



TED EDİRNE KOLEJİ YAYINIDIR

Ücretsizdir

OCAK 2022

SAYI:7

Türk Eğitim Derneği, 31 Ocak 2022'de 94. yaşına basacak olan köklü bir çınar. Sizler de bu çınarın birbirinden güçlü filizlerisiniz. Gençler Türk Eğitim Derneği Mustafa Kemal Atatürk ve Cumhuriyet'imizi kuran kadroların yol göstericiliğinde kurulan, Türkiye'nin eğitim alanındaki en köklü sivil toplum kuruluşudur. Siz; felsefesi, kültürü, gençliğe bakışı marka olmuş dünyaca bilinen bir ekolde eğitim-öğretim görüyorsunuz. Gözlerinizi kapatın ve TED Edirne Kolejinde olmanın size kattığı değerleri düşünün. Memleket sevgisi yüksek, bayrağına düşkün, özgüven sahibi, meraklı birer dünya insanı olmak üzere bu okuldasınız. Eminim çok iyi işler yapacaksınız. İyi ki aynı ailedeyiz, iyi ki TED'liyiz.

Sayfa 22'de



Selçuk PEHLİVANOĞLU
Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı



Sevgili 2022,
Senden beklentim mutluluk, barış, hoşgörü, sevgi, sağlık dolu bir yıl olman. İnsanların daha açık fikirli olduğu, farkındalıklarının açıldığı bir yıl olmanı diliyorum. Umarım değişim dolu bir yıl olursun çünkü insanların ve beraberinde dünyanın değişmeye çok ihtiyacı var. Seni sabırsızlıkla bekliyoruz...

Sayfa 6'da

“DİĞER ÜLKELERLE MÜCADELE EDECEK NESLİ YETİŞTİRME GAYRETİ İÇERİSİNDEYİZ”

Türk Eğitim Derneği 16. Vakıf Başkanları, Yönetim Kurulu Başkanları ve Kurucu Temsilcileri Eğitim Zirvesi Toplantısı; TED Edirne Koleji ev sahipliğinde başladı. Türk Eğitim Derneği adını taşıyan tüm kuruluşların başkanları ile yılda 1 kez bir toplantı yaptıklarını aktaran Türk Eğitim Derneği (TED) Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoglu, bu yılki toplantıyı ülkemizin en güzel illerinden birisi olan Edirne'de gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. Pehlivanoglu: “Bu ülkenin değerleriyle, inancıyla kültürünü, ilkeleriyle Cumhuriyet'in kazanımı olan 21. yüzyılda diğer ülkelerle mücadele edecek nesli yetiştirme gayreti içerisindeyiz.” dedi.

Sayfa 11 ve 12'de



“AYDINLIK BİR GELECEK İÇİN İYİ EĞİTİM ALMIŞ ÇOCUKLARIMIZA İHTİYACIMIZ VAR”

Okulumuzda herkes sizi tanıyor ama sizi daha yakından tanımaları için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?
Arzu Aydın: Merhaba çocuklar, öncelikle beni röportajınıza davet ettiğiniz için çok teşekkür ederim. 1971 yılında ailemin ilk çocuğu olarak Giresun'da dünyaya geldim. İlk, orta ve lise eğitimimi Giresun'da tamamladıktan sonra üniversitede eğitimimi çok istediğim okul öncesi öğretmenliği bölümünde okuyarak tamamladım. Eğitim hayatımın ardından ilk olarak anaokulu öğretmenisi olarak çalışmaya başladım ve sonrasında İstanbul'da büyük ve farklı eğitim kurumlarında yaklaşık 20 yıl yöneticilik yaptım. 2019 yılında TED Edirne Koleji kurulurken de İstanbul'dan Edirne'ye taşındım ve okulumuzun kurucu müdürü, anaokulu, ilkököl ve ortaokul müdürü oldum. Aynı zamanda kurucu temsilcisi olarak da görev yapıyorum. Evliyim ve bir kızım var. Sizlerle, öğretmenlerinizle ve tüm TED Edirne Koleji ekibi ile birlikte çalışmaktan çok mutluyum.
Okul yıllarımızda nasıl bir öğrenciydiniz?
Arzu Aydın: Mesleği öğretmenlik olan bir ailede doğup büyüdüğüm için küçük yaşlardan itibaren öğretmen olma hedefini koymuş, teyzemi idolum olarak belirlemiştim. Ortaokuldan itibaren de mesleğimi seçmiştim. Küçük yaşlardan itibaren bu hedef doğrultusunda ilerledim. Bu nedenle okulu seven, çalışma disiplini olan ve planlı bir öğrenciydim. Şimdi de yeni bilgiler öğrenmeyi, kendini geliştirmeyi seven biriyimdir. Okul yıllarımda arkadaşlık ilişkilerimiz çok iyiydi. Yardımlaşmayı ve birlikte çalışmayı çok seviyorduk. Emek veren ve emeğimin karşılığını takdir ve teşekkür belgeleriyle taçlandırmayı seven bir öğrenciydim:)

Sayfa 4'te



TÜRK EĞİTİM DERNEĞİ (TED) 94'ÜNCÜ YILINI KUTLUYOR

Sayfa 22'de



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI



günü gösterdiğinde İsviçre'nin Lozan şehrinde, Türkiye Büyük Millet Meclisi temsilcileri ile İngiltere, Fransa, İtalya, Japonya, Yunanistan, Romanya, Bulgaristan, Portekiz, Belçika, SSCB ve Yugoslavya temsilcileri Lozan Barış Antlaşması'nı imzaladı. Ama Mustafa Kemal için mücadele henüz bitmemişti, kazanılan başarıların daimi olabilmesi için reformlarla desteklenmesi şarttı. Zira, desteklenmez ve muasır medeniyetler seviyesine çıkılmazsa muasır medeniyetler tarafından sömürge olunacaktı. Aklındaki fikirlerle 28 Ekim 1923 günü Çankaya Köşkü'nde bir sofraya hazırladı. Mustafa Kemal o günü Nutuk'ta şöyle kaydetmiştir:

"Gece olmuştü... Çankaya'ya gitmek üzere Meclis binasından ayrılırken koridorlarda beni beklemekte olan Kemalettin Sami ve Halit Paşalara rastladım. Ali Fuat

Paşa, Ankara'dan hareket ederken bunların Ankara'ya geldiklerini o günkü gazetede "Bir Uğurlama ve Bir Karşılama" başlığı altında okumuştum. Daha kendileriyle görüşmemiştim. Benimle konuşmak üzere geç vakte kadar orada beklediklerini anlayınca akşam yemeğine gelmelerini, Millî Savunma Bakanı Kazım Paşa vasıtasıyla kendilerine bildirdim. İsmet Paşa ile Kazım Paşa'ya ve Fethi Bey'e de Çankaya'ya benimle birlikte gelmelerini söyledim.

Çankaya'ya gittiğim zaman orada, beni görmek üzere gelmiş bulunan Rize Milletvekili Fuat, Afyonkarahisar Milletvekili Ruşen Eşref Beylerle karşılaştım. Onları da yemeğe alıyordum. Yemek sırasında "Yarın Cumhuriyet'i ilan edeceğiz." dedim. Orada bulunan arkadaşlar, derhal düşünceme katıldılar. Yemeği bıraktık. O dakikadan itibaren,



nasil hareket edileceği konusunda kısa bir program yaparak arkadaşları görevlendirdim. Yaptığım programın ve verdiğim talimatın uygulamasını

göreceksiniz. Efendiler, görüyorsunuz ki Cumhuriyet ilânına karar vermek için Ankara'da bulunan bütün arkadaşlarımı davet ederek onlarla görüşüp tartışmaya asla lüzum ve ihtiyaç görmedim. Çünkü, onların da aslında ve tabii olarak benim gibi düşündüklerinden şüphe etmiyordum!" Mustafa Kemal Paşa o gece İsmet Paşa ile 1921 Anayasası'nın bazı maddelerini değiştiren kanun tasarısını hazırladı. "Türkiye devletinin hükümet şekli Cumhuriyet'tir." hükmünün yer aldığı tasarı üzerinde TBMM'de yapılan konuşmalardan sonra 29 Ekim 1923 günü Cumhuriyet'in ilânı kabul edildi ve Mustafa Kemal Atatürk ilk cumhurbaşkanı seçildi. **Mehmet Han Atalay**

Bugün Türkiye'de "Egemenlik kayıtsız, şartsız milletindir." kuralını devlet yönetimine yerleştiren ve demokrasiyi taçlandıran Cumhuriyet'in ilânının 98. yıl dönümü... Peki Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, tarihe geçen bu sözlerini nasıl ve niçin söyledi? Bu sorulara cevap verebilmek için öncelikle o güne ve o günü yaşatan olaylara dönmemiz gerekmektedir.

Mustafa Kemal ve dönemin aydınları İmparatorluğun çökmemesi için bazı yenilikler yapması gerektiğinin farkındalardı. Bu konuda Osmanlı İmparatorluğu Tanzimat ve Meşrutiyet gibi hareketlerle Batı'ya ayak uydurmaya çalışmışsa da devleti kurtaramamıştı. Ortada

yıllardır süren savaşlarla bitap düşmüş bir millet ve birkaç idealist subay vardı. Bu subaylar 19 Mayıs'ta mücadelede galip gelmesini bildi ve tarih 24 Temmuz 1923



TED EDİRNE KOLEJİ KÜREK KULÜBÜ

Öncelikle yazımızı okuyanlara kürek sporunun nasıl bir spor olduğunu, dünyada ve ülkemizde kürek sporu hakkında olan

dümençili, 8 tek dümençili ve bizim spor kulübümüzde de bulunan tek çifte, 2 çifte 4 çifte dümençili olarak sıralayabiliriz. Ülkemizde



faaliyetlerin önemini tanıtmakla başlamak istiyoruz. Kürek Sporunu, geçtiğiniz rakibi görebildiğiniz ve varmak istediğiniz noktayı görmeden gittiğiniz tek spordur. Adından da anlaşılacağı gibi kürekler ve tekneler ile su üzerinde yapılan ve güçte dayanıklılığı temel alan en zor spor dallarından biridir.

Vücudunuzun her kasını çalıştırdığınız bu spor hem fiziksel olarak hem de psikolojik olarak insanın kendisine yapabileceği büyük yatırımlardan bir tanesidir. Kürek sporunda her sporda olduğu gibi belirli kurallar ve kategoriler bulunmaktadır. Bu kategorileri 2 tek, 2 tek dümençili, 4 tek, 4 tek

bu spor dalı Türkiye Kürek Federasyonu bünyesinde etkinlik ve faaliyetlerini sürdürmektedir. Dünyada çok önem gösterilen ve elit bulunan kürek sporunu biz Türk kürek



sporcuları olarak ülkemizde ve yaşadığımız yer olan Edirne'de daha yaygın hale getirip daha kalabalık bir aile olmak ve Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün de severek yaptığı sporlardan biri olan kürek sporunun tanıtılmasına katkı sağlamak istiyoruz.

2020 yılında Türk Eğitim Derneği Edirne Koleji bünyesinde

kurulan TED Edirne Koleji Kürek Kulübü sporcuları olarak bu sporun bize ve çevremize kattıklarından bahsetmek istiyoruz. Haftada yaptığımız 6 antrenman sayesinde, hepimizde oluşan bir disiplin duygusu ve kendimize duyduğumuz özgüven ile birlikte antrenmanlarımıza özveri

ile devam ediyoruz. Geçtiğimiz haftalarda kulübümüzün düzenlediği kamp organizasyonunda yaptığımız çift antrenmanlar ile gerçek kürek sporcularının aslında nasıl antrenman yapmaları gerektiğini ve düzenli bir sporcu nasıl olunurunu daha net öğrenmiş olduk.

Antrenörlerimiz;

bizlerin sahip olduğu en büyük avantaj olan Meriç Nehri'nin doğal bir parkur yapısında olması ve T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı önderliğinde başlatılan proje doğrultusunda söz konusu parkurun uluslararası düzeyde kanal parkuru haline getirilerek su sporlarına kazandırılmasını büyük bir heyecanla beklemekteyiz.

Geçtiğimiz yıl 5 Haziran 2021 tarihinde TED Edirne Kürek Kulübü olarak gerçekleştirmiş olduğumuz "1. Edirne Kürek Festivali" hem bizim açımızdan hem de misafirlerimizin bize verdiği geri dönüşler doğrultusunda çok güzel, eğlenceli ve Edirne'ye kürek sporunu tanıtmak adına çok faydalı bir etkinlik olarak hafızalarda yer etti. Ulusal çerçevede birçok kulübün sporcularını ağırladığımız ve katılımcılara Meriç Nehri gibi doğal bir parkurda kürek çekme imkânı sunduğumuz festivalimizde yeni kürek sporcuları olan bizler; kürek sporunun inceliklerini gözlemleme imkanı bulurken misafir sporcular da bizlerle Meriç Nehri'nin eşsiz doğal özellikleri ile tanışmış oldular.

Biz TED Edirne Kürek Kulübü olarak bu festivali gelenekselleştirmeyi amaçlıyoruz ve kürek sporunu Trakya Bölgesi'ndeki birçok insana tanıtır onların hayatlarına dokunmak istiyoruz.

**Ted Edirne Koleji
Kürek Kulübü
Sporcuları**



Mehmet Keskin ve Güniz İlayda Keskin eşliğinde bize en faydalı olacak şekilde yaptığımız antrenmanlar sayesinde kısa sürede olumlu yönde gelişmeler gösterdik. Şimdilerde ise Türkiye'de yapılacak olan hem ergometre şampiyonasına hem de kürek yarışlarına bütün inancımızla hazırlanmaya başladık. Birçok su sporuna karşılık farklı bir disiplin gerektiren ve uluslararası düzeyde elit bir kategoride değerlendirilen kürek sporu kötü hava koşullarında yapılması zor ve yorucu olarak kendini gösteren bir spordur. TED Edirne Kürek Kulübü olarak

ARZU AYDIN: “AYDINLIK BİR GELECEK İÇİN İYİ EĞİTİM ALMIŞ ÇOCUKLARIMIZA İHTİYACIMIZ VAR”

Okulumuzda herkes sizi tanıyor ama sizi daha yakından tanımaları için kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Arzu Aydın: Merhaba çocuklar, öncelikle beni röportajınıza davet ettiğiniz için çok teşekkür ederim. 1971 yılında ailemin ilk çocuğu olarak Giresun'da dünyaya geldim. İlk, orta ve lise eğitimimi Giresun'da tamamladıktan sonra üniversitede eğitimimi çok istediğim okul öncesi öğretmenliği bölümünde okuyarak tamamladım. Eğitim hayatımın ardından ilk olarak anaokulu öğretmeni olarak çalışmaya başladım ve sonrasında İstanbul'da büyük ve farklı eğitim kurumlarında yaklaşık 20 yıl yöneticilik yaptım. 2019 yılında TED Edirne Koleji kurulurken de İstanbul'dan Edirne'ye taşındım ve okulumuzun kurucu müdürü, anaokulu, ilkokul ve ortaokul müdürü oldum. Aynı zamanda kurucu temsilcisi olarak da görev yapıyorum. Evliyim ve bir kızım var. Sizlerle, öğretmenlerinize ve tüm TED Edirne Koleji ekibi ile birlikte çalışmaktan çok mutluyum.

Okul yıllarınızda nasıl bir öğrenciydiniz?

Arzu Aydın: Mesleği öğretmenlik olan bir ailede doğup büyüdüğüm için küçük yaşlardan itibaren öğretmen olma hedefini koymuş, teyzemi idolüm olarak belirlemiştim. Ortaokuldan itibaren de mesleğimi seçmiştim. Küçük yaşlardan itibaren bu hedef doğrultusunda ilerledim. Bu nedenle okulu seven, çalışma disiplini olan ve planlı bir öğrenciydim. Şimdi de yeni bilgiler öğrenmeyi, kendini geliştirmeyi seven biriyimdir. Okul yıllarımda arkadaşlık ilişkilerimiz çok iyiydi. Yardımlaşmayı ve birlikte çalışmayı çok seviyorduk. Emek veren ve emeğimin karşılığını takdir ve teşekkür belgeleriyle taçlandırmayı seven bir öğrenciydim.)

Öğrenciyken en çok sevdiğiniz ders hangisiydi? Neden?

Arzu Aydın: Elbette sevdiğim ve sevmediğim dersler vardı. En çok Türkçe, edebiyat, fen, müzik, resim, çocuk gelişimi ve öğretmenlik becerilerinin öğretildiği dersleri severdim. Tüm derslerimle ilgiliydim. Sınıfımı geçebilmek için yapmam gerekeni yapar eksiklerimi tamamlar ve çalışmak için kendimi motive etmeye çalışırdım. Öğrendiğim şeylerin hala işime yarıyor olması çok güzel. Türkçeyi güzel konuşmak, okuduğunu iyi anlamak, müziği sevmek hayat boyu bana katkısı olan şeylerdi. Şu an yönetici olsam da öğretmenlik yapmak da çok sevdiğim şeyler arasındadır, bugünkü başarıyı biraz da ona borçluyum. Çocukları çok seviyorum ve öğretmenlik duygularını yüreğimde hep taşıyorum.

Kolej kariyeriniz nasıl başladı? İlk kez okul müdürlüğü yaptığınız

dönemden biraz bahsedebilir misiniz?

Arzu Aydın: İlk profesyonel kolej tecrübem 1997 yılında İstanbul'da bir okulda anaokulu öğretmeni olarak başladı. Dedğim gibi öğrenmeyi ve öğretmeyi seven, çalışmaktan yorulmayan bir öğretmendim. O dönemki yöneticilerim de bunu görmüş olacak ki bana yöneticilik teklifinde bulundular. Elbette çok sevindim, yöneticilik çok kolay bir iş değil ve daha çok çalışmam gereken bir alandı ancak çok iyi gözlem yaparak, yeni fikirler üreterek, çok çalışarak ve tecrübeli kişileri iyi gözlemleyerek ben de kendi yöneticilik tarzımı oluşturdum. Elbette hatalarım da oldu, bunlardan da ders çıkarmayı bildiğimi düşünüyorum. Eğitim yöneticiliği tecrübemin başlangıcı da 2003 yılına dayanıyor. O yıllarda çalıştığım eğitim kurumunda okul ve kampüs müdürlüğü, koordinatörlük gibi görevler aldım ve hepsini başarı ile tamamladım. Yöneticilik, kurumsallık, insan kaynakları gibi alanlarda sürekli eğitimler almaya ve kendimi geliştirmeye hep devam ettim. Türkiye'de ve dünyada önemli eğitimci ve yöneticileri tanıma ve başarı hikayelerini bizzat dinleme şansım oldu. Birçok konferansa katıldım. Yurt dışındaki okul ve eğitim programlarını inceleme ve gözlemleme şansım oldu. Bu tecrübelerin de bakış açımın genişlemesinde ve tarzımın oluşmasında hatta çalıştığım ekiplerin bile gelişimine çok katkı sağladığım düşünüyorum. Atatürk'ün kurduğu bir kolejin müdürlüğünü yapıyorsunuz.

Bize TED'in misyonunu anlatır mısınız?

Arzu Aydın: Öncelikle 93 yıllık bir tarihe sahip olan köklü bir sivil toplum kuruluşu olan TED'in okulunda yönetici olmak bir ayrıcalık ve sorumluluğu çok yüksek bir iştir diyerek başlamak istiyorum sözlerime. Türk Eğitim Derneği, 1928 yılında savaş yılları biter bitmez Atatürk'ün önderliğinde Türkçe ve yabancı dilde eğitim veren okullar kurmak ve öğrencilerin barınmalarını sağlamak amacıyla yurtlar açmak, Açtığı okullarda yüksek nitelikli öğrenciler yetiştirmek, Maddi imkânları yeterli olmayan başarılı çocuklara ülke genelinde burslar vererek onlara eğitimlerine devam etme olanağı tanımak, Türk eğitim standartlarını çağdaş seviyelere taşıyacak bilimsel platformlar oluşturmak, Araştırma projeleri ile eğitim sisteminin sorunları ve çözümleri üzerine toplumu bilinçlendirmek, Türk eğitim politikasının oluşturulmasında söz sahibi olmak gibi amaçlarla kurulmuştur. Bu vizyon ve ilkeler doğrultusunda ülkemizi iyi eğitim almış gençler aydınlatacak diye düşünüyorum. Biz de sizlerle birlikte bu hedefi

gerçekleştiriyor olmaktan çok mutluyuz. TED Edirne Koleji ve sizlerle ilgili çok güzel hayallerimiz var.

TED Edirne Kolejindeki hedefleriniz nedir? Bundan da bahsedebilir misiniz?

Arzu Aydın: TED Edirne Koleji ekibi olarak hedefimiz, geleceğin bilgisi ile güçlü, edindiği birikimi bilim ve insanlık için kullanan TED camiası içinde gururla yerini alacak bireylerini yetiştirmektir. Biz bu hedeflerimizi siz sevgili gençler ve öğretmenlerimizin desteği ile Türk Eğitim Derneğinin vizyonunu ve misyonunu kendimize rehber edinerek gerçekleştireceğiz. Öncelikle Atatürk'ün isteği ile ve önderliğinde kurulan bu okulda, bize gösterdiği yolda, Cumhuriyet'e sahip çıkarak, Atatürk ilke ve inkılaplarını benimseyerek, sanatla, sporla, kültürel etkinliklerle kendini geliştirmiş ve bunları yaşam becerisi haline dönüştürmüş gençler yetiştirmek istiyoruz. Sizler TED Edirne Kolejini ilk mezunları olacaksınız. Üniversiteye yerleştirdiğimiz



ilk çocuklarımız olacaksınız. Sizleri işbirlikçi, esnek, girişimci, özenetimi yüksek, üretken ve sorumluluk alan bireyler olarak görmek istiyoruz. 93 yıldır var olan Türk Eğitim Derneğinin en güzide okullarından birinden mezun olarak bugün ülkemizin ve dünyanın çeşitli ülkelerinde bilime, insanlığa, ekonomiye katkı sunan çok kıymetli isimlerin arasında sizleri de görmek için emek harcıyoruz. 2020 yılında kürek kulübümüz ile K12 seviyesinde bu işi yapan okul olma yoluna girdik. Biz bu kulüpte dünyadaki örneklerle yarışacak işler yapmak istiyoruz. Ülkemize, şehrimize yeni bir spor dalını tanıtmak ve kürek sporuna uygun bir parkur kazandırmak istiyoruz. Okulunun misyonuna mezun olduktan sonra da hizmet eden gençler görmek istiyoruz.

Hayatta sizi en çok mutlu eden şey nedir?

Arzu Aydın: Açıkçası tam olarak mizacıma, yetkinliklerime uygun bir iş yapıyorum. Bu sebeple öğretmenlik / yöneticilik yapmak en çok mutlu olduğum, kendimi işe yarar hissettiğim, öğrenme serüvenimin devam ettiği alanların başında geliyor. Bununla birlikte kıymetli annem başta olmak üzere aile ortamı içinde olmak, kendinizi en saf halinizle tanıyan kişilerin yanında huzur içinde yaşamak da mutluluğumun bir diğer yanı. İkisini de birbirinden ayırmadan yürütebilmek bazen zor ama çoğu zaman da keyifli bir durum benim için. Yaşantıma bakınca kendimi kariyer ve aile yaşamı bakımından şanslı hissediyorum ve sizlerin de gelecekte en az benim kadar şanslı olmasını diliyorum. Öğrenciler – veliler neden TED Edirne Kolejini tercih etsin? Arzu Aydın: Öncelikle bizi tercih ettikleri için velilerimize

ve öğrencilerimize teşekkür ediyorum. 2021-2022 eğitim öğretim yılına 800 civarı öğrencimizle başlamış bulunuyoruz. Geçtiğimiz yıla göre sayımız iki kat artmış durumda. Bu durum mutluluk ve gurur verici. Çünkü aynı zamanda sorumluluklarımızı yerine getirirken gösterdiğimiz özenin de göstergesi diye düşünüyorum. Ancak bu bir yere kadar önemli, asıl önemli olan bizim ilk günkü heyecanımızı koruyarak öğrencilerimize sunduğumuz eğitim öğretim ve etkinlik imkânlarının hep güncel ve özenli olması. Bu yoğunluk içerisinde planlı ve programlı olmak, yönetici ve öğretmenler olarak sürekli kendimizi geliştirmek ve akademik, sosyal, kültürel zenginliklerle dolu ders programlarımızı en iyi şekilde uygulamak, sonuçları ölçüp değerlendirek bir gelişim planı yapmak. İşte bu sorumluluk bilinci ile işine titizlikle yaklaşan, TED kültürüne sahip ve donanımlı eğitim kadrosu öğrencilerimize en iyi eğitimi vermek için emek harcamaktadır. Bu emeğin karşılığını öğrenci, çalışan ve



ilkokul-ortaokul-lise kademelerindeki kazanım kontrolleri, uzaktan eğitim sonrası için en temel ihtiyaçtı. Biz de öğretmenlerimizle hemen tüm branşlarda, öncelikli kazanımlarımızı tespit ederek ve geçmiş sınıflardaki kazanım bağlantılarını kurarak yıllık planlarımızı güncelledik. Bu gelişim süreçlerini Millî Eğitim Bakanlığının ve bizlerin kendi içimizde dikkate almamız gerektiğini düşünüyorum.

