde oldu u maçı 3-2 lik bir geri dönü yapan Tsitsipas'a kaybetti. Avustralya açık ın erkekler kanadındaki sonucu bizi yine pek a ırtmadı. Son 70 grand slam'in 58'ini kazanan büyük üçlüden olan Novak Djokovic kupayı evine götürdü. Ne kadar 33 ya nda olsa da kendisi bir makine gibi genç rakiplerini yerle bir ediyor. Kadınlarda ise bu kadar bir kesinlik yok. Her grand slam bir belirsizlik hakim. Dünya 1 numarası bu turnuvada da



oldu u gibi çeyrek finalde elenebiliyor. Ancak birkaç istikrar sa lamı isim var onlardan biri de bu senenin ampionu Naomi Osaka. Gelece in Serena Williams'ı olabilece i hislerini veriyor bana. Elemelerden gelip yarı finale yükselen be inci, ilk grand slam'inde yarı finale yükselen ilk tenisçi olan Rus raket Aslan Karatsev de adından söz ettirecekmi gibi gözüküyor.

Erkek finalist Medvedev ise 20 maçıdır yenilmeyordu ve rakiplerini yine yine finale çıkmayı ba ardı. 3-0 kaybetse bile kar ısında Djokovic oldu u için çok bir hayal kırıklı ı ya adı mı dü ünüyorum. Turnuvarın maçı ise bence Tsitsipas'ın 2-0 dan 2-3 yaparak Nadal'ı yendi i maçı. Di er bir aday ise Muchova-Brady maçı.

Mehmet Fuat Apaydın



## Gelece e Bir Adım STARBASE

Starbase, Tesla ve SpaceX CEO'su Elon Musk, SpaceX irketinin 2014 yılından beri Starship roketlerini geli tirdi i Teksas Boca Chica'da yeni bir ehir kurmak istedi ini sosyal medya hesaplarından payla tı. Twitter hesabından açıklamalarda bulunan Elon Musk, "Teksas'ta Starbase ehri ni olu turması, oradan Mars'a ve dolayısıyla yıldızlara" ifadelerini kullandı. Bu Starbase bizlerin bilim kurgu filmlerinde gördü ümüz ehirlerden biri olabilir hatta ehirler için yeni bir devir de denebilir. Bu ehir kararı akılda birkaç soru bırakıyor. Bunlar: Starbase'in kurulaca ı yerde bulunan yerle imlere ne olacak? Oradaki insanlar ne yapacak? Bu ehir do al ya ama adapte olabilecek mi, yoksa tamamen do al ya amı yok mu edecek? Bunlar daha sorulardan birkaçı. Ama Elon Musk'ın daha önceden çevre dostu eyler yaptı ı için bu ehride do a ile adapte

olarak hem çevreyi koruyacak olabilir hem de do al ya amı yok etmi ehirler için örnek olabilir. Starbase için hala mahkeme kararları e il maalesef ancak Cameron County hakimi Eddie Trevine Jr. da konuyla ilgili Insider'a yaptı ı açıklamada irket tarafından 'Starbase' ehri için resmen ba vuru yapıldı ını söyledi. Açıklamada u ifadeler yer verildi: "Elon Musk'ın Boca Chica Köyü'nü 'Starbase ehri'ne dahil etme talebiyle ilgili olarak SpaceX tarafından resmen temasa geçildi ve bugün erken saatlerde Cameron İlçe Komiserleri Mahkemesi, SpaceX'in çabalarından haberdar edildi. SpaceX ve Elon Musk, bu yolu takip etmek istiyorsa, tüm eyalet yasalarına uymalıdır. Cameron County, yürürlükteki yasalara uygun olarak uygun dilekçeleri i leme alacaktır." Öte yandan SpaceX, bugüne kadarki 'en yüksek itici gücüne sahip fırlatma

sistemi' için çalı malarına devam ediyor. 'Super Heavy' isimli sistem, bugüne kadar in a edilmi en güçlü itici roket olacak ve yakla ık 70 metre yüksekli e (Starship ile birlikte 120 m.) ve sıvı oksijen ile metan yakıtla dolduruldu unda ise 3500 ton a ırlı a sahip olacak. Musk'ın 'Starbase' ehri haline getirmek istedi i Boca Chica, elektri i olmasına ra men halka açık bir su sistemine sahip de il. Ocak ayında Insider ile payla ılan sızdırılmı bir belgeye göre ise, SpaceX'in Boca Chica tesislerinde 'en fazla be do al gaz kuyusu ve gazla çalı an elektrik santralleri kurmayı planladı ı' ortaya çıkmı tı. (Açıklama <https://tr.sputniknews.com/> internet sitesinden alınmı tır) Starbase ehri ne olaca ını gelecek bize gösterecek ve bu kararla birlikte modern gelece e bir adım daha yakın, gezegenler arası ula ım için de yeni bir dönemin ba langıcı haline gelebilir.