Sizce okul sadece derslerden ibaret midir?

Arzu Aydın: Tabii ki öyle olmadığını düşünüyorum. Bizler de TED Edirne Kolejinde okul sporları, beceri atölyeleri, yaz- kış okulu programları ve TED Edirne Spor Kulübü çatısı altında yer alan Kürek Kulübü'müz okul takımlarımız ile tüm öğrencilerimize akademik başarının dışında hayatın tadı diyebileceğim alanlar yaratmak istiyoruz. Okulumuzun fiziksel özellikleri bile bunun böyle olmadığını gösteriyor. Okul mimarimize dikkat ettiyseniz eğer burada Kolej Sokağı olarak adlandırdığımız bir sokağımız var. Burası bizim okulumuzun yaşam alanı aslında. Okul sadece akademik süreçlerden ibaret olmamalıdır. Aynı zamanda bir yaşam alanı olmalıdır. Bizim okulumuz çocuklara bir yaşam alanı sunuyor. Kolej Sokağı'nda yürürken sağ tarafta basketbol, voleybol oynayan kitap okuyan çocuklar; sol tarafta ise drama yapan çocukları görüyorsunuz. Hemen onun yanında kocaman bir konferans salonumuz var. Orada bir etkinliğe örneğin piyano çalan birine rastlayabilirsiniz. Yine çocuklara ait aışap atölyesi, seramik atölyesi gibi çeşitli atölyelerimiz var. Bu yüzden okul sadece akademik değil, bunun yanında sosyal ve iletişim becerilerinin kazanıldığı bir ortamdır. Programlarımızı da tamamen buna yönelik olarak hazırlıyoruz. Binamızın mimarisi de buna yönelik olarak son derece yetkin isimler tarafından tasarlanmıştır.

Öğrencilere tavsiyeleriniz nelerdir?

Arzu Aydın: Öncelikle her bir öğrencimizle gurur duyduğumu belirtmek isterim. Buna ister tavsiye deyin ister nasihat. Ben okulumuza gelen herkesin öğrenmeye açık, öğrenmeye meraklı, sunulan bolca seçenek arasında kendine uygun ilgi alanları bulabilen ve bu alanlarda kendini geliştiren kişiler olmalarını isterim. Bu hem öğrenciler için hem de öğretmenler için böyle olmalı. Çünkü biz her bir parçası ile kendini geliştiren bir eğitim topluluğuyuz. Öğrencilerin yaş gruplarına göre tavsiyeler değişebilir. Sizin gibi üniversite hayatına en yakın öğrencilere tavsiyem yavaş yavaş hedeflerinizi belirlemenizdir. Hedef koymak bence çok önemlidir. Hedef koyduktan sonra idollerinizi belirleyebilirsiniz. Örnek

aldığımız kişilerin bugünlere gelebilmek için neler yaptığını, hangi aşamalardan geçtiklerine bakabilirsiniz. Ben daha başka ne yapabilirim diyebilirsiniz, onlardan ilham alabilirsiniz. Açıkçası biz de sizlerin enerjinizden, tutkunuzdan, merakınızdan ilham alıyoruz. Ayrıca planlı ve sistemli hareket etmenin yaşam için çok önemli olduğunu düşünüyorum. Çünkü iyi bir planlama iyi bir sonuç demektir. Eğer bir planınız varsa başarılı bir sonuç kaçınılmazdır. Bunun yanında öğrenciler basketbol da oynamalı, piyano da çalmalı, sinema da izlemeli, sanatla da ilgilenmelidir. Ben hobileri olan insanların daha planlı, daha sistematik, daha disiplinli, fikren daha esnek ve yaratıcı olduğunu düşünüyorum. Özel ilgi alanları sizi zenginleştiren alanlardır, bu konuya eğilmeli kendi özel ilgi alanlarını tespit etmelisiniz. Bu beceriler tüm yaşamınızda sizin için her şey kolaylaştıracak, hayatından memnun, mutluluğu kendinde bulan bireyler olacaksınız.

Öğretmenleri öğrencilerine daha yakından tanıtmak adına yapacağınız röportajlara teşvik için öğretmenlerimize seslenmek ister misiniz?

Arzu Aydın: Ben bu röportajı gerçekleştirirken çok mutlu oldum. Çok özenle hazırlanmış, çok keyifli sorulardı. Ben öncelikle sizlere çok teşekkür ediyorum. Bana okulumuzun başarılarını, hedeflerini ve hayallerimizi paylaşma fırsatı verdiniz. Sizlerle ilgili gelecek planlarımızı, Türk Eğitim Derneğinin, TED Edirne Kolejini hedeflerini paylaşma fırsatı verdiğiniz için çok teşekkür ediyorum. Tüm öğretmenlerimizin bu güzel sorulara yanıt vermesini ve sizin gibi pırl pırl gençlerle bu röportajı yapmalarını kesinlikle tavsiye ediyorum. Ben çok keyif aldım. Onların da çok keyif alacağından eminim. Son olarak röportaj hakkında düşüncelerinizi alabilir miyim? Arzu Aydın: Röportaj çok keyifliydi. Sorular çok güzeldi. Gazetemizi geçen seneden beri ilgiyle takip ediyor ve çok başarılı buluyorum. Dolayısıyla bu röportajın gazetemize farklı bir renk katacağına inanıyorum. Bana zaman ayırdığınız için ve bu röportaja beni davet ettiğiniz için teşekkür ediyorum. Ayrıca Türk Eğitim Derneğinin Edirne'ye gelmesini sağlayan kurumumuz Nesim İba'ya da teşekkür ediyorum. Bu bölge için bu şehir için çok büyük bir hayal kurmuş ve bunu büyük bir azimle gerçekleştirmiş başarılı bir iş insanı kendisi. TED Edirne Koleji çok büyük bir değer ve emek sonucu hayatına en yakın öğrencilere tavsiyem yavaş yavaş hedeflerinizi belirlemenizdir. Hedef koymak bence çok önemlidir. Hedef koyduktan sonra idollerinizi belirleyebilirsiniz. Örnek

**İrem Naz Çalışkan
Naz Ege**



TED'Lİ MİNİKLER STEM ATÖLYESİNDE

2. sınıf öğrencilerimiz matematik dersinde öğrendikleri “onluk-birlik” kavramını, STEM atölyesinde modelleme çalışmaları yaparak üç boyutlu abaküs haline dönüştürdüler.

Sayı çözümlemelerini göstermek için en uygun abaküs modelini belirleyip verilen malzemeleri kullanarak abaküs tasarımlarını yaptılar.

Kendi tasarladıkları onluk- birlik abaküsü ile sayıları kolayca çözümlediler.

Öğrencilerimiz öğrendikleri bilgileri uygulamaya dönüştürerek kalıcı öğrenme sağlamış oldu.



2021-2022 Eğitim Öğretim Dönemine 1. Sınıfların Oryantasyonu ile Başladık

1-2-3 Eylül tarihlerinde mini mini birinci sınıflarımızı ilkokul binasında akademik, sosyal ve kültürel aktivite içerikli üç günlük programla karşıladık.

İlkokul 3. Sınıflar Disiplinlerarası Bütünleşik Çalışmalarıyla Seramik Atölyesinde

3. Sınıflarımız Fen Bilimleri dersinde öğrendikleri “Dünya'nın Katmanları” konusunu seramik atölyesinde modelleme çalışmalarıyla daha kalıcı hale getirdiler.



MİNİK DOSTLARIMIZA SICACIK YUVA



4 Ekim Hayvanları Koruma günü kapsamında sokak hayvanlarını korumaya yönelik çalışmalar yapan 2. Sınıf öğrencilerimiz, minik dostlarımızın sokakta en çok barınmaya ihtiyaç duyacaklarına karar verdi.

Sokak kedileri için yuva yapma kararı alan öğrenciler, gerekli malzemeleri belirleyerek STEM atölyesinde kedi yuvalarını yaptılar.

Yapılan kedi yuvaları sokak hayvanları için Kolej Sokağı'na bırakıldı.

COVID-19 KOKU KAYBI TEDAVİSİNDE A VİTAMİNİN ETKİSİ

Covid-19 uzun zamandan beri gündemde olan bir konudur. Yapılan aşı çalışmalarının yanında İngiliz bilim adamları Covid-19'un yan etkilerinden biri olan koku kaybı tedavisinde A vitamininin faydasını tespit etmek için tahminen 12 haftalık bir araştırma projesi başlattı.

Araştırmayı başlatan East Anglia Üniversitesindeki A vitamini içeren burun damlalarının koku kaybı tedavisinde daha önce Almanya'da yapılan aynı hakkındaki araştırma için dayanak sağlamak amacıyla ve konuyla ilgili gizemini korumuş şeyleri açığa çıkarmak amacıyla başlandı.

A vitamini veya retinol:

Vücudun hastalık ve enfeksiyona karşı savunma sistemi olan bağışıklığın korunmasına,

Özellikle loş ışıktaki olmanın üzere görme becerisinin artmasına,

Burun dahil vücudun bazı bölümlerindeki derinin korunmasına yardımcı oluyor.

Grip gibi başka birçok virüs de buna neden olabilir de, koku kaybı veya koku alma duyusunda değişiklik Covid'in yaygın bir belirtisi. Covid'e yakalanan çoğu kişi birkaç hafta içinde koku alma duyusunu doğal bir şekilde geri kazansa da, birçok kişide koku bozuklukları devam etti. Bu yüzden araştırmanın önemi görüldüğünden daha büyüktür. Tedavi, gönüllü hastaların sadece bir kısmına uygulanacak. Bu kişilerden çürük yumurta ve gül koklamaları istenecek. Beyin taramaları, vitaminin hasar görmüş duyu yollarını veya "koku sinirlerini"



iyileştirip iyileştirmediğini gösterecek.

Koku kaybı vakalarının mağdurlarından biri 29 yaşındaki Londralı Lina Alnadi, Covid'den sonra parozmi geliştirdi, yani birçok temel şeyin kokusu onun için değişti. Örneğin musluk suyu korkunç kokuyor, sizin ya da benim bataklıktan ya da kanalizasyondan alabileceğimiz kokunun benzeri, kişniş bitkisinin kokusu deodorant gibi.

Alnadi ile yapılan röportajda Alnadi, "Koku alma duyunuzun kıymetini bilmiyorsunuz." diyor ve ekliyor: "Onu kaybetmek yıkıcıydı. Beslenmemi fazlasıyla etkiledi. Yiyemediğim bir sürü yiyecek vardı. Gerçekten çok üzücüydü." Duş almak veya dişlerini fırçalamak gibi basit şeyler bile koku alma duyusundaki değişiklik nedeniyle rahatsız ediciydi. Ancak durum yavaş yavaş düzeldi ve Alnadi birkaç ufak değişikliğin daha iyi koku almasını sağladığını fark etti. Alnadi, "Yiyeceklere limon sıkamak veya acı biber eklemek onların daha iyi kokmasını sağlayabilir. Ayrıca yiyecekleri denedim ve

bende kusma isteği doğurmayanların listesini çıkardım. Sağlıklı kalmak adına doğru şeylerden yeterince yediğimden emin olmak için yaratıcı olmam gerekti." diyor. (bbc.com sitesinden alınmıştır.)

East Anglia Üniversitesi'ndeki Norwich Tıp Okulu'nun baş araştırmacısı Profesör Carl Philpott ise araştırmayla ilgili şunları söyledi: "A vitamini içeren burun damlaları uygulandığında hastaların beyinlerinde hasarlı koku yollarının büyüklüğünde ve aktivitesinde bir artış olup olmadığını öğrenmek istiyoruz. "Koku sinirleri ile beyin arasındaki bağlantının sağlandığı alan olan koku soğancığının boyutundaki değişiklikleri icleyeceğiz. Ayrıca beyinde kokuları algılamakla bağlantılı bölgelerdeki aktiviteye de bakacağız." (bbc.com sitesinden alınmıştır.)

Bu araştırma ve tedavilerin devamıyla Covid-19'un insanlıkta açtığı yaralardan birini kapatabilecek miyiz? Bunu bizi geleceğe önderlik eden araştırmacı bilim adamları gösterecek.

Ömer Koray Yıldırım

TEK YUMURTA İKİZLERİNİN BÜYÜK GİZEMİ, HOLLANDA'DA YENİ KEŞİF

Hollandalı bilim insanlarının liderliğindeki bir uluslararası araştırma grubu, bugüne kadar gizemi çözilemeyen tek yumurta ikizlerinin doğumu ve kökenine ilişkin ilk kez bir biyolojik neden keşfettiler. Bu araştırma grubu biyolojik psikolog Jenny van Dongen ve Amsterdam Özgür Üniversitesinden Prof. Dr. Dorret Boomsma liderliğindeki uzmanların elde ettiği bulguların, doğum kusurları araştırmalarını içermektedir.

Tek yumurta ikizleri, zigot adı verilen döllenmiş bir yumurtanın tamamen aynı genleri paylaşan iki embriyoya bölünmesinden sonra oluşur. Bölünmenin nedeni bilinmiyor. Şu anda kabul edilen teori, “monozigotik ikizliğe” yol açan biyolojik sürecin rastgele olduğudur ama araştırmacılar, tek yumurta ikizlerinin DNA'sında ortak bir "imza" bulduklarına inanıyorlar. Böyle bir şeyin sonucu olarak DNA'larla ilgili gizemlerden biri çözülmüş ve kendi yapımızı tanımamıza bir adım daha yaklaştığımız. Natura Communications adlı bilim dergisinde yayımlanan çalışmada; Hollanda, İngiltere, Finlandiya ve Avusturya'da 6 binden fazla ikizin DNA'sı incelenerek gerçekleştirildi.

Araştırmacılar, ikizlerin DNA'sındaki epigenetik (Biyolojide, DNA dizisindeki değişikliklerden kaynaklanmayan, ama aynı zamanda ırsi olan, gen



ifadesi değişikliklerini inceleyen bilim dalıdır.) modifikasyonları, altta yatan dizileri değiştirmeden genleri "açık" veya "kapalı" hale getirebilen faktörleri incelediler. Dünyanın dört bir yanındaki tek yumurta ikizlerinin, bir organizmanın DNA'sının toplamı olan genomları boyunca 834 noktada, benzer işareti paylaştıkları ortaya çıktı. Yani anlamı toplamda DNA'da tek yumurta ikizlerinin metilasyon (DNA'nın bir kimyasal değişimdir, kalıtsal olup sonradan ilk dizi geri gelecek şekilde çıkartılabilir. Bu özelliği nedeniyle epigenetik koda aittir ve en iyi karakterize edilmiş epigenetik mekanizmadır.) düzeyinin diğer insanlardan farklı olarak 834 bölgenin bulunması demek. Tek yumurta ikizlerine gebe olma nedeninin bu kimyasal işaretler olduğuna dair kesin bir kanıt bulunamadı çünkü bu durum hâlâ eşleştirme sürecinin bir sonucu olarak

görülmektedir. Öte yandan araştırmacılar için makul bir teori olarak görülmekte ve ortak işaretin keşfi birçok insan için yardımcı olacak gibi gözüküyor. İnsanlarda gebeliklerin %12 kadarı çoklu embriyo olarak başlayabilir ve ancak %2'si kadarı devam eder ve birçok insan bir ikizleri olduğundan habersizdir.

Araştırmacılara göre bu benzer işaretler sayesinde bir bireyin tek yumurta ikizi olup olmadığı ortaya çıkarılabilir. Bu durumda Kaybolan İkiz

Sendromu'nun tespit edilmesi de mümkün. İkiz veya üçüz gibi çoğul gebeliklerin başlangıç döneminde bebeklerden birinin ya da birkaçının canlılığını yitirerek kaybolmasına “Kaybolan ikiz sendromu” denir. Bu sendromun çözülmesiyle hayata karşı bir şans olmamış ikizlerin veya üçüz doğacak bebeklerin can kaybı önlenebilecektir.

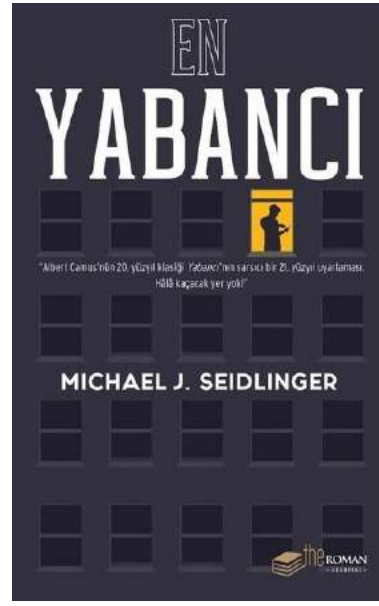
(Kaynakça: labmedya.com/bbc.com) Ömer Koray Yıldırım

EN YABANCI

Michael J. Seidlinger tarafından yazılan bu kitap aslında bir uyarlamadır. Ash Albert Camus tarafından yazılan 'Yabancı' isimli kitaptır. Kitaptaki ana karakterimiz olan Zachary ya da Meurks biraz asosyal ve iletişim becerileri gelişmemiş biridir. Kitabın başlangıcı biraz değişik. Kitap bir cenazede başlıyor ve bu cenaze Zachary'ın bir arkadaşıdır. Zachary cenazenin hiçbir bölümünde ağlamaz ve hatta konuşma yapmak için çağrıldığında internette rastgele bir tane konuşma açıp okur. Ardından olaylar başlar. İlk başta her ne kadar sıkıcı ilerlese de sonradan sıradan olaylar bile çok çarpıcı şekilde kaleme alınır. Ana karakterimiz olan Zachary'nin oldukça sıradan bir yaşamı vardır. Her sabah kalkar ve işe gider. Bu artık o kadar rutinleşmiştir ki Zachary bu olayları artık gözü kapalı yapabilecek kadar ezberlemiştir. Hayatında olan en ufak değişikliklerden bile korkan Zachary'nin eskiden aynı iş yerinde beraber çalıştığı arkadaşı Victoria tekrardan işe geri döner. Victoria ise Zachary'nin tam tersi bir kişiliğe sahiptir. Herkes ile konuşmayı seven, konuşurken düşünmeyen ve kendinden konuşmayı çok seven Victoria tekrardan Zachary ile sanki uzun zamandır hiç görüşmemişçesine yeniden konuşmaya başlar. Sürekli

Victoria konuşur ve Zachary sadece dinler. Bir gün yine rutinin bir parçası olarak sürekli gittiği kafe tarzı mekâna gider, orada yanına bir adam gelir ve onunla tanışır. Adamın adı ise Rios'tur. Rios ile konuşurken de her zamanki gibi hissiz olan Zachary bir süre daha konuştuktan sonra oturdukları mekândan çıkarlar. Çıktıkları zaman ev gibi bir yere giderler ve orada Rios'un arkadaşları da vardır. Onların yanında kendini oraya ait hissetmeyen Zachary gitmek ister fakat bunu kimseye söylemez. Sonra Rios ve arkadaşları tartışır ve gitmek zorunda kalırlar. Bu olaydan sonra Zachary yine olduğu gibi rutin hayatına devam eder. Birkaç gün sonra Rios, Zachary'nin çalıştığı iş yerine gider ve ona hazır olup olmadığını sorar. Zachary soruyu neden sorduğunu anlamasa bile evet diye cevap verir. Onlar tam bunu konuşurken yanlarına Victoria gelir ve ne konuştuklarını sorar. Çok bir şey anlamasa da Victoria da onlarla gitmeye karar verir. Rios dışında hiç kimse nereye gittiklerini bilmez. Yolculukları bittikten sonra dağ evine benzeyen bir yere gelirler ve kapıyı Rios'un kardeşi olduğunu düşündüğü bir kız açar. Kızla tanışır ve kız adının Nikki olduğunu söyler. Akşam olduğu zaman ise eve birileri gelmeye başlar. Eve gelen kişiler ve Rios arasında bir kavgı olur ve o sırada Zachary'nin elinde bir

anda bir silah belirir. Zachary ise sanki hayatını silah kullanarak geçirmişçesine silahı ateşlemekten çekinmez. Bunu yaparken de bir yandan video kaydına almaktadır ve bu aldığı video kaydını ise her şeyini yazdığı blog sayfasında paylaşıp. Bu olay kısa süre içerisinde tüm sosyal medyanın konuştuğu bir konu haline gelir ve çok geçmeden Zachary tutuklanır. Kitabın sonlarına doğru gelen Zachary'nin babasını da burada tanıyoruz. Her ne kadar kitapta çok bahsedilmese de çok parası olan ve her dediği yapılan diğer bir deyişle çevresi geniş bir adam olduğunu rahatça söyleyebiliriz. Çünkü oğlunun hapiste olduğunu öğrendiğinde oğlunu oradan çıkarmak için elinden geleni yapacağını söyler. Zachary'yi zorlayan tek yer ise artık blog sayfasında yazı paylaşamayacak olmasıdır. En sonlara doğru ise artık bir duygu hissederek: Kızgınlık ve öfke. Hapishanedeysen karşı hücrelerinde var olduğunu düşündüğü ya da gerçekten var olan bir 'Mahkûm' ile konuşmaya başlarlar. Kitabın sonunu elbette ki söylemeyeceğim fakat kitap bittiği zaman birkaç saniyelğine de olsa duraksıyorsunuz. Ayrıca kitabı bitirdiğinizde 'Ben ne okudum?' diye sormanız çok muhtemel olacaktır. Aslında ben daha önce böyle bir kitap okuduğumu



söyleyemeyeceğim çünkü ilk defa bir kitabı okurken hiçbir duygu hissetmedim. Ayrıca zaten bana kalırsa bu kitabı okurken duygularınızı bir odaya kilitleyerek okumalısınız. Çünkü duygularınız devreye girdiği andan itibaren kitap değişik bir hal alacaktır. Bunun sebebi ise içsel bir savaş okumamız ve ana kahramanımız olan Zachary'nin hiçbir duygu hissetmeden bize aktarılması. Kitapta en çok şaşırdığım yer ise Zachary'nin kendini diğer insanlardan soyutlamasıdır. Aslında böyle kişiler olduğunun hepimiz farkındayız fakat dünyayı hiç onların gözünden görmediğimiz için okurken ya da okuduktan sonra farklı hissediyorsunuz. Okunması gereken bir kitap olup olmadığından emin değilim ama okuduktan sonra kesinlikle başka bir siz olacağınızdan eminim.

Eylül Nazlı Kula

KORKULARIN PSİKOLOJİYE ETKİSİ

Hayatta her zaman başımıza gelmesinden korktuğumuz şeyler başımıza gelir. Bizi üzeceğini bildiğimiz olaylardan kaçırız fakat farkında değilizdir ki yanlış yöne kaçıyoruz. Kaçtıkça yaklaştığımız aslında olmasından korktuğumuz şeydir. Her şey her zaman yolunda gitmez. Bazen penceresi ve kapısı olmayan bomboş bir odada kapana kısılmış hissederken bazen ise duvarları olmayan ve sadece büyük pencerelerden oluşan dışarıdaki herkesin görebildiği, karanlıkta aydınlık olup aydınlıkta karanlık olmasıyla dikkat çeken bir odada kapana kısılmış hissederiz. Sadece duvarlardan oluşan odaya bir pencere veya kapı açmak, pencerelerden oluşan odada ise pencerelere perde yapmak imkansız görünür. Oysaki bunların imkansız olmaması ile beraber bu odalardan kurtulmak da imkansız değildir. Bu odalar boşlukta duran dört duvardan oluşmazlar. Açıldıkları bir ev, evin içinde de devam eden bir hayat vardır. Bu odalarda kalmak veya odanın dışına çıkıp evin içinde hayata ve sorumluluklara devam etmek kendi kararımızdır. Fakat çıkışı bulamadığımızı düşündüğümüz ve bulmaya uğraşmadığımızda ise içeride kapana kısıldığımızı zannederiz. Kararlılık ile uğraşp bu odalardan çıkarsak içinde yaşayacağımız bir ev, dört duvar arasından kurtulabileceğimiz bir bahçemiz olacak fakat önce kaçtığımız korkularımız ile yüzleşmemiz gerekecek. En iyisi ve doğrusu da bu değil mi zaten? Her şeyi oluruna bırakıp korkulardan kaçmayı bırakmak, endişelerden kurtulmak ve zihnimizi korkulardan arındırmak. Şöyle bir şey de var ki korktuğumuz şeyler başımıza gelince bir şeyin farkına varırız; korktuğumuz bu şey gerçekten bu kadar korkmaya değdi mi? Bu sorunun cevabı genellikle "hayır" olur. Aslında korktuğumuz şey başımıza geldiğinde ne yapacağımız konusundaki bütün endişelerimiz ve bu korkularımız gider. İşte o anda dış dünya ile aramıza sınır koyan dört duvar ve dış dünyaya açılan ama aramızda sınır oluşturan büyük pencereler aniden yok olurlar. Duvarda gizlenmiş olan kapıyı bulmak ve her yer karanlıktan aydınlık olup da büyük pencerelerle çevrili olan odanın ışığını kapatmanın aslında düşündüğümüzden daha kolay olduğunun farkına varırız.

Kaybetmekten korktuğumuz her şey, her zaman ilk kaybettiklerimiz, kurtulmaya çalıştığımız her şey ise her zaman peşimizi bırakmayan şeylerdir. Fakat göremediğimiz bir şey vardır ve bu yapmamız gereken tek şeydir: Yönümüzü değiştirmek! Sinem Demiralp



Evrenin yaklaşık %27'lik bölümü doğrudan gözlemleyemediğimiz bir maddeden oluşur: Karanlık madde.

Karanlık madde, enerji ve ışık yaymaz, ayrıca elektromanyetik kuvvetle ve ışıkla etkileşmediğinden dolayı gözle görülemez ancak varlığı görünür madde üzerindeki kütleçekimsel etkilerinden hissedilebilir. Örneğin, uzak bir ışık kaynağından gelen ışığın karanlık maddenin etkisiyle büküldüğü gözlemlenir.

Karanlık maddenin atom altı parçacıklarla benzer bir parçacık olduğu konusunda çoğu fizikçi hemfikir. Gözlemleyemediğimiz bu tuhaf maddeyi anlayabilmek için günümüzde pek çok araştırma

KARANLIK MADDE VE KARANLIK ENERJİ

ve deney de yapıyor.

Mesela parçacık hızlandırıcı deneyler çok yüksek hızlardaki iki parçacığı çarpıştırarak bir karanlık madde partikülü elde etmeyi amaçlıyor.

Karanlık maddenin tam olarak

ne olduğunu bilmiyoruz ama karanlık maddeye aday gösterilen ve karanlık madde olamayacak şeyler de var: Kahverengi Cüce Yıldızlar: Kahverengi cüce yıldızlar, yıldız olamayacak kadar düşük kütleli gök

cisimleridir. Yapılan hesaplamalar bu yıldızların sayısının kırmızı cücelerden 200 kat daha fazla olması gerektirdiğini göstermektedir. Fakat bugüne kadar yapılan gözlemlerde ancak bir ya da iki tane kahverengi cüce yıldız

adayı bulunmuştur. Bu nedenle kahverengi cüce yıldızların karanlık madde şeklinde olabilecekleri düşünülmektedir.

Normal Gaz Bulutları: Karanlık madde, yıldızlardan uzak bölgelerde yer aldığı için karanlık olan ve dolayısıyla göremediğimiz normal gaz bulutları olamaz. Çünkü bu durumda yaydığı elektromanyetik dalgalar kızılötesi teleskoplar ve radyo teleskoplarıyla görülebilirdi. Antimadde: Normal madde ve antimadde çarpıştığında ikisi de enerjiye dönüşür. Dolayısıyla karanlık madde, antimadde olamaz.

Enerji açısından evrenin yalnızca %5'i anladığımız şeylerden oluşuyor: protonlar, nötronlar, elektronlar, fotonlar, nötrinolar, karadelikler, kütleçekim dalgaları... Tüm bunlardan çok daha fazlası ise - yaklaşık %68'i - karanlık enerjiden oluşuyor.

Peki, günümüzde



gizemini korumakta olan "Karanlık Enerji" hakkında neler biliyoruz? Karanlık enerji, evreni genişlettiği ve galaksileri birbirinden uzaklaştırdığı düşünülen bir enerji türüdür. 1920'lerde ortaya atılan Büyük Patlama (Big Bang) teorisinin de özünde karanlık enerji vardır.

Varlığı kanıtlanamamış olsa da karanlık maddede olduğu gibi çoğu bilim insanı tarafından kabul edilmektedir. Ayrıca 1990'ların sonuna kadar varlığından bihaber olduğumuz karanlık enerjinin ne olduğunu hâlâ tam olarak bilmemimize rağmen yapılan gözlemler karanlık enerjiyi içermeyen bir evreni tamamen reddetmektedir.

Şevval Ceyhan

YENİ YILA NOT

2021. Bu yılı tek bir kelimeyle tanımla deseler ne derdim, diye düşündüm. Önce büyümek dedim kendi kendime. 1 yıl daha yaşlanmak, olgunlaşmak dedim. Büyüdüm mü ki ben? Olgunlaştım geçen seneki bana göre. Geçen seneki ben nasıldım ki? Olgunlaşmak neydi peki tam olarak. Bir yetişkin gibi düşünmeye yaklaşmak mı? Peki yetişkin gibi düşünmek neydi? Radikal kararlar almaktan uzak durarak sakın, sıradan hayatımı yaşamak için can atan kararlar vermek miydi? Mantıklı olmak bu muydu? Çünkü eğer buysa bana mantıklı olan hep kalbinin sesini dinlemek, içinden geleni yapmak gibi gelmiştir. Radikal kararlar almış, sıradan olmayı sevmemişimdir hiç. Büyümek doğru kelime değildi o halde. Başarı mıydı diye düşündüm? Başarı güzel bir şeydi. Ama bir seneyi tanımlamak için yeterli miydi? Başarısızlıklar da ders çıkarılacak başarılar olarak sayılamaz mıydı? Yaptığımız her hata aslında birer tecrübe değil miydi? Sevmedim bu kelimeyi, bir seneyi tanımlamak için yeterli gelmedi bana. Her şeyi kaplayan bir kelime istedim. Her türlü hatamı, başarıımı, gelişimimi... Değişim. Değiştim. Benle beraber her şey değişti. “Aynı nehirde iki kere yıkanılmaz” der Yunanlı filozof Herakleitos. Nehir de sen de akıp gidersin, değişirsin. Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir. Her değişim yeni bir hayattır. Ben kimdim kim oldum bilmiyorum. Ama başlangıçtaki bilmediğim kimle şu an bilmediğim kim kesinlikle aynı kişi değiller ve bundan gurur duyuyorum. Yorucu ve sürprizlerle dolu bir yıldız belki 2021 ama bir o kadar da farklıydı geçirdiğimiz her sene gibi. Sevgili 2022, Senden beklentim mutluluk, barış, hoşgörü, sevgi, sağlık dolu bir yıl olman. İnsanların daha açık fikirli olduğu, farkındalıklarının açıldığı bir yıl olmanı diliyorum. Umarım değişim dolu bir yıl olursun çünkü insanların ve beraberinde dünyanın değişmeye çok ihtiyacı var. Seni sabırsızlıkla bekliyoruz...

İrmak Tuana ÖZTURAN



GİZEMİ HÂLÂ ÇÖZÜLEMİYEN DYATLOV GEÇİDİ VAKASI

2 Şubat 1959 tarihinde, 10 kişilik bir dağcı grubu Rusya'da bulunan Kholat Syakhi Dağı'nda kayak gezisi yapmaya karar vermiştir. İçlerinde 8 erkek ve 2 kadın bulunan bu grubun tüm üyeleri Ural State Technical University mezunudur. Yani oldukça profesyonel kişilerden oluşan bir gruptan bahsediyoruz. Bu grup tırmanış hazırlıkları için 25 Ocak 1959 tarihinde Idvel'e daha sonra da karayolu ile Vizhai'ye gitmişlerdir. Bu yolculuk sırasında grubun üyelerinden Yuri Yudin ayağını burktuğu için yola devam edememiş ve burada arkadaşlarının ayrılma zorunda kalmıştır. O zamanlar Yudin için her ne kadar talihsiz, üzücü bir olay gibi gözükse de bu sakatlanma ileride grubun başına gelecek felaketten kurtulmasını sağlamıştır.

Planlamalara göre 12 Şubat'ta Vizhai'ye geri dönmesi gereken 9 kişiden kısa bir süre haber alınmamıştır. Grubun gerisinde kalan Yudin arkadaşlarının geçiş güzergâhlarını ve gidecekleri yol süresini bildiği ve bu süreçte oluşabilecek ufak aksaklıklar nedeniyle arkadaşlarının dönüş tarihini gecikmesini normal karşılamış ve herhangi bir şey yapmamıştır. Fakat aradan baya bir zaman geçmesine rağmen dağcı grubundan hâlâ haber alınmaması üzerine Yudin ve yetkililer harekete geçmiş, bölgeye ordu ve helikopter göndererek arama kurtarma çalışmaları başlatmışlardır. Uzun çalışmalar sonrası kamp alanı bulunmuştur. Fakat kamp alanında dağcılarının parçalanmış çadırları ve eşyaları hariç dağcılardan herhangi bir ize rastlanılmamıştır. Daha sonra derinleşen araştırmalar sonucunda dağcılarının ayak izleri tespit edilmiş ve izleri sürülmeye başlanmıştır. Araştırma detaylandırıldıkça araştırmacıların kanını donduran birçok olay gün yüzüne çıkmıştır. Araştırma bölgesi genişletildikçe dağcılarının cansız bedenlerine ulaşılmıştır. Parçalanmış halde bulunun çadırların etrafında yapılan çalışmalar sonucu çadırın dağcılar tarafından içeriden yırtıldığı ve kiminin çorapla kiminin ayakkabıyla dondurucu soğukta karın üzerinde kostuğu tespit edilmiştir. Kurtarma ekipleri umutsuzca cesetleri bulmak için çalışmaları ormanlık alana doğru ilerletmişlerdir. Dağcılarının kamp yaptığı alandan yaklaşık 500 metre ileride bulunan bir sedir ağacının dibinde dağcılardan Yuri Krivonişenko ve Yuri Doroşenko'nun cansız bedenlerine ulaşılmıştır. Bu ikilinin sedir ağacının dallarından toplayarak ateş yakmak için bu bölgeye geldikleri tahmin ediliyor. Bulunan cesetlerin üzerlerindeki elbiseler araştırmalar başlamadan önce biri ya da birileri tarafından alınmıştı. Daha sonra devam

eden çalışmalar sayesinde sağ kalan dağcılarının arkadaşlarını bulduklarında ölmüş olduklarını göyerek onların giysilerini giydikleri ortaya çıkmıştır. Araştırmacılar devam eden çalışmalar sonucunda sedir ağacı ile kamp alanı arasında 3 cesede daha ulaşılmıştır. Olayın yaşanmasından sonra 3 dağcının kamp alanına geri dönerken yolda teker teker hayatlarını kaybettikleri anlaşılmıştır. Geri dönüş yolunda hayatını kaybeden talihsiz bu 3 dağcı ekibin liderleri Igor Dyatlov, Zina Kolmogorova ve Rüstem Slobodin'di. Geri kalan 4 genç dağcının daha cansız bedenleri bulunmuştur. Bulunan cesetlerin üzerindeki kıyafetler dağcılarının arkadaşları öldükten sonra elbiselerini giydiklerini kanıtlamıştır çünkü bulunduklarında Zolotaryov, Dubinnia'nın kürkklü montunu ve şapkasını, Dubinina ise ayağına Krovinişenko'nun yün pantolonunu giymişti. 9 gencin ölümünden sonra geriye kocaman bir sır perdesi kalmıştır. Olayın hemen ardından yapılan ince araştırmalar sonucu dağcılarının telefon ve kameraları çadırda bırakarak ayakabılarını dahi almadan çadırdan kaçtıkları ortaya çıkmıştır.

Peki ama gecenin bir yarısı -30 derecede dağcılar o denli korkutan ve ayakkabısız bir şekilde koşmalarına neden olan neydi veya kimdi? Akıllarda bir sürü soru işareti bırakan bu gelişmeler araştırmacıları birçok şüpheye sevk etmiştir. Acaba dağcılar bölgenin yerli halkı olan Mansiler öldürmüş olabilirler miydi? Yapılan incelemelerde başka bir insanın ayak izine rastlanmamış olması bu şüpheyi ortadan kaldırdı. Ve incelemeler sonucu tutuklanan birçok Mansi yerlisi serbest bırakıldı. Grubun üyesi olan fakat daha sonra geçirdiği sakatlık nedeniyle arkadaşlarına katılamayan Yuri Yudin, grubun lideri olan Dyatlov'un neden kamplık bir alanda değil de karın ortasında kamp kurduğuna anlam verememiştir. Muhtemelen Dyatlov dağın zirvesinde bir tuhaflik sezmiş ve bu yüzden grubunu ormanlık alandan uzak tutmuş, dağın kendi kontrollerinde olması için kampı açık bir alana kurmayı tercih etmiştir. Arama kurtarma ekiplerinin ulaştıkları ilk cesetler olan Yuri Krivonişenko, Yuri Doroşenko, Igor Dyatlov, Zina Kolmogorova ve Rüstem Slobodin'e yapılan otopsi işlemleri ve incelemeler sonucu ölüm nedenleri “Hipotermi” olarak teşhis edilmiştir. Dağcılar soğuktan etkilenmiş ve gecenin karanlığında tek tek ölmeye başlamışlardır. Hatta Slobodin'in kafatasında oluşan kırık tespit edilmiş; fakat incelemelerde kırığın genel

durumunun ölüm sebebi olmayacağı kanısına varılmıştır. Fakat belirtilenlere göre Slobodin o gece kafatasına zarar veren o darbeyi aldıktan sonra bayılmış ve soğuktan hayatını kaybetmiştir. Olayın bir garip yanı ise Brinolle'in kafatasındaki, Dubinina ve Zolotarev'in kaburgalarındaki kırıklardır. Aslında durumu çok daha ağır olan Dubinina'nın cesedinde birçok eksik parça vardır. Olayın bir ilginçliği daha şudur ki kaburgalarında kırıklar tespit edilen iki cesette de dışarıdan bir darbe izine rastlanmamıştır. İlginç bir şekilde sonradan yapılan incelemelerde elbiselerin üzerinde radyasyon kalıntılarına rastlanmıştır.

Rus dağcılar acaba bir nükleer denemenin ortasında mı kalmışlardır?

Çünkü nükleer patlamanın ardından oluşan sonik dalgalar sayesinde bu tür kırıkların oluşması normaldir. Fakat sadece iki cesette bulunan bu kırıklar olayı aydınlatmaya yetmemiştir. Bir başka ilginç iddia ise kar adam olarak bilinen Yeti'lerdir. Fakat araştırma ekibi aylar süren çalışmaların ardından olay yerinde dağcılardan başka hiçbir insan ya da canlının ayak izlerine rastlanmamışlardır. Böylece bir şüphe daha ortadan kalkmıştır. Uzaylıların varlığı ve radyasyon varyantısları kafalarda bir çok şüphe uyandırmış fakat profesyonel bir dağcı grubunun gecenin karanlığında ayakkabılarını bile giymeden olay yerini terk edecekleri daha mantıklı sebepler aranmış ve böylece bu şüpheler de ortadan kalkmıştır.

Bölgenin yerli halkı olan Mansiler'in o dağı “Ölüm Dağı” olarak adlandırmalarının mantıklı bir sebebi olmalıdır diye düşünülmüş ve dağcılarının öldüğü gece gökyüzündeki tuhaf görüntüler ve dağdan gelen çığlıklar şüpheleri daha da artırmıştır. Bu şüphelerin araştırılması sürecinde olay yeri titizlikle kapatılmış ve çalışmalara devam edilmiştir. Olay yerinde garip bir metal parçası bulunmuştur. Ayrıca olay gecesi gökyüzünde görünen turuncu kürelerin sebebinin daha sonra Ruslar tarafından yapılan R-7 Semyorka roket denemesine ait olduğu ortaya çıkmıştır.

Birçok şüphe, birçok araştırma... Peki, bu sır ölümler nasıl aydınlatıldı?

Telefonun, GPRS ve diğer elektronik aletlerin etkisiz kaldığı bu dağda bulunan fotoğraf makineleri ve kameraların Ruslar tarafından rehin alınması ortada bir gariplik olduğunu belli etmiştir. Dağcılar o gece o bölgede aslında kimsenin görmemesi gereken bir uygulama veya deneye tanık olmuş olabilirler mi? Rus Hükümeti bunu kesinlikle yalanlamış fakat yine de olay gecesinin resimleri ve videoları paylaşılmamıştır. Cesetler üzerinde yapılan otopsi sonucunda ölüm nedenleri araştırılmaya devam edilmiştir. Bir grup insanın o soğukta, dağın başında savunmasız bir şekilde donmaları elbette çok ilginç bir olay değil fakat ölen grubun oldukça profesyonel eğitimlerden geçen kişiler olduğunu ve bu grubun -en basit hata olarak görülen- yaş dallarla ateş yakmaya çalıştıklarını düşününce akıllarda birçok soru işareti oluşuyor.

Olayın şaşırtıcı başka bir detayı ise Rüstem



Slobodin'in donma sırasındaki vücut şekli olmuştur. Slobodin'in yanaklarının ve dudagının şişmiş olduğu tespit edilmiş ve şiddete uğradığı anlaşılmıştır. Ayrıca Slobodin'in midisini tutarak sırtını dönmesi de darbe almaya devam ettiğini ve bir boğuşma gerçekleştiği düşüncesini ortaya koymuştur. Akıllara gelen ilk soru şu olmuştur, “Rüstem Slobodin'in, o gece arkadaşı öldükten sonra kiminle, neden boğuşmuş olabilir?”. Yapılan incelemelerde ise maalesef çevrede hiçbir ayak izine rastlanmamıştır.

Olay yeri incelemeleri sırasında bölgede 4 kamera bulunmuş ve olay yerinden kaçan dokuz dağcıdan sadece Semyan Zolotarev kamerasını yanına almış olduğu tespit edilmiştir. Ne kadar ilginç ki bu kamera kayıtları kimseyle paylaşılmamıştır.

Ayrıca, grubun genel bir günlüğü olduğu gibi, Yuri Doroşenko da özel bir günlük tutmuştur. Fakat incelemelerde bunlara da ulaşılamamıştır. Olayla ilgili en önemli bilgi kaynağı ekipten ayrılan Yuri Yudin'dir. Yuri Yudin, arkadaşlarının ne kadar cesur olduklarını ve donarak ölecek kadar sıradan dağcılar olmadıklarını üstüne basa basa ifade etmiştir. Fakat yapılan birçok çalışmaya, kafalarda oluşan birçok şüpheye rağmen hâlâ bu gizemli vakanın sebebi aydınlatılamamıştır.

Yuri Yudin'in Hüznü 1990 senesinde Rusya'nın yeniden yapılması ile birlikte gizemini koruyan bu vaka yeniden gündeme gelmiştir. Arşivden çıkarılan olay tekrardan araştırılmaya başlanmıştır. Fakat hayatını kaybeden genç dağcılarının yakınları aldıkları cevaplardan hiç tatmin olmamışlardır. Herkesin ağzına “travmatik hipotermi” olarak dolanan ve kapatılmaya çalışılan bu olay hakkında aslında hala cevaplanamayan birçok olay var. Örneğin Yuri Yudin başta olmak üzere hiç kimse kamp çadırının neden orman bölgesine değil de açıklık bir araziye kurulduğunu cevaplayamıyor.

Olay yaşandığında 22 yaşında olan Yuri Yudin daha sonra hayatı boyunca arkadaşlarının başına gelen bu felaket olayı incelemeye başlamıştır. İlk hatırladığı olay Rus yetkililerinin olay yerine kimseyi bırakmamaları olmuştur. Yudin, olayın birinci tanığı olarak bilinmektedir. Ekibini bileği burkulduktan sonra terk etmek zorunda kalan dağcı, 19 Temmuz 1937 tarihinde doğmuş ve 27 Nisan 2013 tarihinde ise hayata gözlerini yummuştur. Yudin, sır dolu ölümün sonuçlandığını göremeden öbür dünyada dostlarının yanına katılmıştır. Bütün ömrü boyunca arkadaşlarını rüyasında gördüğünü söyleyen Yudin, aklındaki sorulara cevap bulamadığı için ölümüne dek psikolojik destek almak zorunda da kalmıştır. Bir belgesel çekimi esnasında Yuri Yudin “Hayatım boyunca bir soru sormak hakkım olsaydı, o da 'O gece arkadaşlarıma ne oldu?' sorusu olurdu.” demiştir.

Sude Naz Kuyucu

2021'DE İTALYAN BAŞARILARI



İtalya 2020 yılını Kovid-19 yüzünden çok sert geçirdi. Asya dışında Kovid-19 pandemisinden etkilenen ilk ülke oldu ve özellikle 2020 baharında Kuzey İtalya'daki hastanelerin hastalarla dolup taşıdığı ve ölümlerin arttığı bu dönemde çok acı çekti. Bu zor zamanlardan sonra da İtalya'nın bir geri dönüşe ihtiyacı vardı. Ve bu geri dönüşü bu sene kesinlikle başardı. Eurovision birinciliği, Avrupa Kupası, Olimpiyat Oyunları'nda 10'u altın olmak üzere 40 madalya kazandılar.

Eurovision

İtalya'nın uzun bir müzik gecesi ve daha da uzun süren karmaşık oylamalardan sonra 2021 Eurovision listesinin zirvesine çıkması biraz sürpriz oldu. Rock grubu Måneskin ve grubun en çok konuşulan glam-rock parçası "Zitti e Buoni" ile temsil edilen İtalya, yarışmanın son dakikalarında gelen oylamalarla kıl payı da olsa Fransa ve İsviçre'yi geçerek Eurovision 2021'i kazandı.



Avrupa Kupası

Grubundan namağlup ve gol yemeden çıkan İtalya son 16'da uzatmalarda Avusturya'yı 2-1, çeyrek finalde Belçika'yı 2-1, yarı finalde 90 dakikada 1-1 berabere kaldığı İspanya'yı penaltılarda 4-2, son olarak yine penaltılarda İngiltere'yi 3-2 yenerek kupaya ulaştı. Final maçında İngiltere'den Luke Shaw 2. dakikada ilk golü atarak bir Avrupa kupasındaki en erken atılan golü kaydetti. Dakika 67' de ise maç sonrası maçın adamı seçilecek olan Leonardo Bonucci skoru eşitleyen golü attı. 90 dakika 1-1 biterken penaltılarda ilk önce 2-1 öne geçen İngiltere olsa da İtalya skoru 3-2 yaparak maçı kazandı. Turnuvanın en iyi oyuncusu İtalyan takımının kalecisi Gianluigi Donnarumma seçildi.

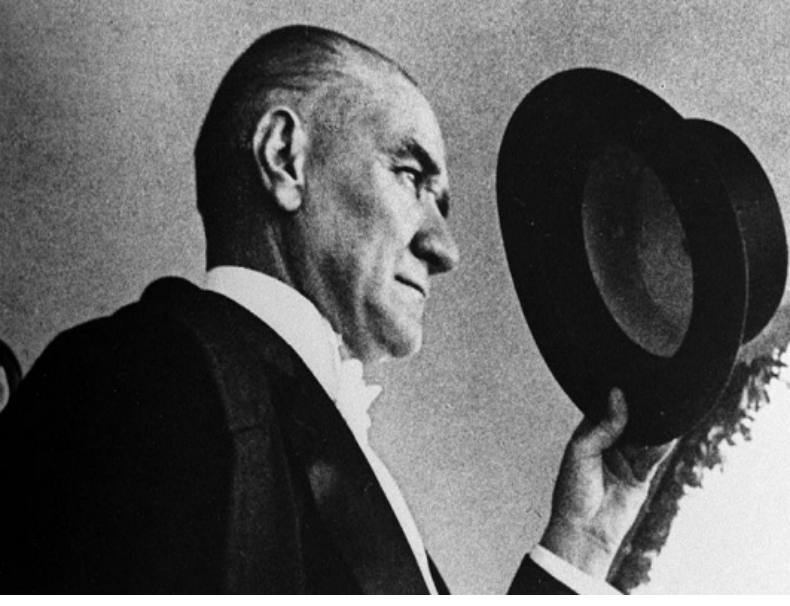
Olimpiyat Oyunları



İtalya'nın dünyanın büyük bir kısmı karantinadayken küçük bir grup seçkin sporcunun pandemi boyunca antrenman yapmasına izin veren Kovid-19 kumarı, ülkenin yeni bir madalya rekoru kırmasıyla Tokyo 2020 Olimpiyatları'nda cömertçe karşılığını verdi. Yarışmanın sonunda İtalyan sporcular 40 madalya kazanarak Avrupa olimpiyat süper güçleri Almanya ve Fransa'yı bile sollamayı başardılar. Bu süreçte 1960 Roma Olimpiyatları'ndaki 36 madalya sayısını da geçerek kendi rekorlarını kırdılar. Bisikletten yelkencilğe, eskrimden karateye İtalya'ya altın madalyalar gökten yağarcasına geldi. İtalyanlar olimpiyattaki 33 spordan 16'sından madalya kazandı, hatta olimpiyatlarda en az bir İtalyan madalyası olmayan tek bir gün yoktu.

Mehmet Fuat Apaydın





10 KASIM

Herkes simsiyah giyinmiş. Herkesin yüzünde aynı mutsuzluk, gözlerinde aynı hüznün... Herkes aynı acıyı paylaşıyor: Bugünkü hayatlarını yaşamalarını sağlayan büyük liderin ebediyete kavuşması... Ölüm nedir? Yok olmak mı, ortadan kalkmak mı, sona ermek mi?