Ömer Koray YILDIRIM

# Animasyon Ustası Walt Disney

Walter Elias "Walt" Disney 5 Aralık 1901 yılında Chicago Illinois'de dünyaya gelmiştir. Kendisi Flora Disney ve Elias Disney'in oğludur. Üç erkek, bir kız kardeşi vardır. Walt karikatür çizmeyi, kostümler giymeyi ve insanları eğlendirmeyi severdi. Daha gençken bu ilgisinin ve yeteneğinin peşinden gitmişti. Gençken sanat dersleri almış ve okul dergileri için karikatürler çizmiştir. 1919-1920 yıllarında geldiğimizde Walt Kansas City'de küçük bir gazete ofisinde tiyatro reklamları üzerinde çalışıyordu. Reklamlar için çizim yaparak masasını bedava kullanabiliyordu.

Ardından ilk stüdyosu olan Laugh-O-Gram Films'i kurdu. Bu stüdyoyla amacı "ara doldurmak" için kullanılan kısa filmleri geçip ülke çapında gösterilebilecek animasyon filmleri üretmekti. Ancak yaptığı birkaç uyarlamadan sonra stüdyo iflas etti. 1923 yılında Walt Hollywood'a taşındı ve o yılın sonlarına doğru hem orta hem de kardeşi olan Roy Disney ile ilk gerçek stüdyolarına geçti. Burası aylık 10 dolara kiraladıkları vitrinli bir emlak ofisinin arka odasında olan bir stüdyoydu. Ayrıca mekan çekimleri için de küçük bir yer kiralamış ve 200 dolarlık bir kamera almışlardı. Walt'ın da sık sık deindiği gibi burası Kaliforniya'daki ilk animasyon stüdyosuydu.

Bu stüdyoda, sessiz bir kısa animasyon serisi olup canlı bir kızı animasyon

dünyasına yerle tirdi. "Alice Comedies" i yaptı. Bu serinin ilk birkaç filminin animasyonunu kendisi yaptı ve canlı sahneleri kendisi yönetti. Alice Comedies sinemalarda gösterildiği sırada, Walt meslekteki olan Ub Iwerks'i yeni Disney Stüdyosu'na katılması için davet etti ve böylece Ub Iwerks de ekibe katıldı. Iwerk'in ekibe katılmasıyla 1924 yılında Walt çizim yapmayı bıraktı.

Walt hepimizin bildiği ve sevdiği Mickey'i Kaliforniya'ya döndü. Üç bir tren yolculuğunda yaratmıştı. Walt Mickey'i büyük yuvarlak kulaklı, kıpır kıpır bir fare olarak hayal etmiş ve adını Mortimer koymak istemiş ancak sonra bu isim de imi ve yerini artık hepimizin bildiği Mickey almış. Walt ba animatörü ve Mickey'nin tasarımcısı olacak olan Ub Iwerks'e danışmış ve hemen ilk Mickey Fare çizgi filmi olan Plane Crazy(1928) üzerinde çalışmaya başlamışlardır. Iwerks ilk üretilen Mickey Fare çizgi filmi Plane Crazy'yi tek başına animasyon haline getirmişti. Ancak hiçbir da itımcı, ba ımsız bir prodüktörün yarattığı bu karakterlerle riske girmek istememi. Ama Walt yılmamış ve "konu an film" ça ının ba lamasıyla Mickey'nin bir nehir gemisindeki maskaralıklarıyla senkronize edilmiş müzik ve ses efektleri içeren Steamboat Willie'ye(1928) başlamıştı. Mickey Fare çıkışı filmi olan Steamboat Willie'yi, New