Peki ya tam aksine, sonsuzluğa erişmekse? Eğer ölmek yok olmak demekse Atatürk o gün bedenlen aramızdan ayrılmış olabilir ama ölmedi!



Atatürk sona ermedi, sonsuzluğa kavuştu. Atatürk bir neslin başarılarında yaşıyor. Bir neslin heveslerinde, hırslarında yaşıyor. Bir neslin sesinde yaşıyor. Bir neslin fikirlerinde yaşıyor. Bir



neslin kalbinde yaşıyor. Bu nesil Atatürk'e layık olabilmek için çalışıyor. Atatürk'ün ilkelereyle

yürüyor. Atatürk'ün bıraktığı ülkeyi en iyi şekilde temsil etmek istiyor. Atatürk'ün de isteyeceği gibi milletine en



iyi olanı yapmak için çabalyor. Atatürk ölmedi! Bedeni bu ülkenin toprağına karıştı; benliği, fikirleri,

görüşleri ise bir kuş oldu uçtu ve her bir Türk evladına kondu. Her şey için teşekkür ederiz Ata'm **Tuana Özturan**

TED Edirne Koleji 8. Sınıf Öğrencisi Özüm Öyküm Erdemir
500 tam puan ile Türkiye Birincisi



TED Edirne Koleji Ortaokul Öğrencisi Özüm Öyküm Erdemir,
Okulistik LGS Değerlendirme Sınavında
500 tam puan ile Türkiye Birincileri arasında yerini aldı.



Okulistik'te Büyük Başarı

TED Edirne Koleji Ortaokul öğrencisi Özüm Öyküm Erdemir, Türkiye çapında 8.sınıf öğrencileri arasında 8.sınıf öğrencileri arasında düzenlenen Okulistik LGS Değerlendirme sınavında tüm soruları doğru yanıtlayarak 500 tam puan ile Türkiye Birincileri arasında yerini aldı. Öğrencimizi tebrik ediyoruz.

Kanguru Matematik'te TED EDİRNE KOLEJİ Ev Sahibi



Kanguru Matematik Sınavı, Fransa merkezli "Kangourou Sans Frontieres" Derneğine bağlı olarak 80'den fazla ülkede uygulanan bir Matematik yarışmasıdır. Özellikle yaratıcı ve günlük hayattan seçilen problemler ile öğrencilerin matematiğe olan ilgisinin artırılması ve matematik becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Uluslararası Kanguru Matematik Yarışması'nın 2020-2021 eğitim öğretim yılı final sınavına Edirne'deki tek sınav merkezi olarak ev sahipliği yaptık.

Sevgili Atatürk,
Seni çok seviyorum ve saygıyla anıyorum. Eğer sen olmasaydın Türk halkı bağımsız ve özgür olamazdı. Senin sayende Türkiye Cumhuriyeti'ni elde ettik. Kalbimde yaşıyorsun ama eğer gerçekten yaşısaydın sana şunu sormak isterdim: "Paşam, Cumhuriyet'i kurarken ne hissettin?"
Ve sana şunları söyledim: "Sana binlerce kez teşekkür etsem az gelir. Çünkü sen bizim bağımsızlığımız ve hürriyetimizsin. Ulu Önderim sen asla ölmedin ve ölmeyeceksin. Fikirlerini de yaşatacak olan bizleriz."
Senin sayende Türk Maarif Cemiyeti kuruldu. Ve şu an benim okulum olan TED Edirne Koleji olarak faaliyetlerini sürdürmekte. Böyle güzel bir ülkeyi bırakıp bizler için böyle güzel bir okul hayal ettiğin için teşekkür ederiz. Kalbimde yaşadığını biliyorum ama seni çok özledim. İçten sevgilerimle... **Ada Yardımcı**

Ata'm,
Keşke hayatta olsaydın. O kadar çok şey yaptın ki anlatmakla bitmez. Seni keşke görebilsem. Şu an nefes alıyorsam, yaşıyorsam özgürce hepsi senin sayende. Ben çocukların sahip olabileceği bütün haklarımı kullanıyorum. Özel hayatın gizliliğinden, eğitim hakkına kadar her şey... Bunlar hep senin sayende oldu, teşekkür ederim. Sen gittikten sonra biraz hayatımız değişti ama bazı şeyler hala bıraktığın gibi duruyor. Sana ve milletime layık bir birey olarak yetişeceğime söz veriyorum. Sen aramızdan gideleli tam 83 yıl oldu. Beden olarak ölmüş olabilirsin fakat kalbimizdesin. Orada ölemez, öldürülemezsin! Keşke geri gelsen ve bir daha gitmesen. Seni çok özledim ve çok seviyorum. **F.Yağmur Gezici**



Büyük Önder Atatürk,
Siz bize bağımsız Türkiye Cumhuriyeti'ni hediye ettiniz. Kadının ve erkeğin eşit olduğu bağımsız bir ülkede doğduğum için kendimi çok şanslı hissediyorum. Cumhuriyetimizi korumak ve ülkemizi ileriye taşımak için çok çaba göstereceğime, sorumluluklarımı yerine getireceğime söz veriyorum. Siz bedenlen yanımızda olamasanız bile her zaman kalbimizdesiniz. Saygılarımla **Merve Özkan**

ÖĞRETMEN DEMEK

Öğretmen demek, güneşin doğduğu yer demek. Öğretmen demek gelecek demek. Karanlık dünyanın ışığıdır öğretmen. Öğretmen özgürlüğün yağmuru, geleceğin alın çizgisidir. Sevginin bilginin güneşi, bulutsuz masmavi dünyalara sıcak bir bahar kokusu yayandır. Büyük düşünceleri ve küçücük yürekleri kıpır kıpır çarpan çalı kuşlarının konduğu duygu bahçelerini sarraf inceliğince işleyendir.

Yüreği insanlık dolu, merhamet kokulu, aldığı her nefes giydiği önlüğü kadar temiz, her söylediği söz yüreği kadar güzel, binlerce masum gülüşten oluşan minik kalplerin limanıdır öğretmen. Cehalet ile kaplı kalplerin, inci tanesi gibi bilgilerle arındırır. Hayat boyunca yolmuza yoldaş, yanımıza arkadaş olur.

Ucu bucağı olmayan hayallere giden kapıların teker teker aralandığı, engin deneyimlerin uyarlandığı bir sahnenin kurucusudur. Çocukluğumuzun labirentlerinde, ellerini bırakmadığımız rehberlerimizdir. Öğretmen cehalet rüzgârının hırçınlığını arkasına almış, rotasını aydınlığa çevirmiş bir geminin kaptanıdır. Engin dalgaları kıyıya vuran denizlere, bilgisizlik fırtınasının kaynağı olan ummanlara karşı yol arkadaşlarını tecrübesiyle yoğuran bir dehadir. Kalbi ile aydınlattığı denizlerin ta derininde tayfasına kendisi gibi kulaç atmayı öğreten, üzeri cehalet ile kaplı hazineleri bulmalarını sağlayan bir avcıdır. Umut yüklü yarınların günden güne kök saldığı bahçenin



bahçıvanıdır öğretmen. Binbir güzellikle diktiği fidanlar yetişip meyvelerini verdiğinde her yerinde erguvanların açtığı bir bahçedir. Köklerini merhamet dolu kalbiyle besleyen, onlara hayat rüzgârının karşısında savrulmamayı öğreten bir rehberdir. Bir insan düşünün ki geleceğe en büyük destekçi. Ucunun yepyeni dünyalara açıldığı hayalleri fısıldayan bir müjdeleyici... Ve o, insan geleceğimizi bizimle birlikte inşa ettiği için binlerce teşekkür hak etmeli. Bu yüzden üzerimde emeği olan birbirinden değerli tüm öğretmenlerime sonsuz teşekkür ediyor, bu anlamlı, onurlu günlerini kutluyorum. Başöğretmen unvanını hayatı boyunca büyük bir onurla taşıyan Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere ebediyete intikal etmiş tüm değerli öğretmenlerimizi de minnet ve saygıyla anıyorum.

İrem Naz Çalışkan

Bir Gönüllülük Hareketi: Best Buddies

Best Buddies, zihinsel ya da gelişimsel engeli olan bireylerle engeli olmayan bireyleri arkadaş yapan ve bir akademik yıl boyunca belirlenen şartlarda görüşmelerini, iletişim kurmalarını sağlayan bir organizasyondur.

Anthony K. Shriver tarafından 1989'da kar amacı gütmeyen bir organizasyon olarak kurulan Best Buddies, Amerika'nın zihinsel ve gelişimsel engeli bulunan bireyler için ilk ulusal, birleşik, sosyal ve rekreasyonel programı haline gelmiştir. 2020 yılı itibarıyla 31. yılına giren proje, Amerika'da 50 eyalette, dünyada 6 kıtada ve 53 ülkede uygulanmaktadır. Best Buddies, zihinsel ve gelişimsel farklılık gösteren bireylerin sosyal hayata, okullara, işyerlerine ve topluluklara başarılı bir şekilde entegre oldukları bir dünya hedefliyor. Birebir dostluklar, entegre istihdam ve liderlik geliştirme fırsatları yaratarak faaliyet gösteren proje, küresel bir gönüllü hareketi oluşturmak için çalışmaktadır.

Proje kapsamında yer alan programlar ile bu topluluk



Edirne'de, özel gereksinimli gençlerle, özel gereksinimi olmayan gençlerin arkadaşlık kurması için oluşturulan "Best Buddies Turkey" platformunun 8'inci arkadaşlık eşleştirmesi sevinci yaşandı. TED Edirne Kolejinde yapılan eşleştirme programına Edirne'den 6 okul ve 110 gönüllü öğrenci katıldı. Zihinsel ve gelişimsel engeli olan kişilerin sosyal hayata, okullara, işyerlerine ve topluluklara başarılı bir şekilde entegre oldukları bir dünya hedefleyen "Best Buddies" organizasyonu kapsamında eşleştirmeler yapıldı. Eşleşen arkadaşlar birlikte fotoğraf çekti. Engelli bireylerden bazıları eşleştiği arkadaşlarının boynuna sarıldı, duygusal anlar yaşandı. Bazı engelli öğrenciler ise hareketli müzikler eşliğinde dans etti, şarkı söyledi. Bu öğrenciler de katılımcıları gülümsetti. TED Edirne Koleji Kurucusu Nesim İba, yaptığı konuşmada engellilerin her zaman yanında olduklarını söyledi.



i çerisindeki bireylerin akranlarıyla anlamlı dostluklar kurmalarına, başarılı işler elde etmelerine, bağımsız yaşamalarına, topluluk önünde konuşmalarına, kendilerini savunmalarına, iletişim becerilerini geliştirmelerine ve topluluk tarafından değerli hissetmelerine yardımcı olmaktadır. Best Buddies'in hizmet ettiği topluluk, bunlarla sınırlı olmamakla beraber; Down Sendromu, Otizm, Fragile X, Williams Sendromu, Serebral Palsi, travmatik beyin hasarı ve diğer tanı konulmamış zihinsel ve gelişimsel engel gruplarını içerir. Projeye 13 yaş ve üzeri bireyler katılmaktadır.

Best Buddies Turkey, 2010 yılında Alternatif Yaşam Derneği tarafından akreditasyon hakları alınarak kurulmuş ve o dönemde projeyi uygulayan 50. ülke Türkiye olmuştur. Ağırlıklı olarak Okul Tabanlı Arkadaşlık Programları uygulayan Best Buddies Turkey, Liderlik Gelişimi Programları konusunda da adımlar atmaktadır. Best Buddies Turkey programına 11 yılda 6 şehirde (İstanbul, Edirne, Tekirdağ, Kırklareli, İzmir, Balıkesir), 70 okul, 5500 gönüllü ve 1500 engelli bireyin katılımı gerçekleşmiştir. Her geçen yıl yeni şehirler, yeni okullar programa dahil olmaktadır.






BEST BUDDIES TURKEY 8. EŞLEŞTİRME TÖRENİ

3 Aralık 2021 (Dünya Engelliler Günü)
14.00 // TED Edirne Koleji



*Best Buddies Turkey Arkadaşlık Elçisi **Gözde Atasoy**'un sunumuyla...*



Etkinliğin çok anlamlı ve geleceğe yönelik olduğunu belirten İba, Best Buddies Turkey Arkadaşlık Elçisi Gözde Atasoy'a el yapımı fayton armağan etti. Etkinliğe, Edirne Belediye Başkan Vekili Dr. Ertuğrul Tanırkulu, Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Bilgin Özbaş, Edirne Milli Eğitim Müdür Vekili Cemal Turan, öğretmenler, öğrenciler ve aileleri katıldı.

YILIN İLK SERGİSİ SANATSEVERLERLE BULUŞTU



Seramik, Ahşap, Resim Beceri Atölyeleri ve Kulüp çalışmalarının ürünü, birbirinden değerli öğrenci eserleri kasım ayında sanatseverlerle buluştu. Öğrencilerimiz "Bu Benim Eserim" diyebilmenin hazzını ve gururunu hissetti.

İLKOKUL HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ ETKİNLİKLERİ



4 Ekim Hayvanları Koruma Günü'nde üretirken hayvan dostlarımızın yanında olduk. Sevimli arkadaşlarımız için STEM Atölyesinde yuva, Ahşap Atölyesinde Böcek Otel ve Cooking Atölyesinde yemlikler yaptık.

Mentörlük Sistemimiz



Öğrencilerimiz ile birlikte hedefe ulaşma, akademik takip, ebeveyn işbirliği konularında bir süreç içerisinde ilerleyecek olan Mentörlük sistemimizin ilk toplantısı gerçekleşti. Mentörlük grupları yıl boyunca serbest zaman etkinlikleri, zaman yönetimi, performans değerlendirmeleri ve motivasyon başlıklarında çalışmalar yürütecek. Okul PDR Birimi ile eşgüdümli ilerleyen Mentörlük sistemimiz öğrencilerimizin kişisel farkındalık kazanmalarını ve özenetimlerini güçlendirmeyi hedefliyor

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİMİZ TROYMUN KONFERANSI'NDA



TED Edirne Koleji Ortaokul öğrencilerimiz Çanakkale'de düzenlenen Troymun konferansına katıldılar. Farklı milletleri temsil eden 200 öğrencinin katıldığı ve iletişim dili İngilizce olan konferansta birçok evrensel konuyu tartıştılar.

Öğrencilerimizden Kayra Su Akıncioğlu UNEP komitesi Çek Cumhuriyeti temsili ile Ayaz Asaf Fidan ise SOCHUM Komitesi Brezilya temsili ile "Honorable Delegate" ödülüne layık görüldüler. Öğrencilerimize eşlik eden İngilizce öğretmenimiz Arzu Ülkar Kurnaz ve katılım sağlayan tüm öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.

“DİĞER ÜLKELERLE MÜCADELE EDECEK

Türk Eğitim Derneği 16. Vakıf Başkanları, Yönetim Kurulu Başkanları ve Kurucu Temsilcileri Eğitim Zirvesi Toplantısı; TED Edirne Koleji ev sahipliği Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu, bu yılki toplantıyı ülkemizin en güzel illerinden birisi olan Edirne'de gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşadıklarını söyleyerek yetiştirme gayreti içerisindeyiz.” dedi.



Türk Eğitim Derneği (TED) Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu, eğitim zirvesi toplantısı öncesi gazetecilere yaptığı açıklamada: “Bu yılki ve önümüzdeki dönem için eğitim stratejilerini, Türkiye'deki eğitim politikalarını ve burs stratejilerimizi tartışacağız. Amacımız dokunmadık çocuk bırakmamak. Bu ülkenin değerleriyle, inancıyla kültürünü, ilkeleriyle Cumhuriyet'in kazanımı olan 21. yüzyılda diğer ülkelerle mücadele edecek nesli yetiştirme gayreti içerisindeyiz.” dedi.

Türk Eğitim Derneğinin 1928 yılında Cumhuriyet'in kurduğu eğitim alanındaki ilk sivil toplum örgütü olduğunu hatırlatan Türk Eğitim Derneği (TED) Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoğlu, 40 okulun da binlerce öğrenciye burs veren bir kurum olduğunu ifade etti.

“Toplantımızı ülkenin en güzel illerinden birisinde yapıyoruz.”

Türk Eğitim Derneği adını taşıyan tüm kuruluşların başkanları ile yılda 1 kez bir toplantı yaptıklarını aktaran Pehlivanoğlu, bu yılki toplantıyı ülkenin en güzel illerinden birisi olan Edirne'de gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşadıklarını söyledi.

“Amacımız daha çok çocuğa ulaşmak.”

TED okullarının kurucuları, mezunlar dernekleri başkanları ve temsilciliklerdeki sorumlularla bir araya gelerek eğitime dair sorunların değerlendirmesini yaptıklarını belirten Pehlivanoğlu: “Bu yıl ve önümüzdeki dönem için eğitim stratejilerini, Türkiye'deki eğitim politikalarını ve burs stratejilerimizi tartışacağız. Amacımız dokunmadık çocuk bırakmamak. Bu ülkenin değerleriyle, inancıyla kültürünü, ilkeleriyle Cumhuriyet'in kazanımı olan 21. yüzyılda diğer ülkelerle mücadele edecek nesli yetiştirme gayreti içerisindeyiz. Türk Eğitim Derneği hiçbir kuruluşun, hiçbir holdingin ya da hiçbir şahsın değil bu milletin kurduğu hatta başında milletin kasasından para alıp vergisini ödeyen bir kuruluştur. Amacımız daha



güçlü bir Türkiye olmasıdır. Bu da ortak akıldan çıkıyor. Buradaki ortak akıl toplantımızı TED Edirne Koleji Kurucusu Nesim İba'nın ev sahipliğinde Edirne'de gerçekleştiriyoruz. Umuyorum ki önümüzdeki süreçte Türkiye'deki her çocuğa dokunacak eğitim politikalarıyla buradan iyi kararlar çıkar. Okullarımızın daha etkili olup illerdeki eğitim rekabet koşullarını değiştirecek yol haritaları çıkar. Daha fazla yoksul çocuğa dokunup bu ülkenin geleceği için o çocukları yetiştirme fırsatları çıkar.” şeklinde açıklamada bulundu.

“18 yaş altı hastaneye yatma ve entübe oranı pandemi öncesinden yukarıda değil.”

Kovid-19 salgın sürecinde eğitimde yaşanan aksaklıklar ve yüz yüze eğitim süreci ile ilgili açıklamalarda bulunan Pehlivanoğlu: “Salgının etkisinin yoğun hissedildiği dönemde okullar açılmalı dediğimiz bir süreç geçirdik. Ama bugün sorgulamamız gereken bir şey var: Şu andaki vaka sayıları bunu konuştuğumuz günlerden daha yüksek, o zaman neden okulları kapattık da şimdi açıyoruz? Şu anda Türkiye'de 18 yaş altı hastaneye yatma ve entübe oranı pandemi öncesinden yukarıda değil. Çocuklarda vaka sayısı artabilir. Kronik hastalığı yoksa okullarda temaslı bile olması doğru değil. Çocuklarımızın birçoğu bu hastalığı bilerek ya da bilmeyerek geçirdiler. Rakamlara baktığımız zaman gripten başka bir risk olmadığı görülüyor. Buradaki tek risk aile aşı değilse çocuğun o virüsü taşımış olmasıdır. Onun için biz bir öneride daha bulunduk. Eğer aile tamamen aşıli ise çocuğun temaslı kabul edilmemesi gerek.” ifadelerine yer verdi.

“Bir daha telafi edemeyeceğimiz süreçlerden geçiyoruz.”

Eğitim sürecinde yaşanan bazı kayıpların telafisinin olmadığını ifade eden Pehlivanoğlu: “Bu da 10 yaş altıdır. Eğitimi uzaktan yapmamız doğru olmaz. Uzaktan eğitim olmaz, uzaktan öğretim olur. Beyin gelişimi açısından 10 yaş altını uzaktan



öğretmez, eğlendirirsiniz. Yaşamda başarılı olmak için en önemli eğitim süreci 10 yaş altı eğitimidir. Maalesef bir nesille ilgili sıkıntıdayız. Zaten sınav baskısının getirdiği eğitim sistemindeki sorunlarımızdan ve büyük bir nüfusa sahip olmamızın getirdiği sorunlarla boğuşurken bir de bu geldi. Biz okulları kesinlikle kapatmamalıyız. Tedbirleri tabii ki alalım, gerekirse okullarda 3 ya da 6 ay ikili eğitime geçelim. Öğretmenlerimize kaynak sağlayalım, ikili eğitime geçelim. Çünkü bir daha telafi edemeyeceğimiz süreçlerden geçiyoruz.

Bugünü kurtarmak doğrudur ama yöneticilerin sorumluluğu geleceği dizayn edip evlatlarımızın geleceğini kurtarmaktır. Bunun kapalı olmasında da büyük gariplik görmüyoruz. İnsanlar büyük bir korkuyla eve kapatıldılar. Veliler çocuklarının yaşamsal bir sorunu olacağını düşündüler. Burada da şeffaflıktan kaçmamak lazım. Çocuğunu özel okulda okutanlar bir şekilde çocuklarına destek oldular. Ama diğerleri olmazsa bu ülkenin milli güvenliği dahil risklerle karşı karşıya kalabiliriz. Bu eksiklikleri telafi etmeyle ilgili çok hızlı davranmamız lazım. Her geçen gün zaman kaybediyoruz.” diyerek açıklamasını sonlandırdı.

Açıklamanın ardından eğitime dair sorunları konuşmak ve değerlendirmelerde bulunmak üzere toplantı salonuna geçildi.

88 yıl Osmanlı'ya başkentlik yapmış Edirne'de böyle bir toplantıya ev sahipliği yapmanın mutluluğunu yaşadıklarını belirten TED Edirne Koleji Kurucusu Nesim İba, Türk Eğitim Derneğinin bir



parçası olmanın onur ve gururunu yaşadığını söyledi.

TED Edirne Kolejinin ev sahipliğinde düzenlenen toplantıda Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı ve Cumhurbaşkanlığı Eğitim ve Öğretim Politikaları Kurulu Üyesi Sn. Selçuk Pehlivanoğlu, TED Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İhsan Sabuncuoğlu ve birer TED mezunu olarak Denizbank Genel Müdürü Hakan Ateş, Beşiktaş Spor Kulübü Başkanı Ahmet Nur Çebi, TAV Havalimanları CEO'su Sani Şener başta olmak üzere iş ve eğitim dünyasından 100 kadar önemli isim 3 gün boyunca eğitime dair önemli konuları konuştu.

Beşiktaş Başkanı Çebi taraftarlarına



müjdeli haberi TED Kolejinden verdi.

Türk Eğitim Derneği 16. Vakıf Başkanları, Yönetim Kurulu Başkanları ve Kurucu Temsilcileri Eğitim Zirvesi Toplantısı için Edirne'ye gelen Beşiktaş Kulübü Başkanı Ahmet Nur Çebi, TED Edirne Koleji öğrencileri ile bir araya geldi. Çebi, Boşnak Futbolcu Miralem Pjanic'in bonservisinin alınabileceğini söyledi. Çebi ayrıca TED Edirne Koleji Kürek Kulübü'nün 4 Haziran 2022'de 2'ncisini düzenleyeceği Kürek Festivali'ne Beşiktaş Kürek Takımı'nın da katılacağını söyledi. Beşiktaş Spor Kulübü Başkanı Ahmet Nur Çebi, Edirne'de gerçekleştirilen Türk Eğitim Derneği 16. Vakıf Başkanları, Yönetim Kurulu Başkanları ve Kurucu Temsilcileri Eğitim Zirvesi Toplantısı'na katıldı. TED Edirne Koleji öğrencileri tarafından okul girişinde çiçekle karşılanan Beşiktaş Kulübü Başkanı Ahmet Nur Çebi, kolejin konferans salonunda yaptığı



konuşmanın ardından öğrencilerin sorularını yanıtladı. Marşlar eşliğinde alkışlarla karşıla Çebi, konuşmasının ardından öğrencilerin formalarını imzaladı.

“Mücadeleci ve kararlı olursanız ist yere ulaşabilirsiniz.”

Bir zamanlar öğrencilerin oturduğu oturduğunu ve TED mezunu olduğunu söyle Ahmet Nur Çebi, öğrencilere seslenerek mü ve kararlı olmakla birlikte istenilen hedeflere ulaşılabilirliğini vurguladı. Eğitim hayatı bo bir iş insanı olmayı hedeflediğini ifade eden “Bunun için istemeniz lazım, arzu etmeniz lazım Ben iyi bir iş adamı olmayı çok amaçladım v kendime göre iyi bir iş adamı oldum. İş adarı süresinde de çok sevdiğim Beşiktaş'a yöneti başkanlık yapmayı amaçlıyordum. O amacın elde ettim. Sizlere tavsiye vereceğim tek bir isteyeceksiniz ama iyi bir eğitimle, inanacak çalışacaksınız. Bir şey istiyorsunuz o da çalışacak Size kimse bir şey vermeyecek. Bunu sakın unutmayın.” şeklinde konuştu.



TED'li olmanın bir takım işi olduğunu aktaran Çebi: “Beşiktaşlı olmak bir takım olr Fenerbahçeli olmak bir takım olmaktır. Takır olmanın tek varlığı da amaçlı birlikteliktir. Si öncelikli amacınız Türkiye Cumhuriyeti'nin il var olabilmesi için bu Cumhuriyet'e sahip çıl



ANAOKULU ÖĞRENME MERKEZİMİZ AÇILDI



TED Edirne Anaokulu 2019 yılında açıldıktan sonraki her gün gelişmeye ve büyümeye devam etti.

Bugün üçüncü yılımızda yaklaşık 130 öğrenci, 7 sınıf ve 14 okul öncesi öğretmeni ile eğitim yılına devam eden anaokulumuz, geçen sene itibarıyla projelendirilen ve yaklaşık iki hafta önce tamamlanarak kullanıma açılan Öğrenme Merkezi ile tamamlandı.

Kaliteli bir okul öncesi eğitimin; kendine güvenen, yaratıcı, duyarlı, duyguyu, düşünce ve davranışlarında özgür, kendini gerçekleştirmiş nesiller yetiştirmeyi hedeflediğini bilen eğitimciler olarak çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına göre düzenlenmiş bir eğitim ortamının çocukların ilk hayat deneyimlerinde çok önemli rol oynadığını biliyoruz.



Tasarımında çocukların etkin öğrenmelerine fırsatlar sunan, dikkatle ve özenle oluşturulmuş eğitim ortamları, okul öncesi eğitim programından en etkili şekilde yararlanılmasını sağlamaktadır.

Çocukların yaş ve gelişim özellikleri, değişen özel ilgi ve gereksinimlerini düşünerek hazırlanan bu



fizyolojilerine ve diğer gelişim özelliklerine de uygun olarak tasarlanmıştır.

Bu iyi tasarlanmış eğitim ortamı ile öğretmen ve çocuk arasındaki ilişki pozitif yönde etkilenmekte, yaşanılır bir çevre oluşturulmaktadır.

Çocukların gelişimindeki dinamizm sayesinde çocuğun değişen ve farklılaşan ihtiyaçlarını karşılayacak, çok yönlü



gelişimini çeşitli uyarıcılarla destekleyecek öğrenme ortamlarının bulunduğu Öğrenme Merkezimiz, çocuğu merkeze almıştır.

TED Edirne Kolejindeki meraklı, araştırmaya son derece istekli, hayal güçleri kuvvetli çocuklar gelişimlerinin destekleyen, araştırıp sorgulayabilecekleri, merak güdülerini kullanabilecekleri, neden sonuç ilişkileri kurabilecekleri, tahminlerde bulunabilecekleri bu eğitim

ortamından büyük keyif almaktadır.

Toplam yedi sınıfımız için yedi ayrı gün öğrenci ve velilerimizle bir araya gelerek açılışını yaptığımız Öğrenme Merkezi'mizde, anne babaları ile şarkı söyleyen, danslı oyunlar oynayan ve birlikte her bir alanda vakit geçiren öğrencilerimiz de velilerimiz de çok mutlu oldular.

Her gün düzenli olarak kullandığımız bu özel oyun alanında Drama, İngilizce, Beden Eğitimi, Görsel Sanatlar gibi branş öğretmenlerimiz de çocuklarla birlikte çalışmalar yapmaya başladı.

TED Edirne Koleji kurucusu Sayın Nesim İBA, bu büyük yatırımla öğrencilerimizin mutluluğuna mutluluk katarken öğrenme ortamlarını da Edirne'de hiç görülmemiş bir şekilde zenginleştirdi.

Başak KÖSE
Anaokulu Müdür Yardımcısı

TED'Lİ OLMAK AYRICALIKTIR

TED'li olmak ayrıcalıktır. Okula adımımı attığımda ilk gördüğüm yazıydı bu. Düşündürmüştü bana nasıl bir ayrıcalık sağlayabilir ki diye. TED'li olmak ne demekti ki? TED okullarında okuyan bir öğrenci olmak demek miydi?

Bir okulun amacı neydi? Bana bütün dersleri öğretip en iyi üniversite sınav puanı derecesiyle mezun etmek miydi?

Gerçek hayat alınmış birkaç not kadar basit ama bir o kadar da ilkel olamazdı. Gerçek hayat karnende yazan birkaç sayı kadar düz olamazdı. Evet belki bu notlar benim hayatımı etkileyecekti ama hayat hiçbir zaman bundan ibaret olmayacaktı. Bana birilerinin hayatı öğretmesi gerekiyordu. Ailem vardı bunun için pek tabi ama ailemle harcadığım zamanın katbekatını harcadığım okula da bazı görevler düşüyordu. Özgürlüğü öğretmeliydi bana okul. Her bireyin hür olduğunu, kendi istediği hayatı yaşamaya değer olduğunu öğretmeliydi. Seçimlerini özgürce yapabileceğini öğretmeliydi bana. Eşitliği öğretmeliydi bana okul. Özgürce yaptığın seçimler ne olursa olsun herkesle eşit olduğunu öğretmeliydi bana. Yapamadığın seçimler ne olursa olsun herkesle eşit olduğunu öğretmeliydi bana.

Milliyetimin hiçbir önemi olmadığını, cinsiyetimle gurur duymam gerektiğini öğretmeliydi. Öz güveni öğretmeliydi okul bana. Lafta sözde değil gerçekten kendine, fikirlerine güvenmeyi öğretmeliydi. Tereddüt etmeden, fikirlerime sonuna kadar güvenip savunmayı öğretmeliydi bana. Kendimi sevmeyi öğretmeliydi okul bana. Kendimi her şeye layık görmeyi, kendimi değerli hissetmeyi öğretmeliydi. Yeteneklerimi keşfetmemeye yardım etmeliydi. Sanatın sporun da hayatımızda olduğunu unutmadan yetiştirmeliydi beni. Amacı matematikte çok iyi

öğrenciler yetiştirmek değil, yaptığı işi en iyi yapan kişiler yetiştirmek olmalıydı. İşinde çok iyi bir biyolog, bir mimar ve bir müzisyen arasında fark olmaksızın beni hayata hazırlamalıydı. Fikirlerime değer vermeliydi. Dinlemeliydi beni okul. Dinleyip anlamalıydı. Ve en önemlisi de mutlu olmamı sağlamalıydı. Hayat denilen kısacık serüveni güle oynaya tamamlamamı sağlamalıydı. Beni mutlu edecek şeyi yapmama yardım etmeli yürüyerek aştığım bu yolda bana araç olmalıydı. Her şeyden önce mutlu olmam gerektiğini öğretmeliydi bana. Çok şey mi istiyorum bilmiyorum ama bunu isteyebilecek kadar ayrıcalıklı bir öğrenciyim. Ben bir TED'liyim ve bu okula adımımı attığımda okuduğum yazıdan itibaren ne kadar ayrıcalıklı olduğumu anladım. Maddi manevi bana sunulan her fırsatta sonuna kadar hissettim bu ayrıcalığı. Okul ikinci yuvandır derler. Bu okul bana bir yuva, içindeki herkes de bir aile oldu. Fikirlerimi özgürce ifade ettiğimde beni dinledi. Projelerimi hayata geçirmemde beni destekledi. Bir kitapta okumuştum, şöyle yazıyordu: "Haklı olmak ve nazik olmak arasında bir seçim yapmanız gerekirse nazik olmayı seçin." Bu okul bana nezaketi öğretti. Bu okul bana Mustafa Kemal Atatürk'ün açtığı yolda, onun ışığında emin adımlarla yürümeyi öğretti. Bu okul bana, bize saf sevgi verdi ve bizi gerçek hayata hazır bireyler yaptı. Hayatımda verdiğim en güzel karar bu güzel okulun yanı sıra bu güzel aileye katılmaktı. Bu ayrıcalığı yakalamak benim için çok büyük bir şans. Bir TED Edirne Koleji öğrencisi olarak bu güzel ailenin üyesi olmaktan gurur duyuyorum ve şimdi vücudumun beynimin her köşesinde gerçekten hissediyorum: TED'li olmak ayrıcalıktır.

Irmak Tuana Özturan



GERÇEK Mİ YOKSA EFSANE Mİ: OLGA

Zamanların en korkunç intikamını alan kadın? Olga... Gözünü intikam bürümüş, deyim yerindeyse intikamın esiri olmuş bir kadının bu uğurda neler yaptığına tarih şahit olmuş olabilir belki ama bizler bu kanlı savaşında neler yaptığını şu anda bilebileceğiz. 890-969 yılları arası doğduğu varsayılan Olga, Doğu Slav Kabileleri Birliğinin, yani Ukrayna Kiev Knezliği'nin başında olan İgor ile evlenmişti. Bir gün İgor yakın kabilelerden biri olan Drevlianlıları, Knezlik'e bağlı olduklarını temsil eden vergiyi toplamak için bizzat ziyaret ettiğinde kabile fikrini değiştirmiş ve durum İgor'un beklediği gibi sonuçlanmamıştı. Drevlian kabilesinin önde gelenleri yaşadıkları bölgede daha rahat edebilmek için hain bir plan yapmışlardı. İgor'u gizlice öldürüp karısını olan Olga'yı dul bırakarak kendi kabilelerinin prensiyle evlendirmek istemişlerdi. Kocası ölünce üç yaşındaki oğluyla bir başına kalan Olga güçsüz ve savunmasız olarak görülüyor, Drevlianlar bunu avantaj olarak kabul ediyordu. Yaptıkları üstün planlarla Olga üzerinde baskı kurup kendi prensleriyle evlenmeye ikna ettiler. Kocasının ölümü üzerine yıkılmış olan Olga bu sıralarda aynı zamanda bu küstah tavırlara maruz kalsa da soğukkanlılığını bozmadı ve yeni bir evlilik fikrini açık olduğunu söyleyip kabilelerin soylularını misafir etmek istediğini, gemiyle kendi topraklarına gelmelerini rica etti. Geldikleri gece Olga'nın isteği üzerine şehre girişleri öncesinde gündüz vakti yapılacağı söylenen soyluların özel tahta düzenekle taşınıp

şehre getirileceği şeref seremonisi için soylulara gemiden çıkmamaları ve o gece gemilerinde konaklamaları rica edilmiş ve teklif kabul edilmişti. Ancak Olga'nın bu yirmi soylu için düşündükleri farklıydı. Olga o gece askerlerine şehirde derin bir çukur kazdırmış ve ertesi sabah tüm soylular özel tahta düzenekle şehre taşınırken birden hepsi kendini o derin çukura atılmış halde buldular. Olga'ya şaşkınlıkla bakan soylulara şeytanice bir gülüş atıp "Hepsini canlı canlı gömün." emrini verdi. Ve bu sadece intikam öfkesinin kıvılcımydı. Olaydan sonra kabileye bir kez daha haber yollatmış ve prensleriyle evlenmesini gerçekten istiyorlarsa bu sefer kendi makamına yakışan en seçkin soylularını bizzat prensleriyle göndermelerini istedi. Bu anın tahtlarını güvence altına almak için bir fırsat olduğunu düşünün kabile denileni yapmış ve misafirler uzun süren yolculuk sonunda Olga'nın temizlenmeleri için özel olarak hazırlattığı sıcak hamamda yıkanmalarını istemişti. Büyük bir heyecan ve keyifle hamama girdiklerinde çıkış kapılarının arkalarından kilitlendiklerini anladıkları an içerisinde ateşe verileceği andı. Olga'nın eylemleri bunlarla da sınırlı kalmadı. Kocasını elinden almış olan Drevlianlılara kökünü kurutmaya ant içmiş gibi soluk almadan planlarına devam ediyordu. Drevlianlıların memleketine gidip merhum kocası için bir cenaze yemeği organize eder ve kabile halkını da davet edip hizmetkarlarına, bu insanları alabildiğine şarap servisi yapmalarını tembihler. Drevlianlılar iyice sarhoş olduklarında askerlerine emir



verir ve 5.000 Drevlianlıyı oracıkta kılıçtan geçirir. Daha sonra bununla da yetinmez ve Kiev'e dönüp geri kalanını da ortadan kaldırmak için ordu hazırlamaya başlar. Aklı başına gelen Drevlianlılar Olga'ya elçi gönderip Kiev tahtında artık gözlerinin olmadıklarını ve istedikleri kadar vergi vermeye hazır olduklarını iletirler. Tek dertleri artık rahat bırakılmaktır. Olga: bu kadar ceza yeter size merhamet ediyorum. Vergi olarak bir defaya mahsus her evden üç güvercin ve iki kurlangıç tutup yollayın diye mesaj yollar. Onlarda altın yerine sembolik vergi verecekleri için sevinip evlerinde, ahırlarında yuva yapan güvercin ve kurlangıçlardan istenilen kadarını yakalayıp kafesleyip yollarlar. Ama prenses askerlerine, kuşların ayaklarına teker teker kumaşa sarılıp fitil takılmış bir parça kükürt bağlatır. Ve güneş batınca askerlerine fitilleri tutuşturup kuşları salmalarını emreder. Kuşlar evlerine varıp yuva yaptıkları samanlıklara, ahırlara geri döndüğünde her



yeri alevler sarar şehirde yangın çıkmadık bir tek yer kalmaz. Ve her taraf aynı anda alev aldığından Drevlianlılar yangınları söndüremezler. Ortalık cehennemden farksızdır. Fakat Olga kaçanları tutup öldürmeleri için çoktan askerlerini hazırlamıştır. Ve kabileden sağ kalanlara ölünceye kadar devam edecek olmak üzere Olga tarafından bu süreçte Olga'ya sadık kalmış adamlarına köle ve hizmetkar olarak verilir. Bu kanlı intikam tüm kabilenin ölmesiyle biter. Olga ise 80'li yaşlarında ölür.

Venüs Ayyıldız

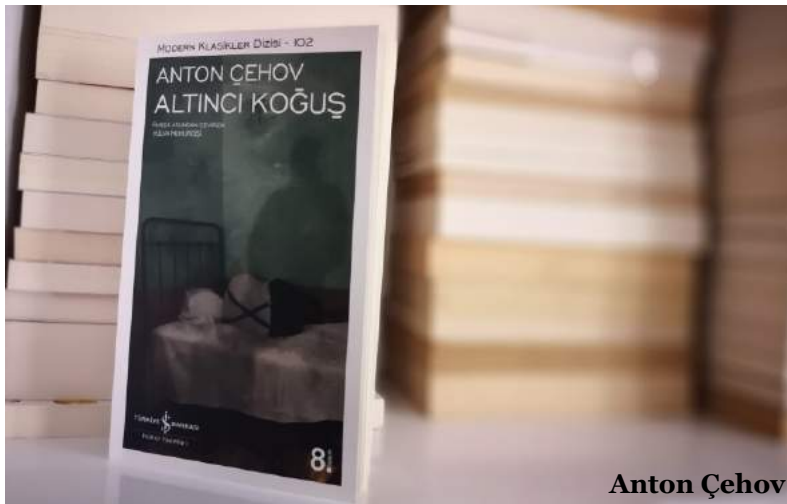
ALTINCI KOĞUŞ

Anton Çehov'un kısa hikayelerinden biri olan Altıncı Koğuş, bir akıl hastanesinin 6. koğuşunda hasta olarak kalan İvan Dmitriç'in aynı akıl hastanesinde doktor olarak çalışmakta olan Andrey Yefimiç arasında gelişen derin konuşmaları konu almaktadır. Doktor Andrey Yefimiç hastası İvan Dmitriç' in oldukça yüksek bir zekaya sahip olduğunu farkındadır. Bu ikili arasında sık sık derin felsefi ve dini sohbetler yaşanmaktadır. Bu sohbetler sırasınca ikili genellikle zıt fikirlerle sahip olmaktadır. Hiçbir insanın birbirinden üstün olmadığını savunan ana karakterimiz bu düşüncesini akıl hastanesindeki doktorların hastalarına karşı

davranışlarını örnek göstererek bu konuda sitem etmiştir. Ana karakterimiz oldukça sert bir karakter olduğundan kendisiyle iletişim kurmak her ne kadar zor gözükürse gözüksün doktor Andrey Yefimiç oldukça keyif aldığı bu sohbetleri devam ettirmiştir.

Ana karakterimiz İvan Dmitriç de bu konunun üstünde durmamıştır. Ağır bir dille kaleme alınmayan bu kitabın cümlelerini anlamakta zorluk çekmeyeceksiniz. Sade dille yazılan bu cümlelerin ardından çıkaracağınız anlamlar ise oldukça derin olacaktır.

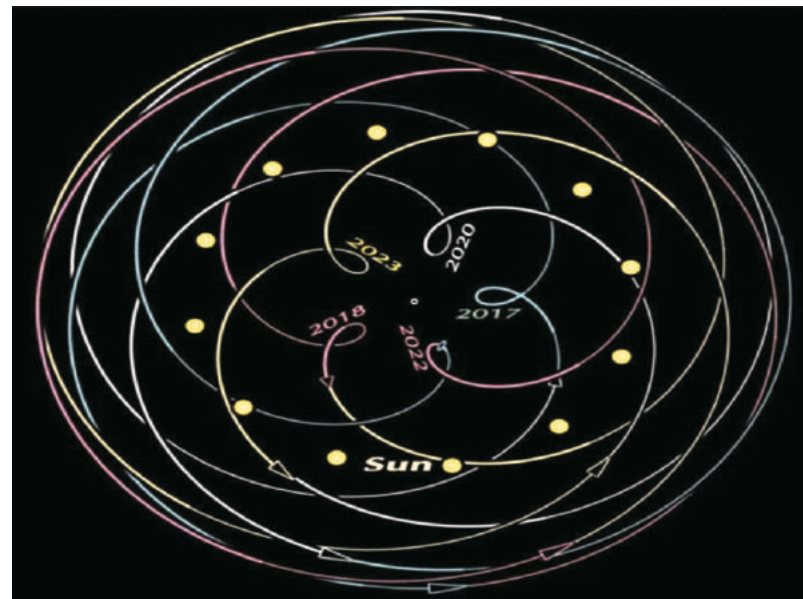
Bu cümleleri her okuduğunuzda sizi düşüncelerden düşüncülere



sürükleyecektir. Ayrıca oldukça betimleme içeren bu kitabı okurken kendinizi 6. Koğuş'un içerisinde hissetmeniz mümkündür. Kendinizi bu koğuşta hissettiğiniz takdirde kitap sizin için oldukça keyifli olacaktır. Bu cümlelerden

çıkaracağınız anlamları ve kendi düşüncelerinizi harmanlayıp kendinizi yapılan tartışmaların içinde bulunacaksınız. Çok zamanınızı almayacak ve düşüncelerinizi değiştirip geliştirecek bu kitabı okumanızı tavsiye ederim.

İlayda Aydoğdu



Kökeni eski Mısır tarihine dayanan, ilim kaynağı ve kadim bir sistemdir. Astrolojinin hayatımıza iyi, kötü etkileri vardır ve bunlar zaman zaman değişir. Doğduğumuz ay, gün, saat gibi

kavramlarla ilişkilidir. Bu kavramlar sayesinde herkesin doğduğu tarihe göre burcu vardır ve her burcun kendi özellikleri vardır.

ASTROLOJİNİN ESKİYE DAYANDIĞININ

ASTROLOJİ NEDİR?

GÖSTERGESİ OLAN VENÜS TABLETİ

Ammisaduqa Venüs Tableti, Venus gezegeninin hareketlerine dair gözlem kayıtlarının bulunduğu bir tablettir. Çivi yazısıyla yazılmış ve MÖ 17.yy.da derlenmiştir. Venüsü gözlemlemenin amacı, çeşitli kralların hükümdarlıkları hakkında geleceğe dönük kehanetlerde bulunmak istediğidir. Eskiden de olduğu gibi günümüzde de Venüs, astrologlar için oldukça önemlidir.

VENÜS RETROSU "Güneş ve Ay dışındaki gezegenler yörüngelerinde daıma ileri doğru hareket etmelerine rağmen Dünya ya yaklaştıkları an; Dünya'dan bakıldığında optik bir yanılgı nedeniyle bazı zamanlarda

duruyor ve geri gidiyor gibi görünürler. Biz bu hareketi Retro olarak adlandırıyoruz." Bir sonraki Oğlak burcundan başlayacak olan retro 19 Aralık-29 Ocak arasındaki Venüs retrosudur. Venüs retrosu, en nadir görülen retro olarak da bilinir.

VENÜS RETROSUNUN ETKİLERİ Bu retroda en çok Terazi ve Boğa burçları etkilenecektir. Etkiler kişiden kişiye göre değişmekle birlikte, iyi ve kötü etkileri de olacaktır. Astrologlara göre Venüs retrosu, kimi insanlar için sıkıntılı durumlarla karşılaşma, arkadaşlık ilişkilerinde kopukluk, maddi sıkıntılar; kimi insanlar için de bereketli ve şanslı bir dönem olduğunu söylüyorlar

Dilara Ecem Deniz

KAYBOLMAK

Biri düşünün gözleri bağlı karanlık bir caddede nereye gittiğini bilmeden ilerliyor pek aydınlık olmayan düşünceleriyle. Rüzgar çarpıyor yüzüne, irkiliyor. Üşüyor mu yoksa korku mu onu titreten bilmiyor. Ellerini ceplerine koysa neye çarpar kestiremiyor. Korku sarıyor sonra bedenini. Kalbi atıyor. Sesini duyurmak istercesine kaburgalarına çarpıyor. Nereden geldi, nereye gidiyor, neye ait, onu kim bekliyor? Milyonlarca soru çınlıyor zihninin duvarlarında. Sonra dikenli bir topa dönüşüyor ve boş bilincinde yuvarlanıp duruyor. Kimse onu görmüyor sanıyor. Belki de haklı. Öylesine kör ki caddedekiler. Görmezden gelmekten göremez olmuş gözleri. Aslında hepsi tanıyor bu kişiyi. Başlarını bir kez kaldırsalar fark edeceklər darmaduman yığını. Kaybolmak sadece karanlık bir caddede mi olur? Her birimiz kayıp değil miyiz aslında koskocaman dünyanın küçük birer noktasında? Nasıl da koşuşturuyoruz oradan oraya... Kimi geçmişe çevirmiş bakışlarını.

Gözleri hep birini arıyor. Bir şeyi... Eksiklik var kalplerinde. Geçmişte aramakla olur mu ruhundaki söküğü? Biri sana iğne uzatır mı ki iplikle? Kimi de ait olduğu yeri ağrıyor. Sahi nedir bu aitlik? Ait misiniz cidden bir yere, bir kişiye, bir şeye? Adamışlık yıpratmıyor mu insanı? Belki de budur kaybolduğumuz cadde. Öylesine çabalıyoruz ki bir yere ait olmak için. Kendimizi zorladığımız rutinlerimiz, yakınlarımız, ailemiz... Yaşamak sandığımız sayısız hatalar ve bağlanmışlıklar silsilesinde kayboluyoruz.

Dağılmasına korktuğumuz düzenler için tutunamıyoruz hiçbir şeye. Düzen bozmaktan değil de bozduğunuz düzeni aslında seviyor olabilmekten korkuyoruz. Herkesi umursuyoruz mesela.

Bakışlarda anlamlar arıyoruz, söylenen bir küçük söz üzerine saatlerce düşünüyoruz. Hatta o kadar düşünüyoruz ki kendimizden parçalar kopartıyoruz. İnsan hiç vazgeçer mi kendinden? Eksile eksile küçük kalmaz mı insan? Ruhu yani. Ruh eksilince küçülüyor insan. Ruh beden taşıyıcısıdır bence. Hatta inanıyorum ki bundandır kemiklerin toprağa karışmaması. Ruh tutar onları.

Anılar, yaşanmışlıklar izin vermez öyle çekip gitmesine dünyadan. Denize çapalanmış bir gemi gibi sizden kalan son parçayı inatla tutar yeryüzünde. Ruh kalmamış bedenlerdir kaybolan soğuk toprağın altında, aynı zihnimizin boş caddelerine kaybolan bizler gibi. İşte bu yüzden ruh gerek her birimize. Kaybolup giden et parçalarından ibaret olmayalım diye. Kendimizden vazgeçmemek, ruhumuzu eksiltmemek, biz olmak gerek bize.

Nehir Gönül

Kendi Yolumuz

Özgürlük... Tuhaf bir kavram... Herhangi bir koşulla sınırlanmama, zorlamaya, kısıtlamaya bağlı olmaksızın düşünme ve davranma durumu... Başkalarının özgürlüğünü kısıtlamadan, sınırlarını aşmadan yapabileceğimiz her şey...

Özgür müyüz bu hayatta? Sordunuz mu hiç kendinize "Ben ne kadar özgürüm bu hayatta?" diye? Eğer sorduysanız tebrikler... Cevabı bulamasanız bile bir şeylerin farkındasınız. Hiç sormadıysanız belli ki kaçtığınız bir şeyler var. Belli ki yüzleşmekten korktuğunuz bazı gerçekler var.