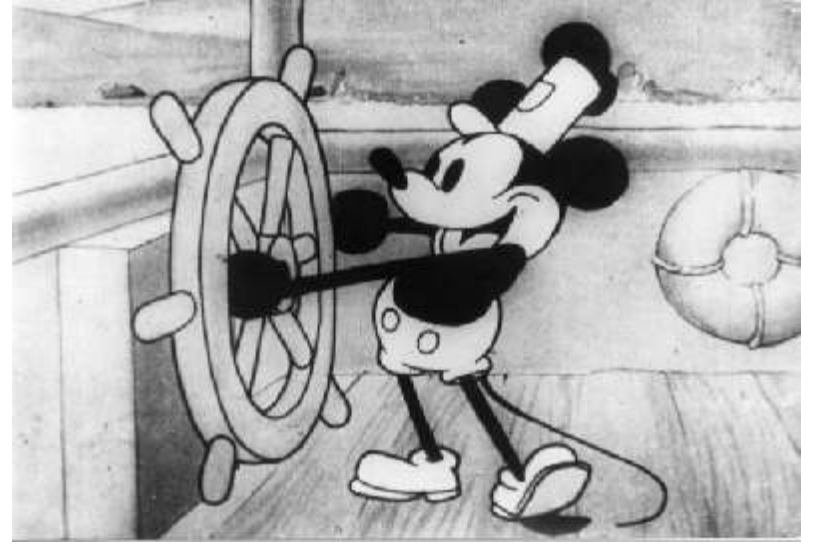
York'taki Colony Sineması'nın müdürü göstermeyi kabul etmiş ve böylelikle dünya Mickey ile tanışmıştı. Mickey çok kısa bir sürede çok büyük bir ün kazanmıştı. 1929 yılına gelindiğinde Mickey artık kabul görmüş bir giye yıldızı haline gelmişti ama hayranları daha çok Mickey istiyordu böylece Mickey ürünleri çılgınlığa başladı. Artık o çok sevdiği imiz fare emsiyeler, saatler, oyunlar, telefonlar gibi birçok yerdeydi. Mickey'nin başı arısıyla Disney Stüdyosu büyümeye başladı ve daha çok Mickey çizgi filmleri yaratmaya başladı. Tabii ki bu kadar popüler bir karakter yalnız kalamazdı. Ve böylece Mickey'e maceralarında e lik edecek olan arkadaşları da ortaya çıktı. Mickey'nin kız arkadaşı olan Minnie Fare de Mickey gibi Steamboat Willie'de çıkışı yapmıştı. Ardından Pluto, Donald ve Goofy de Mickey'e katılmıştı. 1937 yılında Disney'in ilk uzun metrajlı animasyonu Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler uzun u ralar sonucu çıkışı yaptı ve hem ele tirmenler hem de izleyenler çok sevdi.

Walt Disney, Pamuk

Prensesler ve Yedi Cüceler hakkında " Peri masallarındaki tüm karakterler arasında en çok Pamuk Prenses'i severdim ve ilk uzun metrajlı filmimi yapmayı planladığımda, o kaçınılmaz olarak kahramanım oldu." demiştir.

Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler'in maddi başarıyla Walt 1938'de muhteşem animasyon stüdyosunu kurmaya karar verdi. Stüdyo, 1940 yılında Burbank, Kaliforniya'da açılmıştır ve asıl amacı animasyon filmlerin prodüksiyonunu yapmaktır. Ancak zamanla stüdyo, canlı çekim filmlerin prodüksiyonunu da kapsayacak şekilde gelişmiştir. Günümüzde 18 hektarlık bir alanı kapsamakta ve dünya çevresindeki Disney ekibinin tamamı için genel merkez olarak kullanılmaktadır.

Walt ölümünden önce son bir ahesere imzasını atmıştı. The Jungle Book'u(1967) Walt 1930'ların ortasından beri Disney animasyonuna uyarlamak istiyordu ve sonunda isteğini gerçekleştirdi. Ancak prodüksiyonun ortasında 15 Aralık 1966'da gırtlak



kanserinden vefat etmiştir. Walt'ın yokluğunda Woolie Reitherman filmin tamamlanmasına rehberlik etmiş ve The Jungle Book premierini Hollywood'un dünyaca ünlü Grauman's Chinese Theatre adlı salonunda yapmıştır. Bu yeni animasyon devasa bir uluslararası hit haline gelmiştir ve Walt Disney tarafından mükemmelleştirilen animasyon sanatının artık kalıcı bir sanat formu olduğunu anlamıştır. Walt'ın ölümünden bu yana Disney çok büyümüş ve yapılan bir sürü animasyonla büyük

küçük demeden herkesi ekranlara kilitlemeyi başarmışlardır. Walt Disney'nin gelişiminde büyük rol oynamış animasyon film sektörü gün geçtikçe daha da gelişiyor. Walt Disney'in mirasını bıraktığı Disney dünyası gün geçtikçe daha da genişliyor ve birçok insanın yüreğine dokunmaya devam ediyor. "Çizgi film animasyonu, dünyanın her yerinde her yaştan insana, keyif ve bilgi getirebilecek bir hikaye anlatımı ve görsel eğlence ortamı sunuyor." Walt Disney

Melis Ceren BAYRAK

## Nefes Almadan Yaşamak

Bütün canlılar yaşamak için enerjiye ihtiyaç duyar ve bunu da hücre içerisinde gerçekleşen bir dizi kimyasal reaksiyon sonucu elde ederler, buna solunum denir. Solunum iki türde görülür: oksijenli solunum ve oksijensiz solunum. Kimi canlılar oksijeni kullanarak besin parçalayıp enerji elde ederken kimisi oksijensiz bir biçimde bu işlemi gerçekleştirir. Biz insanlar, oksijenli solunum yaparız ve oksijeni havadan nefes almadan oluşturmamız istemsiz çalışmamızla alırız. Bu nedenle, nefes almak insanın doğal yaşamı için zorunludur ve nefessiz yaşamak imkansızdır. Boston Hastanesi'nden bir grup bilim adamı, geliştirdikleri mikro-partikülle imkansız başardılar ve nefes alma yetisine sahip olmadan yaşamın formülünü buldular.