Belli ki özgürlüğünüzü kısıtlayan bazı şeyler var. Kim ister ki özgürlüğünün kısıtlanmasını? İsteddiği şekilde davranamayacağının söylenmesini? Özgürlüğün tanımını da bu değil mi zaten düşüncelerinizi değiştirip geliştirecek bu kitabı okumanızı tavsiye ederim.

İlayda Aydoğdu

Sana soruyorum özgür olup olmadığını hiç sorgulamamış kişi, değer mi? Bir kısım insanı memnun edeceğiz diye kendimizden vazgeçmeye değer mi? Benim hayatım sizi hiç alakadar etmez demek bu kadar zor mu? Boyun eğmekten, kabul etmekten farklı çözümler de var: Ses çıkarmak, kendinden emin olmak gibi...

Herkes kendi yolunu kendi çizer, kendi geleceğini kendi belirler. Özgürce ve hayallerinle yaşamak varken birileri senin için başka şeyler düşünüyor, senden başka şeyler bekliyor diye vazgeçmeye değer mi? Bu hayatta memnun etmemiz gereken tek kişi kendimizdir. Herkes kendini memnun eden hayatı yaşasa dünya çok daha basit ve mutlu bir yer olurdu. Kimse kimsenin yapmak istediği meslek, sevdiği kişi, hoşlandıkları, hoşlanmadıkları hakkında yorum yapma hakkını kendinde bulmasa her şey daha doğru olurdu. Herkes durması gereken yerleri bilse dünya sevgi dolu bir yer olurdu.

Herkes özgürlüğünü korumalı, kimselere vermemeli onu. Siz hayatınıza karışma hakkını onlara tanıdıkça durmayacaklar. Kendiniz olun, kendi özgürlük sınırlarınız içerisinde yaşayın. Siz nasıl isterseniz öyle olsun. Bu hayat sizin neticede. Pişman olmaktan korkmak çok anlamsız bence.

Gerekirse pişman olun ama o sizin verdiğiniz tercih sonucu olsun. Sonra yüzleşin o hatayla ve devam edin yolumuza kendi tecrübelerinizle. Gerçekleşmiş hayallerle dolu bir yol olsun bu, dolu dolu yaşanmış, dönüp baktığınızda gülümseyerek hatırlayacağınız anılarla kaplı, özgürce yaşamış bir yol...

Hayat sizin, korkmayın yağmurlardan. Ve bir an bile vazgeçmeyin kendi yolumuzdan...

Tuana Özturan

NESLİ YETİŞTİRME GAYRETİ İÇERİSİNDEYİZ”

nde başladı. Türk Eğitim Derneği adını taşıyan tüm kuruluşların başkanları ile yılda 1 kez bir toplantı yaptıklarını aktaran Türk Eğitim Derneği (TED) Genel Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Pehlivanoglu: “Bu ülkenin değerleriyle, inancıyla kültürünü, ilkeleriyle Cumhuriyet'in kazanımı olan 21. yüzyılda diğer ülkelerle mücadele edecek nesli



11
inan

tediğiniz

koltukta
:yen
icadeleci
e
ıyınca iyi
Çebi:
azım.
e
nliğim
icilik ve
nı da
şey var:
sınız,
ksınız.

kendinize yakışır, vatana millete yakışır birer insan olabilmek. Bu yolda devam ederseniz ilk önce ülke olarak takım oluruz sonra tuttuğumuz takımın anlayışını anlarsak saygı çerçevesinde iyi bir taraftar ve takım oluruz. Desteklediğiniz takımın rakiplerine saygılı olmayı ve onları değerli öğrenmeniz ve kabullenmeniz gerekir. Ben hepinize iyi bir Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmayı, iyi birer taraftar olmayı, iyi birer takım arkadaşı olmayı diliyorum ve tavsiye ediyorum.” ifadelerine yer verdi.

“Pjanic Beşiktaş'ta kalabilir.”

Beşiktaş Spor Kulübü Başkanı Çebi öğrencilerin sorularını da yanıtladı. Çebi, bir öğrencinin: “Ünlü futbolcu Miralem Pjanic'i satın almayı düşünür müsünüz?” sorusuna: “Pjanic, dünya çapında bir marka. Bonservisini almayı arzu ederiz ama şartlara bağlı. Hiçbir zaman için boyunuzdan büyük işlere kalkışmayacaksınız. Boyumuzun içinde kalırsa halledeceğiz inşallah.”

“Festivale Beşiktaş da katılacak.”

Ahmet Nur Çebi, TED Edirne Koleji Kürek



Kulübü'nün 4 Haziran 2022'de 2'ncisini düzenleyeceği Kürek Festivali'ne Beşiktaş Kürek Takımı'nın da katılacağını söyledi. TED Edirne Koleji Kurucusu Nesim İba, Çebi'ye Edirne'ye özgü el yapımı köroğlu fayton minyatürü hediye etti.

Pehlivanoglu: “Cumhuriyet değerlerini yaşatmak nitelikli bir nüfustan geçer.”

TED Edirne Koleji'nin ev sahipliğini yaptığı eğitim zirvesi kapsamında kentte bulunan Türk Eğitim Derneği temsilcileri Edirne Valiliği'nin organize ettiği öğle yemeğinde bir araya geldi. TED'in Edirne'de birçok şeyi değiştirdiğini dile



“TED ile insanların hayata bakış açısı farklılaşıyor.”

TED'in Edirne'de birçok şeyi değiştirdiğini dile getiren Edirne Valisi Ekrem Canalp, “Bir şehre TED gibi bir okulu açtığınız zaman şehrin hayatında neler değişiyor bakmak lazım. Şunu rahatlıkla söyleyebilirim bu üniversiteler için de geçerli. Bir kentte üniversiteyi açtığınız zaman her şey değişiyor. Üniversiteden önce üniversiteden sonra demek aynen milattan önce ve sonrası gibi bambaşka oluyor. Sadece eğitim değişmiyor; sosyal, kültürel ve sportif hayat da değişiyor. İnsanların hayata bakış açısı farklılaşıyor. Edirne için TED ne sağladı dersiniz işte bunların her birisi için ayrı ayrı katkı sağladı.” dedi.

“TED Edirne Koleji Türkiye'de hiç olmayan bir alanla ilgili ufuk açtı.”

TED Edirne Koleji'nin Edirne'ye sağladığı en büyük katkısının ise Türkiye'de daha önce hiç olmayan bir alanla ilgili yepyeni bir ufuk açması olduğunu söyleyen Vali Canalp, “Kürek sporunu Türkiye'de yaygın şekilde yapabileceğimiz bir parkurumuz yok. Şu anda Edirne'de 3 nehir 1 şehir projesi kapsamında şantiyesi devam eden bir çalışma var ve bu kentin en büyük ikinci şantiyesidir. Bu proje çerçevesinde dünyada lastik savatlı baraj deniliyor, balon barajı olarak da ifade ediliyor. Siz lastik bir savatın içerisinde havayla şişiriyorsunuz, o barajın gövdesi oluyor arka planda su bir havuz şeklinde uzayıp gidiyor. Yunanistan sınırına kadar 4 kilometre dümdüz bir havuz ve bu sayede Türkiye'nin en büyük havuzu Edirne'de olacak. Aynı zamanda lastik savatlı baraj 210 metresiyle Dünya'nın kendi sınıfı içerisinde en büyüğü olacak. Çok daha güzel bir tarafı ise o barajın etrafında kuracağımız elektrik üretim tesisi ile de 14 Arşimet tribünü ile de bu nehrin suları önce nehrin akışını elektrikle çevirecek yeşil elektrik üretecek ve yoluna o şekilde devam etmiş olacak.” diye konuştu. Edirne'nin nehirler ile canlı ve diri şekilde sosyal, kültürel ve sportif hayatına daha güzel şekilde devam edeceğini aktaran Vali Canalp, “Bütün bunlar olurken bir gün TED Edirne Koleji Kurucusu Nesim İba burada kürek yarışları yapmak istediklerini söyledi. Elini attığı her işte olduğu gibi bu işi de dört dörtlük yaptı. İlkin bahar döneminde kendimiz de kürek çekerek yaptık. Aynı zamanda federasyonla beraber çalıştık. Şu anda Meriç Nehri'nin 300 metre yukarısında bulunan TOKİ'de projeler üzerinde çalışmalar devam ediyor. Türkiye'deki ilk su sporları merkezini kurmuş olacağız. Bu kurulan su sporları merkezi ile de aynı zamanda uluslararası yarışmaların Türkiye'de yapılabilmesi için

gerekenleri sağlamış olacağız. TED Edirne Koleji'ni kurduk, bir süre sonra çalıştı ve bir fikirle geldi. Bu vesileyle Türkiye'de hiç olmayan bir işi bir projeyi hep birlikte hayata geçirme imkânı bulduk. Her geçen gün sayısını arttıran TED, artık Türkiye için bir topluluk haline gelmiştir.” şeklinde konuştu.

“Birçok ilde yeşeriyoruz ve rekabet koşullarını değiştirmeye çalışıyoruz.”

40 okul kurucusunun, Mezunlar Federasyonu'nun, Üniversite Rektörü'nün Edirne'de bir araya geldiğini aktaran Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı Selçuk Pehlivanoglu, “Eğitim siyaseti ile okulları aynı çatı altında bazen toplayamıyoruz çünkü biraz devlet ile atışabiliyoruz. Okulların dışında temsilciliklerimiz de var. Üniversitemiz var,



rektörümüz burada. Biz her yıl değerlendirme toplantıları yaparız. Yıllık stratejilerimizi tartışırız, politikalarımızı belirleriz. O bir yıllık bizim temel yol haritamızı belirler ve bundan sonra da arkadaşlarımız tarafından değerlendirilir. Büyük Önder Atatürk'ün çizdiği milli okul açma noktasında bugün Van'dan Edirne'ye kadar, Samsun'dan Mersin'e kadar Ankara'sından, Çorum'undan birçok ilde yeşeriyoruz ve o ilde rekabet koşullarını değiştirmeye çalışıyoruz.” şeklinde konuştu.

“Biz bir kolej değil, bir sivil toplum örgütüyüz.”

Devlette okuyan binlerce çocuğa vatan bayrak ve millet sevgisini aşılayarak; bölünmeden, ayırtırmadan, anasının babasının giyim tarzına, ekonomik durumuna, düşünme tarzına bakmadan, ülkesini seven her çocuğa burs vermeye çalıştıklarını söyleyen Pehlivanoglu, “Buna hem okullarımız, arkadaşlarımız büyük destek veriyor hem de genel merkez olarak da kaynağımızın büyük bir kısmını buna aktarıyoruz. Çünkü biz bir kolej değil bir sivil toplum örgütüyüz.”

Donkişotluk gereken şeylerde pandemi sürecinde olduğu gibi kamuoyunda tıp branşı olmayan kişiler tıp branşı adı altında televizyona çıktı. Ama maalesef bizler için acı olan şey bugünkü vaka sayıları daha fazla olmasına rağmen okullar açık ve bir şey olmuyorsa Avrupa'da açıkken biz vaka sayılarımız daha azken neden kapattık. Biz özel okul falan değiliz milletin bir kuruluşuyuz. Biz bu milletin kuruluşu olarak bu milletin her evladı bizim için kutsal, eğer biz değerlerimizi, ilkelerimizi, inancımızı kültürümüzü, bayrağımızı ve cumhuriyet değerlerini yaşattırıcaksak ancak bu nitelikli bir nüfustan geçer. Bu yola emek veren binlerce gönüllü arkadaşımıza teşekkür ediyorum.” dedi.

“TED'in her okulunda farklı alanlarda

uzmanlaşmalar var”

Türk Eğitim Derneği'nin her okulunda farklı alanlarda uzmanlaşmalar olduğunu dile getiren TED Edirne Koleji Kurucusu Nesim İba, TED Edirne Koleji'nin de nehirler üzerine yoğunlaştığını söyledi. Uzun bir araştırmanın ardından kürek sporunu yapmaya karar verdiklerini söyleyen İba, “Gördük ki bu spor Türkiye'de var ama bir parkurumuz yok. Türkiye'de kürek sporu ile alakalı bir parkur yok. Türkiye'de sadece Türkiye ve Balkan şampiyonaları yapılabiliyor. O da Haliç'te veya Sapanca'da. Bu bir kanal sporu. Biz araştırmalara girdik. Bu işle ilgilenen bir arkadaşla tanıştık o bize yol gösterdi. Azmimizle Kürek Federasyonu Başkanımız da ulaştık. Biz Edirne'de bir festival yapmak istiyoruz, bize destek olur musunuz, dedik. 5 Haziran 2021 tarihinde Meriç Nehri'nde 150 sporcunun ve 15 kulübün katıldığı bir festival yaptık.” dedi.

“4 Haziran'da Kürek Festivali'nin ikincisini yapmak istiyoruz.”

4 Haziran 2022 tarihinde de Kürek Festivali'nin ikincisini yapmayı istediklerini belirten İba, “Valimiz de bize çok destek oldu. Zaten burada bir proje var. “3 Nehir 1 Şehir” projesiyle bizim proje o kadar örtüştü ki yapalım deseydik yıllarca gayret etmemiz lazımdı. Selçuk başkanımızla da Ankara'da görev yaptıkları dönemde de ayrı bir muhabbetleri olduğunu da biliyorduk. Kendisine bize bugüne kadar verdikleri desteklerden ötürü yürekten teşekkür ediyorum.” ifadelerini kullandı.

TED'in eğitim zirvesi başarılı bir şekilde sona erdi.

TED Edirne Koleji, Türk Eğitim Derneği'nin 16'ncı Vakıf Başkanları, Yönetim Kurulu Başkanları ve Kurucu Temsilcileri Toplantısı'na ev sahipliği yaptı. Türk Eğitim Derneği; tüm yöneticileri, okullarının kurucuları ve kurucu temsilcileri, vakıf başkanları ve mezun dernekleri ile Edirne'de bir araya geldi.

Türk Eğitim Derneği'nin 12-14 Kasım 2021



tarihleri arasında gerçekleştirilen toplantısına, Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı ve Cumhurbaşkanlığı Eğitim ve Öğretim Politikaları Kurulu Üyesi Selçuk Pehlivanoglu, TED Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. İhsan Sabuncuoğlu, TED mezunu olan Beşiktaş Spor Kulübü Başkanı Ahmet Nur Çebi başta olmak üzere iş ve eğitim dünyasından 100 kadar önemli isim katıldı.

Program çerçevesinde Üç Şerefeli Cami, Eski Cami, Selimiye Camii ve Hünkâr Mahfili, İslam Eserleri Müzesi, Arkeoloji ve Etnografya Müzesi, Taş Odalar, Osmanlı Mezarları, II. Bayezid Külliyesi ve Sağlık Müzesi, Edirne Saray Alanı Ören Yeri, Sarayçı-Kırkpınar Er Meydanı ve Karaağaç olmak üzere Edirne'nin önemli tarihi ve kültürel alanlarını kapsayan şehir turu da gerçekleştirildi.

Toplantıyı Edirne'de bir eğitim zirvesi olarak değerlendiklerinin altını çizen TED Edirne Koleji Kurucusu Nesim İba, TED'in eğitim politikalarına büyük katkı sağlayacak bu toplantıya ev sahipliği yapmaktan mutluluk ve gurur duyduklarını ifade etti. Türk Eğitim Derneği'nin 16. Vakıf Başkanları, Yönetim Kurulu Başkanları ve Kurucu Temsilcileri Toplantısına ev sahipliği yapmanın kendileri için büyük anlam taşıdığını belirten TED Edirne Koleji Kurucu Müdürü Arzu Aydın, “Değerli TED Ailesi'ni kulumuzda ağırlamak bizim için bir ödüldür.” diye konuştu. Edirne'nin en büyük eğitim yatırımlarından olan TED Edirne Kolejinin ev sahipliği yaptığı Türk Eğitim Derneği'nin 16'nci Vakıf Başkanları, Yönetim Kurulu Başkanları ve Kurucu Temsilcileri Toplantısı, üç gün süren programın ardından sona erdi.



ıu
maktır,
m
zlerin de
lelebet
kmak ve



“SÖZDE” BİLİMLER

Ekinlerin üzerinde uçan dairelerin çıkardığı dairesel şekiller, insan kılığındaki uzaylılar, uzaydaki yıldızlara göre insanların davranışlarının değişmesi, el yazısından bir insanın kişiliğini öğrenmek... Hepsi alakasız terimler gibi görünebilir ama çok büyük bir ortak noktaya sahipler çünkü yukarıda gördüğünüz her şey bir Pseudoscience. Peki, pseudoscience yani sözde bilim ne demektir?

Sözde bilim, Yunanca ön ek olan ψευδής pseudés (yanlış, yalancı) ve Latin biliminden (bilgi) scientia kelimelerinin sentezlenmesiyle ismini almıştır. İlk olarak 1843 yılında kullanılan kelime olumsuz bir anlam içerdiğinden bu sözde bilimleri savunan kişilere karşı bir dalga anlamı da taşımaktadır. Çünkü sözde bilimlerin sunucuları savundukları bu şeylerin tamamen bilime uygun olduğunu düşünmekte ve sözde bilimler sınıflandırmasını kabul etmemektedir.

Sözde Bilimlerin Özellikleri

Bilimsel çalışmalar belli standartlara sahiptir. Zaten bilimlere olan güven de buna dayanmaktadır. Sözde bilim ise bu bilimsel standartlara uymayan ve bilimsel çalışmalarla desteklenmeyen fakat bu kılıfta insanlara sunulan bilgilerdir. Sözde bilimlerde yapılan eylemler insanların bilime olan güven ve saygının belirli kişi ve gruplarca çoğunlukla maddi çıkarlarla kötüye kullanılması olarak da değerlendirilir. Kimin ileri sürdüğü fark etmeksizin insanların bir iddiaya kanıtlanmadan veya bazı testlere tabi tutulmadan inanması mümkün değildir. Bilimde de ortaya bazı iddialar atılabilir ve bu iddialar çürütülebilir hatta ve hatta bir sözde bilime dönüşebilir. Yani sözde bilimdeki farklılık öne sürdükleri iddialar değil, bu

iddiayı ileri sürerken bilimsel ilke ve süreçleri göz ardı etmesidir.

Astroloji

Astroloji belki de sözde bilimler arasında peşinden en çok insanı sürükleyen daldır. Görevi gezegenlerin yerlerine, hareketlerine göre karakter analizleri yapmaktır. Astronominin ilgi alanına giren gezegenlerle çalışır bu yüzden terminolojisi astronomi ile fazlasıyla benzerdir, bu da birçok insanı kendine inandırması konusunda oldukça yardımcıdır. Aslında farklı bir gözle baktığınızda astroloji birçok yönden süslenmiş cümlelerle oluşturulmuştur. Bir burç sitesinden alınan bu örneği inceleyelim:

Sevgili Koçlar,

Şefkat, dostluk, yardımseverlik, ilgi dolu tavırlarınızı, iş çevreniz başta olmak üzere sevdiğiniz herkese göstermenizi sağlayan Ay gezegeninin Balık burcu seyri altında güne devam etmekteyiz. Dost diye bildiğiniz insanların size kötülük yapabileceğini aklınıza bile getirmezsiniz. Fakat bir gün karşınızdaki kişinin yanlışını yakaladığınızda tabii ki en acımasız şekilde cezalandırırsınız. Bu yüzden sizi sinirli biri olarak görürler.

Yukarıda görmüş olduğunuz gibi koç burcu hem şefkatli olmak, yardımseverlik, ilgili olmak gibi tavırların yanı sıra acımasız ve sinirli gibi tanımlarla anlatılmıştır. Bu normal seyrinde de gerçekleşebilecek insan davranışlarıdır.

Örneğin yukarıdaki örnekte koç burçları için sadece yardımsever, ilgili gibi sıfatlar kullanılsaydı bunun aksi davranışlar sergileseydi çürütülebilmesi mümkün olurdu. Fakat tam zıttı bazı tanımlara da sahip olduğundan da bahsettiğinden bu yorum mutlak bir tahmini yalanlamak da fazlasıyla zor oluyor. Bu



şekilde tahmin her türlü doğru görünecektir.

Alternatif Tıp

Alternatif Tıp, insanları tıbbın yöntemlerinden farklı şekilde iyileştirebileceğini savunan, bilimsel dayanaklara sahip olmayan bir başka sözde bilim örneğidir. Astroloji gibi birçok savunucu ve uygulayıcıya sahiptir. Farmakoloji (İlaç bilimi) doğadaki maddelerin sahip olduğu etken maddeleri damıtarak veya sentezleyerek ilaç hazırlar. Alternatif tıp ise aynı maddeleri lapa macun çay gibi farklı yollarla kullanarak tedavi etmeye çalışır. Fakat bu maddelerin Alternatif tıpta damıtılmayan birçok parçası ve başka maddeler de vardır. Bu diğer maddelerin etkileri farmakolojik olarak incelenmediğinden doktorlar genelde alternatif tıbbi güvenilir bir yöntem olarak görmemektedir.

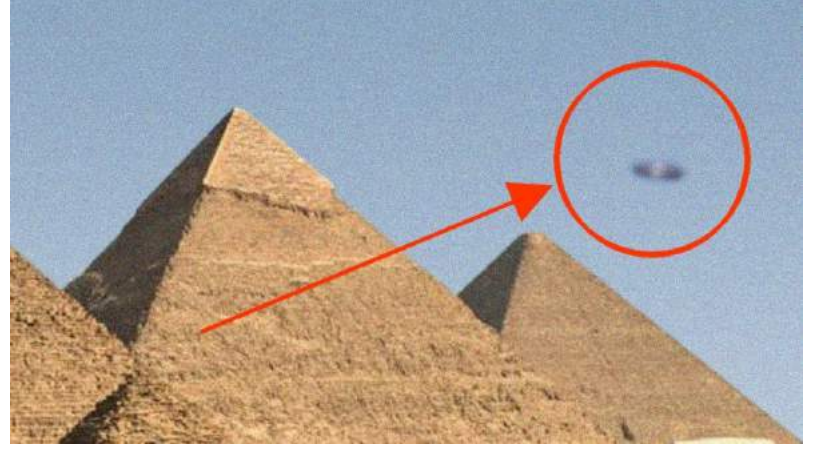
Grafoloji

Belki de şu ana kadar yazdıklarım arasında kulağa en çok bilimsel gelen uğraş olabilir. Grafoloji insanların el yazısından karakterleri, sağlıkları, yaşam stilleri ve hatta geleceklerini bilebileceğini iddia eden sözde bilim dalıdır. Hatta yazı yazmayan çocukların da resimlerine bakarak analiz yapılabilmektedirler. Bu sözde bilim o kadar yayılmış ve insanları gerçekten bilimsel dayanakları olduğuna ikna etmiştir ki bazı şirketler işe alım süreçlerinde kişilere karakter testi yapmak için bu yolu tercih edilmektedir. Bir analizle adayların lider, görev

adamı ya da zaman müsrifi olduğunu söyleyebilmekte oldukları da iddialar arasındadır. Bazı grafoloji uzmanları bazı çocuk resimlerine göre çocuğun gelecekteki hayatını tahmin edebilip ailesine çocuğu desteklemeleri gereken alanları birçok savunucu ve uygulayıcıya sahiptir. Fakat bu yapılanların hiçbirisi bilimsel bir kanıtın üzerine kurulmamıştır ve sözde bilimler arasında yerini almıştır.

Parapsikoloji

Paraloji; psikokinezi (Maddeler üzerinde düşünce gücüyle etki yaratma) , telepati(Duyular dışı algılama yoluyla düşünce), durugörü (Canlı ve cansız nesnelerin beş duyu olmadan algılanması), prekognisyon (Meydana gelecek olayların önceden paranormal olarak algılanması) gibi paranormal olayları inceleyen uğraş alanı. Her ne kadar çoğu insan buna inanmasa da bazı insanların gerçekten tüm kalbiyle inandığı bir uğraştır. Diğerleri kadar fazla insana ulaşamamış olsa da, özellikle bilim kurgu-korku gibi film türlerinin bu konuları işlemesiyle sık sık gündemde kalmıştır. İncelediği alanlar göz önüne alındığında kanıtlanması imkansızla yakındır, bu yüzden sözde bilimler arasında yerini almıştır. Fakat bu konuda çalışmalar da yok değildir. Örneğin Birleşmiş Milletlerle durugörü kullanılarak bilgileri edinilip edinilemeyeceğini öğrenmek için yapılan araştırma deneyleri ve eğer beş duyunun kullanımı kısıtlanırsa duyu-dışı güçlerin



harekete geçeceğini savunan Ganzfeld uyarımı bunlara örnektir.

2012 Fenomeni

Çoğunluğun haberdar olduğu ve 2012 yılında insanları epeyce tedirgin etmiş bir başka sözde bilimdir. 5125 yıllık maya takviminin 21 Aralık 2012 yılında son bulmasıyla birlikte herkes dünyanın sonunun geleceğine dair farklı teori ve iddiaları ortaya atmıştır. Gezegene X, Schumann rezonansı, Nostradamus'un kehaneti gibi birçok iddia 2012'de dünyanın sonunun gelmemesiyle son bulmuştur.

Antik Astronotlar

Antik astronotlar inanışına göre, antik zamanda dünya-dışı varlıklar dünyaya iniş yapmış ve uygarlık tarihinin gelişiminde önemli bir rol oynamışlardır. Mısır piramitleri, Nazca çizimleri gibi karmaşık yapılar insanların yapabileceği yapılar olarak görülmemiş, hipotezin çıkış noktalarından biri u olmuştur. O zamanlardan kalan mitlerin de bu dünya-dışı varlıklardan geldiğini iddia eder.

Düz Dünya

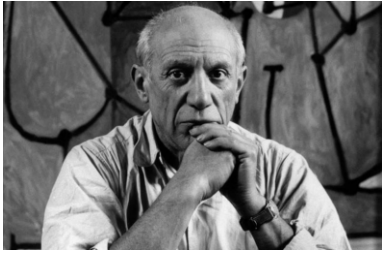
Düz dünya görüşü aslında hepimizin tarih kitaplarından bildiği iddialardan biri ama aynı zamanda tarihte en çok inanılmış sözde bilimlerden. İnsanların Dünya'nın küre olduğunu öğrenmesi ve yer çekimi kanunu göz ardı ederek Dünya Küre olsa hepimiz düşerdik demesiyle başlamış, kilisenin destekleriyle ortaçağ Avrupa'sında neredeyse tamamıyla benimsenmişti. O zamanlar insanların yeni bilgiye



inanmamasıyla oluşan bu iddia NASA gibi uzayla ilgilenen kurumların fotoğraflarını, onca araştırmayı ve uzaya çıkan onlarca insanı göz ardı eden bazı kesimler tarafından günümüzde bile destek bulabildi.

Yüzyıllardır bilimlerin gelişimiyle birlikte sözde bilimlerin gelişimi de bir kartopu gibi çoğalıyor. Burada yazmadığım onlarca hatta yüzlerce komplo teorisi, iddia ve hipotez mevcut. Bu sözde bilimler her ne kadar zararsız dursalar da bazıları büyük insan kitlelerini sürükleyerek bilimden uzaklaştırabiliyor. Üstelik buna inanların yanında bu sözde bilimleri maddi olarak kullanan insanlar da var. İnsanların bu gibi şeylere kafa yormak ya da inanmakla çok fazla şey kaybetmeyeceklerini biliyorum. Hatta bunu okuyan bazı kişiler yukarıda yazdıklarımı inanıyor da olabilir, aşırıya kaçmadığı sürece sözde bilimler bir insan için uğraş alanı olabilirler. Fakat ben yine de umarım ki kimse bilime güvenini yitirmesin ve bilimin ışığında yürümeyi bırakmasın.

Doğa Yılmaz



Çocukluğumda annem bana derdi ki, 'Eğer asker olursan generalliğe yükseleceksin. Keşiş olursan papalığa erişeceksin.' Bense ressamlığı seçtim ve Picasso oldum."Pablo Ruiz y Picasso ressam, heykeltıraş ve seramik sanatçısıdır. Picasso 25 Ekim 1881'de Málaga, İspanya'da doğmuştur. Babası ressam ve resim öğretmeni idi. Küçük yaşlarda resim yeteneği keşfedilmiş ve babasının da etkisiyle resim çizmeye başlamıştır. Kendisi daha 14 yaşındayken kendisinden çok büyük yaşta olan öğrencilerin bulunduğu La Llotja Akademisi'ne, 1 ayda yapılması gereken sanat çalışmalarını bir günde tamamlayarak kabul edilmiştir. Akademide hocasıyla özgünlük konusunda tartışmalar yaşamaktaydı. Akademilerde genellikle büyük sanatçıların eserlerini taklit eden çalışmalar yapıldı. Ancak Picasso bu tarz çalışmalar yapmak istemiyordu çünkü kendisi taklitler yerine özgün eserler üretmek istemekteydi. Bu tutkusuna tüm hayatı ve eserlerinde de görülmüştür. Picasso hep özgündü ve hep yeni şeyler aramaktaydı.

Picasso 1900'de arkadaşı Carlos Casagemas'la



Paris'e taşınmıştır. Ancak ilerleyen zamanlarda Casagemas intihar etmiş ve bu zamanlarda Picasso'nun Mavi Dönemi başlamıştır. 1900-1904 yılları arasında resmettiği mavi ve mavimsi-yeşil ağırlıklı renklerle yarattığı tek renk tabloları kapsamaktadır. Mavi Dönem ve hüzünle melankoli içermektedir. O zamanlar günümüzdeki gibi bir tanınırlığı yoktu bu nedenle de bazı maddi sıkıntıları vardı. Bu dönemde, yaşadığı bu maddi sıkıntılarından, arkadaşı için tuttuğu yastan ve kederinden ilham alarak dilencileri, yaşlılığı, çelimsizliği ve sokak çocuklarını sanatına yansıtmıştır. Mavi Dönem'in ardından 1904-1906 yılları arasında Pembe Dönem gelmektedir. Picasso'nun bu dönemdeki eserleri ağırlıkla pembe ve ten rengi tonlarındadır. Eserlerin başlıca konusu ise sirkler, akrobatlar ve cambazlardır. Sanatçının özel hayatında da önemli değişiklikler yaratmıştır bu dönem. Model Fernande Olivier 1904'ün sonlarında sanatçının

PABLO PICASSO

hayatına girmiş ve sanatçının birçok eserine esin kaynağı olmuştur. Artık bu döneminden sonra ise Kübizm Dönemi gelmektedir. Picasso arkadaşı Fransız sanatçı Georges Braque ile Kübizm'in kurucularındandır. Kübizm, manzara ya da olayın parçalara ayrılması sonra da sanatçının hissiyatına bağlı olarak tekrar birleştirilmesiyle yansıtılmaktadır. Picasso Kübizm ile alışagelmış, gerçekçi sanat akımlarına meydan okumuştur. Bu dönemdeki en bilindik eserlerinden biri "Avignonlu Kızlar" adlı eseridir. Picasso Fernande ile yollarını aydırdıktan sonra Fernande'nin arkadaşı olan Eva ile birlikte olur ancak Eva hastalanır ve vefat eder. Bu sıralarda Picasso'nun arkadaşları Fransa ve Almanya arasında çıkan savaş yüzünden askere alınırlar. Kısacası Picasso Paris'te yapayalnız kalmıştır. Ardından kübizme ve resimlerine hayranlık duyan Jean Cocteau ile tanışır ve birlikte I. Dünya Savaşı sırasında Roma'da kalırlar. Burada sahne dekoratörlüğü yapmış ve dansçı Olga Kokhlova'yla tanışmıştır. İlerleyen zamanda birbirlerine aşık olmuşlar ve evlenmişler. Paris'e taşınan çiftin bir erkek çocukları olur. Bu zamanlarda Picasso bir geri dönüş yaparak klasik resme başlar. Picasso bu dönemde oğlunun ve eşinin birçok portresini yapmıştır. Ancak bu dönem çok uzun

sürmez ve 1925'te sona erer. Ayrıca bu zamanlarda Picasso'nun evliliği kötüye gider ve Olga'yla ayrılırlar ancak boşanmazlar. Tam da bu sıralarda sanatçı Marie-Therese ile tanışır ve ona aşık olur. Ardından Picasso'nun Marie-Therese'dan Maya adında bir kızı olur. Picasso Marie'yi de birçok eserinde esin kaynağı olarak kullanmıştır. Ancak Picasso, Marie'yi Dora Maar adlı bir gerçeküstücü fotoğraf sanatçısı için terk eder. Dora Maar ile birliktiyken belki de en önemli eserini ortaya çıkarır "Guernica".

1936 yılında İspanya'da General Franco ile Cumhuriyetçiler arasında iç savaş çıkar. İspanya Bask bölgesinde küçük bir kasaba olan Guernica'da Cumhuriyetçiler, Franco'ya karşı direnmekteydi. Franco da bu direnişi kırmak için Hitler'den yardım istedi. Hitler de savaşta kullanacağı yeni silahlarını ve hava bombardıman uçaklarını deneme fırsatı bulur ve 26 Nisan 1937'de Guernica kasabası bombalanır. Bu katliamda yaklaşık 1650 ölü ile 900 civarı yaralı olduğu söyleniyor. Bu olayların yaşandığı zamanda da Picasso Paris Dünya Fuarı kapsamında sergilenmek üzere bir resim siparişi almıştır ve konu olarak da bu katliamı resmetmeye karar vermiştir. Esere geçecek olursak eser siyah, beyaz ve gri

tonlarda yapılmıştır. Siyah ve beyaz renkler o dramatik yapıyı güçlendirmekte. Guernica yorumu çok açık bir eserdir. Üzerine birçok ve farklı yorumlar yapılmıştır. Mesela resimdeki atın insanlığı, boğanın ise faşizmi temsil ettiği söylenmiştir ancak bu Picasso'ya sorulduğunda şöyle cevap vermiştir "Siz istediğiniz anlamı çıkartabilirsiniz, ben onu at diğerini de boğa olduğu için çizdim."Kısacası üzerine ne kadar yorum yaparsak yapalım kesin bir şeye ulaşamayacağız ancak ben yine de bazı yorumlardan bahsetmek istiyorum. Resmin en üst ve orta kısmında bir ampül resmedilmiştir. Bu ampülün işkence odalarına gönderme olduğu ya da "insan eliyle düzeltilmesi gereken bir insan dünyası olduğu" gibi farklı düşünceler vardır. Resimde aynı zamanda acı çeken bir at ve boğa görmekteyiz. Ama resmin en acı verici kısmı ise boğanın altında bulunan çocuğunu kaybetmiş kadındır. Kollarında ölmüş çocuğu ile yukarıya doğru çılgın atıyor. Bu figürün hemen altında ise başka ölü bir insan figürü var. Resmin tam ortasında yerde elinde kırık bir kılıç etrafında da çiçekler bulunan kesik bir kol var. Bu kol kaybedilmiş bir savaşı temsil etmektedir. Resmin en sağında ise gökyüzüne doğru haykıran insanlar yer almaktadır. Kısacası gerçekten çok etkili bir eserdir. Ayrıca bu



eserle ilgili ufak bir anekdot paylaşmak isterim: "İkinci dünya savaşının başlamasından bir süre sonra Paris işgal edilir. Picasso, Guernica yüzünden Nazi'ler tarafından pek sevilmemektedir. Bir gün evine arama yapmak üzere Gestapo gelir. Bir Nazi subayı masanın üzerinde Guernica'nın fotoğrafını görünce sorar: "Bunu siz mi yaptınız?" Picasso yanıtlar: "Hayır, siz yaptınız!"

Picasso ikinci evliliğini ise Jacqueline Roque ile yapar. Büyük sanatçı 8 Nisan 1973'te hayata gözlerini yumar. Picasso gerçekten bir dehaydı, çok üretken ve yaratıcıydı. Tek bir akıma bağlı kalmadı, hayatı ve kendisi değişik eserleri de değişti. Sanatçının 13.500 tablo ve desen, yüz binden fazla baskı, 34.000 kitap betimlemesi, 300 heykel ve seramik çalışması olduğu bilinmektedir. Kendisi daha yaşarken ölümsüz olabilmiş bir sanatçıdır. Bu büyük dehaya ve sanatçıya selam olsun.

Melis Ceren Bayrak



Netflix'in ses getiren yarı belgesel filmi *The Social Dilemma*, teknolojinin insansanlık için varoluşsal bir tehdit oluşturduğunu iddia ederek sosyal medyayı oldukça aşılayıcı bir şekilde eleştiriyor. Filmin asıl konusuna eleştiri yapmadan önce tüm dünyayı sarsmış, sosyal medyanın manipülatif kullanılmasını sağlayan/sağlamış birkaç önemli gelişmeyi aktarmak istiyorum. 2015 yılında Stanford Üniversitesi, üniversite bünyesinde yapay zeka çalışmaları gerçekleştiren araştırmacı Dr. Michal Kosinski'nin elde ettiği sonuçlarını şu şekilde paylaşmıştı: "Algoritmalar, artık kişilik özelliklerinizi arkadaşlarınızdan daha iyi algılıyor." Kosinski'nin araştırmasına göre, yapay zeka bırakın yakın arkadaşlarınızı sizi ailenizden, eşinizden bile daha iyi tanıyarak hakkınızda daha doğru çıkarımlar yapıyor. Bunun nedeni; bilgisayar algoritmalarının sosyal

SOSYAL İKİLEM

medyada bıraktığınız yorumları, beğenileri, ilgilendiğiniz içerikleri de tarayarak, detaylı bir analiz çıkarabilmesi. Her geçen gün gelişen yapay zeka ve makine öğrenmesi ile birlikte kişilik analizinde bilgisayarların insanlara göre önemli avantajları bulunuyor. Gelişmiş bilgisayarlar doğru algoritmalar ile büyük miktarda geçmiş veriyi inceleyerek kişinin dışarı yansıtmadığı psikolojisini de anlamlandıracak şekilde çok daha doğru analizler çıkarıyor. Sonuç olarak, yalnızca 10 beğeniyi analiz ederek iş arkadaşından daha doğru bir şekilde kullanıcının kişiliğini tahmin edebilirken 70 beğeni ile sıradan bir arkadaşın veya oda arkadaşından, 150 beğeni ile bir aile üyesinden ve 300 beğeni ile eşinden daha iyi sonuçlar çıkarabilmekte.

Stanford Üniversitesi'nin bu araştırmayı resmi olarak açıklamasından yaklaşık bir yıl sonra 2016'da Donald Trump'ın Amerika Başkanı olduğu seçimin ardından, Cambridge Analitik skandalı ile sosyal medya üzerinden kullanıcıların yönlendirilmesi tekrar gündeme geldi. İşin gerçeği, Cambridge Analitik, Facebook'tan edindiği kullanıcı verilerini, makine öğrenimi ile on milyonlarca kullanıcı profilini analiz etmek ve kullanıcıların

psikolojik profillerini anlamak için kullanmıştı. Cambridge Analitik, psikolojik profil analizinize dayanarak bir kullanıcının oyunun hangi adaya olacağını tahmin edebiliyordu. Dolayısıyla desteklediği ve oy vereceği bilinen adaylara para harcamak mantıksız. Bu nedenle, Cambridge Analitik de öncelikle kararsızları hedef aldı ve bu insanlara yönelik rakip karşıtı içeriği teşvik etti. Bu şekilde, ya rakibe oy verme potansiyeli olanları oy vermemeye teşvik etti ya da destekledikleri adaya oyları kaydırmış oldu.

Bahsettiğim durumların neredeyse hayatın her anında olmasının bilinmesine rağmen neden hala duramıyoruz?

Filmde de anlatıldığı gibi sosyal medyanın fazlasıyla bağımlılık yapıcı olduğunu ve davranışımızı kontrol etmek "kaydırmaya" ve daha fazlasını istemeye devam etmemizi sağlamak için bir "dikkat çekme modelini" temel olarak manipülatif bir şekilde tasarlandığını iddia ediyor. Bu sayede, başka insanlarla bağ kurma ve başkalarının onayını alma arzumuzu suistimal ederek her beğeni veya yanıt aldığımızda (derin insani ihtiyaçlarımızı aslen karşılamaksızın) dopamin salgılamamıza neden oluyor. Belgeselde de söylendiği üzere bu durum, bizi bu kestirme

çözüm için tekrar sosyal medyaya yönlendiren çok sayıda olumsuz duyguya neden olabiliyor. Edward Tufte'nin şu alıntısı da sosyal medya bağımlılığına yönelik içerdiği metafor açısından oldukça önemli: "Müşterilerine kullanıcı diyen sadece iki sektör var: Yasa dışı uyuşturucu ve yazılım."

Bu açıdan bakıldığında sosyal medya bir tür dijital emziğe; yalnız, rahatsız veya üzgün hissettiğimiz her vakit başvurduğumuz uyumsuz bir baş etme stratejisine dönüşüyor. Filmin baş karakteri, eski Google tasarımı ahlak bilimci ve Centre for Humane Technology'nin kurucusu Tristan Harris'in de belirttiği gibi bu durum zihin sağlığımız için büyük bir tehlike arz ediyor ve bu şirketler için düzenlemeler yapılmadıkça söz konusu tehlike gitgide büyüyor.

Facebook'un erken aşama yatırımcılarından Roger McNamee ise Silikon Vadisi şirketlerinin ilk 50 yılda donanım ve yazılım üretirken son 10 yıldır Silikon Vadisi'nin en büyük şirketlerinin kullanıcılarını sattığını belirtiyor. Bu noktada şu önemli çıkarım tüm teknoloji mucitleri tarafından farklı şekilde dile getiriliyor: "Ürüne para ödemiyorsanız, ürün sizsinizdir." Bu yüzden Facebook, Twitter, Instagram,

Youtube, Tiktok, Google gibi şirketlerin iş modeli sizi ekranda daha fazla tutmaya dayalı. Esas ürün, davranış ve algılarınızdaki o kademeli, hafif ve algılanamaz değişimi gerçekleştirmek.

Sosyal medyanın özellikle genç jenerasyonlara yönelik en büyük olumsuz etkisi, hayatı mükemmeliyet algısı üzerine kurma dürtüsü. Kısa süreli etkileşimlerle, beğenilerle ödüllendiriliyor. Sonra bunu değerle, gerçekte bağdaştırıyoruz. Ama aslında sadece kısa süren sahte ve kırılan bir popülerite sağlamış oluyor. Gerçek hayat böyle olmadığı için de bu durum sizi eskisine kıyasla daha boş ve hissiz yapıyor. Koca bir nesil daha kaygılı, daha kırılan, daha depresif yetişiyor. Film, ne kadar belgesel niteliğinde olsa da içerisinde yer alan bir hikaye var. Fakat bazı izleyiciler, hikayelerde yer alan kişilerin metaforlaşmış halleri olduklarını fark etmemiş gibi bir de özel hayat gizliliği ihlalleri, sosyal medya üzerinden yapılan linçler, siber zorbalık, medya tekelciliği, çocukların kolaylıkla ve kontrolsüz bir biçimde uygunsuz içeriklere maruz kalması gibi üzerine kafa yorulması gereken birçok toplumsal sorunu hiçe sayıyor. Filmde bazı noktalar eleştiriye oldukça açık. Örneğin; gerçekçi olmayan



kadını güzellik standartlarını, onaylama arayışlarında kriter olarak kabul eden, yani "Snapchat Bedensel Algı Bozukluğu" yaşayan genç kadınlardan da bahsediyor. Burada da on yıllardır var olan ataerkil erkek bakışını sorgulamak yerine bunu mümkün kılan araçların suçlanması ile karşılaşıyoruz. Siber zorbalık kesinlikle büyük bir sorun haline gelmiş olsa da, Tahrir Meydanından pandemi döneminde yapılan son Onur Yürüyüşlerine kadarki örneklerde görüldüğü üzere, sosyal medyanın direnişi harekete geçirmek ve örgütlemek yönünde de etkili bir araç olduğunu sıklıkla unutuyoruz. Türkiye'de toplumun %70.8'i sosyal medya kullanırken sadece (basit bir oranla) 10 kişiden 3'ü kullanmıyor. O zaman sosyal medya kullanan ve kullanmayan insanların farkı ne? Eğer toplum dediğimiz yapıyı sosyal medya kullanan insanlar oluşturuyorsa gerçek hayatta da aynı algıları ve olguları yaşamıyor muyuz?

Asya Hilal Nar

NECMİ İĞE EVİ ETNOGRAFYA MÜZESİ VE EDİRNE KENT MÜZESİ GEZİSİ

4.sınıf öğrencilerimizle "Kültür ve Miras" ünitemizde yer alan "Milli Öğelerimiz" konumuz ve 25 Kasım Edirne'nin Kurtuluşu kapsamında Necmi İğe Evi Etnografya Müzesi ve Edirne Kent Müzesi'ni ziyarette bulunduk. Öğrencilerimiz Necmi İğe Evi Etnografya Müzesi'nde Edirne'nin kültürüne ait öğeleri yakından tanıırken özellikle düğün öncesi ve sonrası yapılan gelenek ve göreneklerimizi gözlemlediler. Edirne Kent Müzesi'nde ise Edirne'nin tarihsel sürecinden başlayarak günümüze kadar olan gelişim aşamalarını öğrendiler. Aynı zamanda Edirne'nin yemekleri, tarım ürünleri, sınır kapıları vb. konuları incelediler. Öğrencilerimiz öğrendikleri yeni ve ilginç bilgileri not alırken oldukça heyecanlıydılar.



İLKOKULDA GEZEREK VE DENEYİMLEYEREK ÖĞRENİYORUZ



Okul dışı, farklı, yenilikçi öğrenme ortamlarının önemine inanan 4.sınıf öğrencilerimiz Fen Bilimleri dersinde yer alan "F.4.1.1.3. Fosillerin oluşumunu açıklar." kazanımı kapsamında 2 Ekim Salı günü Hasan Ali Yücel Çocuk Müzesi'ne geziye gittiler. Gezi öncesinde fosiller ve fosil oluşumlarını öğrenen öğrencilerimiz, müzede öğrendikleri tarih öncesinde yaşamış canlılar ile ilgili yeni ve ilginç bilgileri de notlarına eklediler. Paleontoloji alanında bir paleontolog gibi çalışan öğrencilerimiz araştırma yaparken oldukça heyecanlıydılar. Ayrıca "Planetaryum (Gezegenevi)" ve "Çevre ve Saygı" alanları da öğrencilerin oldukça ilgisini çekti. Oradan öğrendikleri bilgiler ile her bir öğrenci karbon ayak izini hesaplayarak bir ay boyunca karbon ayak izini azaltmak için kendi çizelgelerini oluşturdular. Şimdiden yapacağımız yeni gezilerin merakı ve heyecanı içerisindeyiz.



İLKOKUL BİSİKLET ETKİNLİĞİ

28 Eylül gününde ilkokul 3 ve 4. sınıf öğrencilerimiz ve ailelerinin katılımı ile bisiklet gezisi düzenledik. Öğrencilerimiz bu gezi sayesinde aileleri ile birlikte spor yaparken aynı zamanda temiz havanın tadını çıkarma imkanı buldular.



İLKOKUL CUMHURİYET KOŞUSU



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı haftasında Beden Eğitimi Zümresi 3 ve 4. Sınıf öğrencileri ile Cumhuriyet Bayrak Koşusu etkinliği gerçekleştirdi. Bu vesile ile Mustafa Kemal Atatürk'ün spora verdiği önemi hatırlatıp Cumhuriyet Bayramı coşkusunu tüm öğrenci ve öğretmenlerimiz ile birlikte yaşadık.



SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA: MODANIN ÇEVRE DOSTU TARAFI

Bilinen o ki moda dünyanın en gelişmiş sektörlerinden biridir fakat ne yazık ki çevreyi en çok kirleten sektör olma özelliğini de taşımaktadır. İnsanların küresel ısınma ve pandemi dönemlerinde arttırdıkları farkındalık ile moda sektörlerinde gerçekleşen çevre düşmanlığını da gözden geçirmemize sebep olmuştur. Peki son zamanlarda sıkça duyduğumuz sürdürülebilir moda tam olarak nedir? Hızlı moda anlayışına karşı gelişmiş olup, daha adaletli

bir moda anlayışının oluşmasını isteyen, aynı zamanda ekolojik bütünlüğün sağlanmasını amaçlayan akıma sürdürülebilir moda anlayışı denilmekte. Örnek verecek olursak; çevreye zararlı ipliklerin ve bunlardan elde edilen kumaşların daha az zararlı olanları ile değiştirilmeleri gibi uygulamalardır. Mesela polyester gibi bir malzeme yerine organik pamuk, pamuk ya da ipek gibi doğal elyafların kullanılması... Aslında sürdürülebilir moda başka terimleri de olan

şemsiye bir terimdir. Bu terimlerden bazıları şunlardır: Yavaş Moda: Uzun süreli giyilebilecek, yüksek kaliteli ve zamansız ürünler üretmek ve giymektir. Etik Moda: Giydiğimiz kıyafeti üreten emekçi işçilere eşit muamele, adil kazanım ve iş sağlığı gibi haklarını sağlamayı hedefleyen, hayvan haklarına saygılı bir moda anlayışdır. Ekolojik Moda: Giydiğimiz kıyafetin doğaya olumsuz etkisi olmaması gerektiği anlayışdır ve bu amaca

hizmet eden üretimi destekler. Peki bu anlayışın önemi nedir? Tek kullanımlık giysilerin yani al- at döngüsünün yerine alternatif sürdürülebilir ürünleri tercih etmek, çevre üzerindeki olumsuz durumların yaşanmasını en aza indirmemize yardımcı olacaktır. Sürdürülebilir moda kavramı ile hızlı modanın yarattığı ekolojik zararları azaltmak ve yaşanabilir bir dünya bırakmak mümkün. Fakat sadece farkındalığa



sahip olunması sürdürülebilir modanın harekete geçmesinde sadece yardımcı bir etkidir, o zaman bizler bu çevre dostu akıma dahil olmak için neler yapabiliriz? -İkinci el ürün satın almaya başlayın.