Bilim adamları, geliştirdikleri mikro-partikülle en büyük medikal buluşlardan birine imza attılar. Kişinin damarlarından kan akmasına enjekte edilerek çok kısa bir sürede oksijen verebilen bu partikül, nefes alma işlemi engellendikten veya durduktan 30 dakika sonrasında canlılığı hayatta tutma özelliğine sahip. Bu süre, kalp krizini önlemek ve beyinde



gerçekleştirebilecek kalıcı bir hasara engel olmak için ideal. Boston Çocuk Hastanesi'nin kardiyoloji departmanında çalışan ve projeyi başlatan Dr. John Kheir'in, ileri seviye zatürre tedavisinde hissi ile yoğun bakımda yatan bir hastası bulunuyordu. Kızın nefes alma tüpü yoktu, aynı anda akciğer kanaması (akciğerin kanla dolması) geçiyordu. Kalp krizi geçirmeye başlamasıyla doktorlar hastanın akciğerinde bulunan kanı dışarı pompalayarak nefes almasını sağlamak için çalışmalara başladılar. 25 dakikalık çabaya rağmen oksijen yetmezliğinden dolayı beyin hasarı geçiren kız hayatını kaybetti. Bu da,

partikülün buluşu için Dr. Kheir'a ilham oldu.

Buluşun medikal, askeri, özel sektör gibi alanlarda potansiyel kullanım alanları mevcut. Hastalarda akciğer inflamasyonu ve yetmezliği sırasında nefes alı verirken, ihtiyaç durumunda askeri nedenlerle suyun altında uzun süre durabilme, zehirli gazlardan yüz maskesi olmadan kaçınabilme gibi durumlarda kullanılması planlanan mikro-partikül, medikal alan için çok büyük bir önem taşıyor.

KAYNAKÇA: <https://www.biomedya.com/nefes-almadan-yasamayi-saglayan-oksijen-partikulu-icat-edildi>

Nisa KAPLANER



## ME ALEN LELEBET BİZLERLE

23 Nisan 1920, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk biz çocuklara dünyada en benzeri olmayan özel, unutulmaz bir armağan verdi. Türk çocuklarının, dünya çocuklarının bir bayramı vardı artık. Mustafa Kemal her fırsatta dile getirirdi çocukları ne kadar çok sevdiğini ve her birini evladı gibi gördüğünü, hissettiğini. O bir babaydı ve çocuklarını tüm kalpleriyle kucaklayabilecekleri kocaman, güzel ve bir o kadar özel, dünyada en benzeri olmayan bu biricik bayramı hediye etti.

İlk bayram sabahı, meydana bir sürü kız, erkek ve bir sürü heyecanla atan taze yürek. Herkes Ata'yı,

babalarını bekliyordu. Kimi elma çekerken yiyor, kim eline kırmızı bir balon almış ona gökyüzünü gezdiriyordu. Mustafa Kemal Atatürk kürsüye çıktı ve etrafı derin bir sessizlik kapladı. Bu sessizlik ıssız olanlara hiç benzemiyordu. Bu sessizlikte in bir kalbi vardı ve bu kalp coşkuyla atıyordu. "Küçük Hanımlar Küçük Beyler!" dedi Mustafa Kemal. Onlara okulu, istikbal anlattı. Her birinin yüreğine cayır cayır yanan birer meale yerle tiriyordu. O küçük hanımlardan Sabiha GÖKÇEN ilk kadın pilot oldu. O küçük beylerden Sadi İRMAK Türkiye'nin il Ordinaryüs Profesörü oldu. Ve nice küçük hanım, küçük

bey babalarına sonsuz bir minnet duyuyordu.

Yıllar geçti ilk 23 Nisan'ın üzerinden ve yıllar geçti Mustafa Kemal Atatürk'ün küçük hanım ve beylere seslenişinden. Onlar büyük insanlar oldu ve bizlerin mealelerini tuttu turdu. İmdi bu güzel bayram bize, asla elimizden alınamayacak bir hatıra oldu. Hatıramıza sahip çıkacağız Atam. Bu sene de 23 Nisan'ı coşkuyla kutlayacağız. Gerek evlerden, gerek milyonlarca küçücük yürekte. Sen rahat uyu ATAM! Meale ilelebet bizlerde ve kalbimizin derininde. Seninle ve güvende...

Nehir GÖNÜL