-Artık giymediğiniz kıyafetlerinizi çeşitli uygulamalar aracılığı ile satabilirsiniz. -İşçilere ve çevreye iyi davranıldığını doğrulamak adına kıyafet satın almadan önce o markayı tanıyın.

Asya Kuleci

İLKOKULDA YAŞAM BECERİLERİ DERSİ İLE OKUL VE SOSYAL HAYAT İÇ İÇE

TED Edirne Koleji olarak öğrencilerimize ihtiyaç duyacakları becerileri kazandırma hedefi ile yaşam becerileri dersinin uygulanmasına 2021-2022 Eğitim Öğretim döneminde başladık. Kendini tanıyan, güçlü ve zayıf yönlerinin farkında olan, problem çözme becerisine sahip, yaratıcı, çevresi ile olumlu ilişki kurabilen ve bu ilişkileri sürdürebilen bireylerin yetişmesi hem birey hem de toplum açısından büyük önem taşımaktadır. Dünya Sağlık Örgütü yaşam becerilerini on başlık altında toplamaktadır. Bu beceriler karar verme, problem çözme, yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme, etkili iletişim, kişiler arası iletişim, öz farkındalık, empati, duygularla baş etme ve stresle baş etme becerileridir. Bireyin kendini tanıması ve güçlü yönlerini ortaya çıkarabilmesi için bu becerilere ihtiyacı vardır.



BODRUM ZEKİ MÜREN MÜZESİ

Merhabalarrr . Nasılsınız? Gazetemizin yaz arasının ardından tekrar birlikte olacak olmak beni çok mutlu etti. Bu yılki gazete serimize ilgi çekici müzelerle devam edeceğiz. Açılış yaz tatilinde benim de ziyaret ettiğim müzeyle yapacağız. Bizat ziyaret ettiğim bir müze olduğundan dolayı tecrübelerimi aktarmak için heyecanlıyım. Haydi öyleyse başlayalım.

Sanat güneşimiz Zeki Müren'in Bodrum'daki evi 2000 yılında müzeye dönüştürülmüş. Bodrum'a olan aşkıyla da bilinen Zeki Müren özellikle yaşlılık dönemini bu huzurlu evde geçirmek istemiş. Tepeye konuşlanmış olan bu evin her katında ve odasında Bodrum'un enfes manzarasını görmek ve pencereleri sarmalayan begonvillerin kokusunu içinize çekmek mümkün. Evin girişinde küçük bir gişe var. Müze ücreti kişi başı 10 TL. Ancak öğretmen, öğrenci veya müze kart sahibi



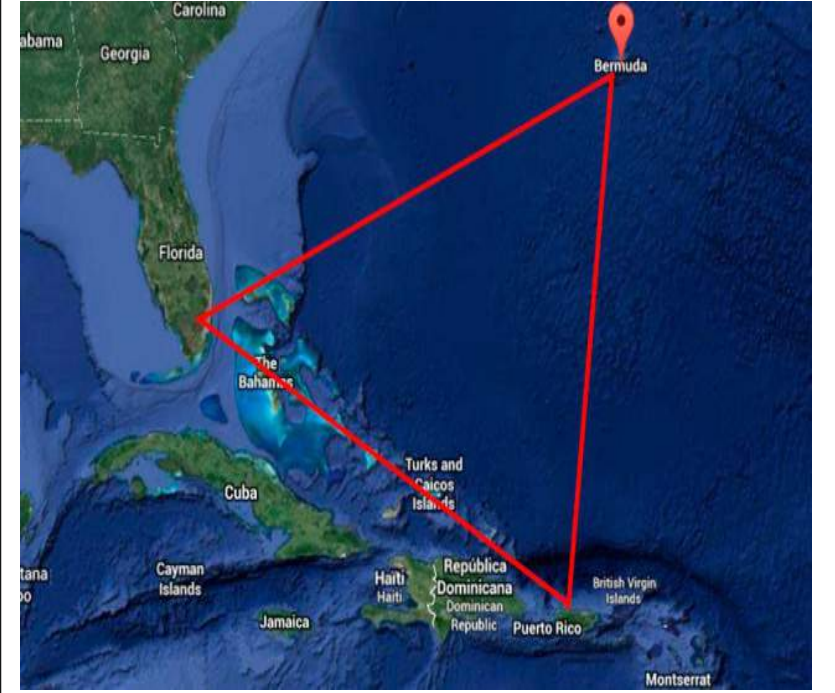
olanlardan bir ücret talep edilmiyor. Müzenin birinci katında mutfak, yatak odası ve oturma odası bulunuyor. Odaların tarihi dokusu ve eşyaların düzeni hiç değiştirilmediği için odaya girdiğiniz an kendinizi

1980'ler Türkiye'sinde buluyorsunuz. Birinci kattaki gezinin ardından mutfakın içinden üst kata geçiyorsunuz. Merdivenleri çıkarken duvarlarda kendisine hediye edilen örme halıları görebilirsiniz. Üst katta daha çok Zeki Müren'in sahne kıyafetleri, kişisel mektupları, sanat hayatı boyunca aldığı ödüller yer almakta. Ama benim en çok dikkatimi çeken şey Zeki Müren'in kendi yaptığı tabloları. Duvarlarda kendi çizimleri, kendi el yazısıyla yazılmış isimleriyle birlikte sergileniyor. Üst kat da birinci kat gibi o zamanın izlerini taşıyor. Bahçeye geçtiğimizde ise Zeki Müren'in 1976 model Buick marka Regal tipi otomobili sergileniyor. Bahçede de sergilenen eşyalarla keyifli vakit geçirmek mümkün. Ancak bizim için bahçe bölümü pek iyi geçmedi. Müzeden bahçe kısmına geçtiğimizde müzenin arka tarafında bir yangın çıktığını

fark ettik. Müzeden çıkan herkes müzenin yanı başında çıkan yangının şokunu yaşıyordu. Neyse ki yangın kısa zamanda söndürüldü. O anda çektiğim bir fotoğrafı buraya ekliyorum. Umarım siz daha güzel bir zamanda ziyaret etme imkanı bulursunuz. Gelelim müzeye ulaşımına. Müze, Bodrum Kalesi'ne yürüyerek 5 dakikalık mesafede bulunuyor. Eğer yaya gitmek istemezseniz civarda bir sürü taksi durağı olduğunu da belirtiyim. Ancak özel aracınızla gitmenizi tavsiye etmiyorum çünkü müze, araç trafiğinin olmadığı bir noktada bulunuyor. Gerek ulaşımı, gerek içeriği, gerek de fiyatıyla herkesin mutlaka gitmesi gereken müthiş bir müze olduğu düşünüyorum. Umarım size bu güzel müzeyi anlatmayı başarabilmişimdir. Burada yazımı noktıyor ve bir sonraki noktada sürpriz bir müzeyle görüşmek üzere diyorumm.

Eylül Osmançikoğlu

ANLAMI ÇÖZÜLEMİYEN BÖLGE BERMUDA ŞEYTAN ÜÇGENİ



Bermuda Şeytan Üçgeni uzun yıllar boyunca gizemini korumuş ve çözülememiştir. Köşeleri Bermuda, Miami ve Puerto Rico'daki San Juan kabul edilen üçgen şeklindeki bölgede bu zamana kadar çok sayıda gemi, tekne ve uçak kaybı olmuş ve kaybolan araçlardan sonra hiçbir iz bulunamamıştır. Atlantik Okyanusu'nun en derin çukuru olan Milwaukee'yi içinde bulunduran bölge için net bir yer tanımlanamamış. Bazı insanlar burasının Bermuda bölgesine 1,3 milyon kilometrekarelik bir alanı kapladığını düşünürken, bazıları ise 3,9 milyon kilometrekare

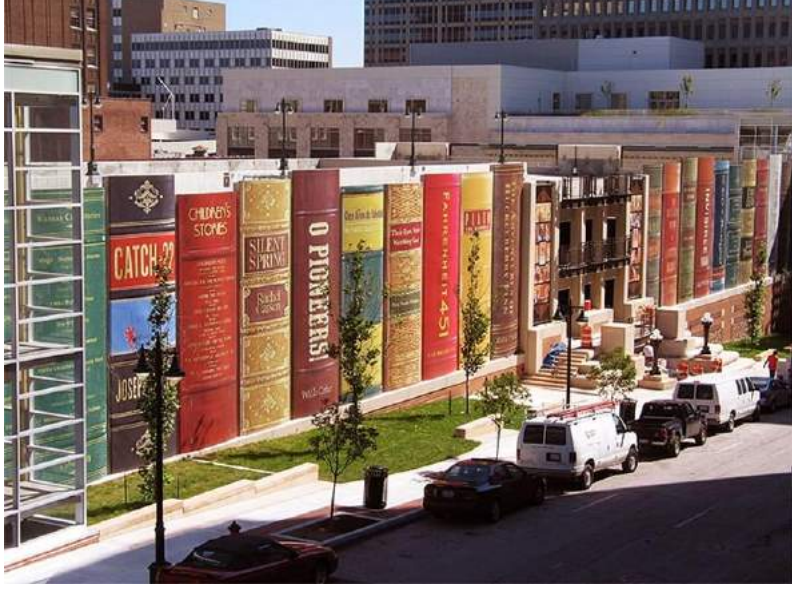
kadar bir alanı kapladığına inanmakta. Eskiden manyetik alan olduğu öne sürülen bölge için şu anda okyanus hareketlerinin oluşumu nedeniyle doğal gaz kaynağı bulunduğu düşünülmekte.

Tabii toplumun bir kısmı da burasının doğaüstü bir takım güçlerin eseri, dünya dışı varlıkların Dünya'ya yaptıkları ziyaretler sırasında orada yarattıkları manyetik alan olduğuna inanmıştır. Hatta Kristof Kolomb'un tuttuğu günlüklerde orada gökyüzünde uçan tanımsız cisimler olduğu iddia edilmiş ancak hala net bir cevap bulunamamış.

Bilge Naz Aybeke



KİTAPLARDAN OLUŞAN KÜTÜPHANE



Kitap okumanın insanların yaşamına birçok yararı vardır. Kitap okumak insanın empati, zeka, yaratıcılık gibi özelliklerini geliştirir. İnsanın düşünmesini sağlar. Kütüphanelerin yararı ise insanların kitap okumak ve kitapları ödünç almak gibi amaçlarla gittikleri yerlerdir. Çoğu kütüphane sıradan bir mimarî yapıya sahiptir fakat bazı kütüphaneler sıradanlığın aksine farklı bir mimarî yapıya sahiptir bu tarz sıradan olmayan mimarî yapılar insanları kitap okumaya teşvik eder ve insanların gezmek, görmek isteyecekleri alan oluşturur bunlardan birisi de Kansas Halk Kütüphanesidir. Kansas Halk Kütüphanesi, Amerika Birleşik Devletleri'nin Kansas eyaletinde bulunur. Kansas Halk Kütüphanesi, 1873 yılında "Public School Library Of Kansas City" adıyla kurulmuştur ve insanların dikkatini çekmiştir. Zamanla gelişen

kütüphaneye sürekli yeni binalar eklenmiştir. Son dokunuş 2004 yılında eşsiz bir mimari ile yapılmıştır. 2004 yılında kütüphanenin dış cephesi kitaplar ile çevrilidir. Kütüphanenin dış cephesine konulacak olan kitaplar Kansas halkının oylamasıyla seçilmiştir. Dış cephede dünyaca ünlü eserlerin bulunduğu 22 adet kitap yer almaktadır. Dış cephede kullanılacak her kitabın kapağı yaklaşık 7.5 metre ve 2.7 metre genişliğindedir. Bu yenilikten sonra şehrin kültür merkezi haline gelip insanlar tarafından gördüğü ilgi daha da çok artmıştır. Aynı zamanda kütüphane resim, sanat sergileri gibi birçok sosyal aktiviteye yer vermektedir ve yaklaşık 1.5-2 milyon kişiye hizmet vermektedir. Kansas Halk Kütüphanesinin, insanların üzerinde değişik bir algı yarattığını ve bu algının insanları güzel bir şekilde teşvik ettiğini düşünüyorum.

Emir Şahin

Apple Event

Apple her zamanki gibi bizi şaşırtmayı başardı. 14 Eylül'de yapılan "California Stream" adlı etkinlikte Apple iPhone 13, iPad Mini ve Apple Watch Series 7 gibi yeni cihazlarını tanıttı.

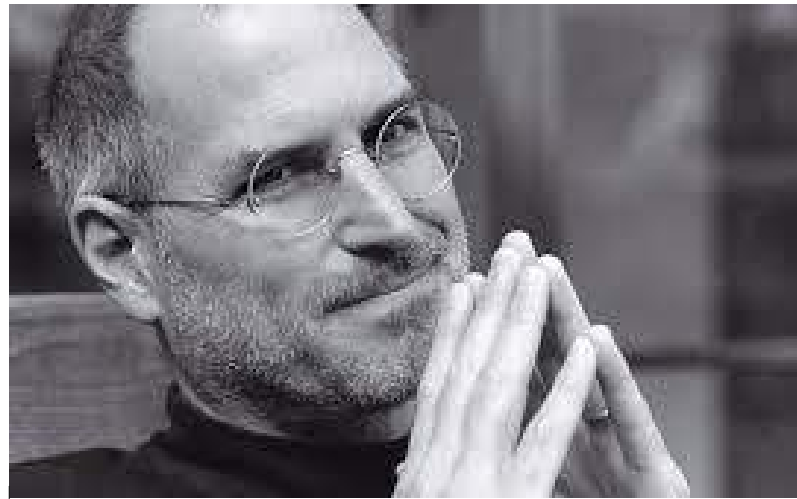
İpad

Apple yılların getirdiği ikonik iPad tasarımını bu modelde de korumaya devam etmiş. Dışta pek farklılık olmasa da içinde farklılıklar var. Öncelikle 9. nesil iPad A13 Bionic işlemci ve 4GB RAM ile birlikte geliyor. Böylece yeni nesil iPad bir önceki nesilden %20 daha yüksek performansa sahip. Ekran ise True Tone ve sRGB IPS Retina ekran ile değiştirilmiş. Bunun dışında yeni iPad 8 Megapiksel f/2.4

diyafram açıklığına sahip arka kamera ve 12 Megapiksel f/2.4 diyafram açıklığına sahip ultra geniş açılı ön kamerayı üzerinde bulunduruyor. Ayrıca Wi-Fi 5 ve Bluetooth 4.2 desteğine sahip ve 64/128 GB depolama seçenekleri mevcut. Ancak Apple bu modelde Lightning şarj girişinden daha vazgeçmemiş.

İpad Mini

Gecenin sürprizlerinden biri olan iPad Mini büyük bir değişime uğramış. Öncelikle tasarım artık köşeli ve iPad Mini A15 Bionic işlemciye sahip. 8.3 inç True Tone IPS Liquid Retina ekran bu küçük kasaya harika oturmuş. Ön kamera ise f/2.4 diyafram açıklığına



HÂLÂ EN İYİ ROCK GRUBU



AC/DC (tam anlamıyla Alternative Current / Direct Current) Malcom ve Angus Young kardeşler tarafından 1973'te Sidney'de kurulmuş Avustralyalı bir hard rock grubudur. Grup resmi haliyle ilk 1976'da "High Voltage" adlı albümlerini yayımladı

Yine 1979'da yayımlanan "Highway to Hell" adlı albümü ile birlikte kısa sürede efsaneleşen grup büyük bir ün ve başarı içerisine girdi. Ancak 1980'in Kasım ayında grubun solisti Bon Scott aşırı alkol alması sonucu hayata veda etti ve yerine grubun en uzun süreli solisti olan Brian Johnson geldi. Grup Bon Scott'ın ölümünden sonra dağılmayı düşünmüştü de Brian Johnson gibi her zaman denk gelebilecekleri kaliteli bir solistle birlikte bir albüm daha yapmaya karar verdi. 1980'de grubun en çok satan albümü "Back In Black"i yayımlandı. "Hells Bells", "Back In Black", "You Shook Me All Night Long" ve "What Do You Do For Money Honey" gibi grubun en başarılı şarkılarından bazılarını içeren albüm inanılmaz bir başarı elde eder ve grup devam etme kararını sürdürdü. 2014'te yeni turne duyurusunun ardından

provalara başlayan AC/DC'nin kurucu üyesi ritim gitaristi Malcom Young'ın eskisi gibi çalamadığı grup üyeleri tarafından fark edildi ve hemen bir doktor kontrolünün ardından efsanevi gitaristin demans hastalığına yakalandığı ortaya çıkar. Bu teşhisten sonra gruptan ayrılan Malcom Young'ın yerine yeğeni Stevie Young getirildi. Malcom Young 2017'de hayata veda etti..

Grup zaman zaman büyük yıkımlar yaşasa da hâlâ en iyi rock n roll gruplarından biri ve efsane olmaya devam ediyor. Albümleri hâlâ milyonlarca dinleniyor ve binlerce insanın içindeki rock'n roll tutkusunu besliyor. Son olarak grubun kurucusu ve lead gitaristi Angus Young'ın neden konserlere bir lise üniformasıyla çıktığı da grup hakkındaki merak edilen bilgiler arasında. Erken dönem AC/DC çıktıkları bir konserde herkes kendine bir üniforma seçer ve konser bittiğinde herke" O liseli çocuk kimdi?" diye konuşmaya başlar ve Angus Young bu tepiden memnun kalarak konserlerin hepsine (birkaç istisna hariç) lise üniformalarıyla çıkmaya başladı.

Şevval Balcı



sahip ve 12 Megapiksel, arka kamera ise f/1.8 diyafram açıklığına sahip ve 12 Megapiksel. Ayrıca Wi-Fi 6, Bluetooth 5.0 ve Apple Pencil 2 desteği var. Şarj girişi ise artık USB-C ve Thunderbolt desteği var. Depolama seçeneği olarak 64/256 GB olmak üzere 2 seçenek var.

İphone 13

Etkinliğin en çok beklenen parçası bariz iPhone 13 idi. iPhone 12'den farkı kameraları, pil ömrü ve işlemcisi diyebiliriz. Öncelikle iPhone 13 A15 Bionic işlemci ve 4 GB RAM ile beraber geliyor. Kameralarda ise İki adet biri f/1.6 diğeri f/2.4 diyafram açıklığına sahip 12 Megapiksellik ana ve geniş açılı kamera yer alıyor. Önde ise f/2.2 diyafram açıklığına sahip 12 Megapiksellik bir kamera var. Bu kameranın getirdiği sinematik mod ise bu telefonla neredeyse film kalitesinde çekimler yapabilmenize imkan sunuyor. iPhone 13 6.1 inçlik Super Retina XDR ekranla geliyor. iPhone 13 128/256/512 GB depolama seçenekleri sunuyor ayrıca Pro serisinde depolama



1TB'a kadar çıkabiliyor. **Apple Watch Series7**

Apple'ın giyilebilir teknolojiler konusundaki en çok rağbet gören ürünü Apple Watch'un yeni serisi kullanıcıların beklediği yenilikler içeriyor. Artık 41 ve 45 mm boyları bulunan saat IPX6 sertifikası ile



geliyor. Bunun anlamı suya ve toza her zamankinden daha dayanıklı. Ekran boyutu ise önemli ölçüde genişletildi. Ayrıca type-c ile %30 daha hızlı şarj olabiliyor ve tek şarjda 18 saat kullanım süresi sunuyor. Buna ek olarak 5 renk seçeneği ile birlikte satın alabilirsiniz. Son olarak artık açık hava bisiklet sürüşlerini daha kapsamlı ölçümler yapabiliyor.

Ege Demir Türkanlı



Öğrencilerimizden Doruk Recep Pala, Türkiye Tenis Federasyonu'nun İstanbul'da düzenlediği ve yaklaşık 100 sporcunun katıldığı Taç spor Tenis Turnuvası'nda 14 yaş Erkekler kategorisinde Türkiye şampiyonu oldu. Öğrencimizi tebrik ediyoruz.

EKİNOKS GÜNÜ TİYATROSU



Eratosthenes, ömrünün neredeyse tamamını geçirdiği Antik Yunan'daki en büyük akademik kürsü olan İskenderiye Kütüphanesinin Baş Kütüphanecisiydi. O sıralarda İskenderiye Kütüphanesi tartışmasız olarak dünyadaki en saygın bilim merkezlerinden biriydi.

Eratosthenes, bu sıralarda daha aşağılarda Güney Mısır'da Siyene denen şehirde çok ilginç bir kuyunun var olduğunu öğrendi. Bu kuyu her yıl 21 Haziran tarihinde en dip noktasına kadar Güneş alarak aydınlanıyordu. Güneş bu tarihte en tepe noktada oluyordu ve Güneş ışınları bu kuyuya tam dik olarak düşüyordu.

Eratosthenes, Güneş ışınlarının İskenderiye ve Siyene'ye aynı şekilde düşmediğini ve bunun sebebinin de Dünya'nın eğimli bir yapıda olması ile alakalı olduğunu biliyordu. Peki İskenderiye ve Siyene arasındaki uzaklığı nasıl ölçmüştü? Çok basit... Bir adam tuttu ve bu mesafenin "kaç adım" olduğunu saydırdı. TED EDİRNE KOLEJİ ortaokul öğrencilerinin yer aldığı "Dünya'nın Çevresini Ölçüp Geliyorum" tiyatro oyunu ile Eratosthenes'in hikâyesini bizlere sergilemiş oldular. Çocuklarımız bu sayede ilk Dünya'nın çevresinin nasıl oluştuğunu anlamış oldular. "Bilim demek merak" demektir.

ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİMİZ NECMİ İĞE MÜZESİ'NDE



Müzeler, insanların geçmişine ait bilgileri, dönemin yaşayış biçimlerini, kültürel unsurlarını, gelişmişlik düzeylerini gösteren ve en iyi yansıtan mekanlar arasındadır. Geçmişin izini yansıtan bir hafızadır.

Müze ve müzeciliği yalnızca tarihle ilişkili mekanlar olarak nitelenecek doğru olmaz. El sanatları, kültürel motifler, estetik algısı, dünyaya bakış açısı gibi birçok yönüyle hayatımıza ışıık yayan yapılarıdır. Aynı zamanda müzeler önemli bir sosyal öğrenme alanıdır. İşte bu yüzden ki tarih, coğrafya, fen, sosyal bilgiler vb. gibi birçok dersin eğitim sürecinde etkili bir şekilde kullanılıp öğrenme keyifli hale getirilebilmektedir.

TED Edirne Koleji öğretmenleri olarak bizler disiplinler arası yaklaşıma kıymet veren ve farklı branşların işbirliği içinde sadece güzel değil 'en güzeli' yapabilmek adına fikirler üreten eğitimcileriz. Bu amaç doğrultusunda 5. Sınıf Sosyal Bilgiler dersi "Kültürel öğelerin, insanların bir arada yaşamasındaki rolü" kazanımı doğrultusunda, müzik zümresi ile planladığımız dersimizi; Balkanlar, Rumeli ve bölgemizin neredeyse tüm kültürel unsurlarının yansıtıldığı, kentin mimari ve tarihsel dokusunu en iyi şekilde gözler önüne seren, şehrimizin yeni bir değeri olan Necmi İğre Müzesinde gerçekleştirdik.

Türk Eğitim Derneği, 31 Ocak 2022'de 94. yaşına basacak olan köklü bir çınar. Sizler de bu çınarın birbirinden güçlü filizlerisiniz. Gençler Türk Eğitim Derneği Mustafa Kemal Atatürk ve Cumhuriyet'imizi kuran kadroların yol göstericiliğinde kurulan, Türkiye'nin eğitim alanındaki en köklü sivil toplum kuruluşudur. Siz; felsefesi, kültürü, gençliğe bakışı marka olmuş dünyaca bilinen bir ekolde eğitim-öğretim görüyorsunuz. Gözlerinizi kapatın ve TED Edirne Kolejinde olmanın size kattığı değerleri düşünün. Memleket sevgisi yüksek, bayrağına düşkün, özgüven sahibi, meraklı birer dünya insanı olmak üzere bu okuldasınız. Eminim çok iyi işler yapacaksınız. İyi ki aynı ailedeyiz, iyi ki TED'liyiz.



Selçuk PEHLİVANOĞLU
Türk Eğitim Derneği Genel Başkanı

TÜRK EĞİTİM DERNEĞİ (TED) 94'ÜNCÜ YILINI KUTLUYOR

Türkiye'nin modernleşmesi için eğitimin vazgeçilmez önemine inanmış olan Büyük Önder Atatürk, 1 Kasım 1925'te Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışında yaptığı konuşmada, eğitimde hedeflenen seviyeye ulaşmak için özel girişimin çalışmalarına ihtiyaç olduğunu dile getirmiş ve topluma çağrıda bulunmuştur. Türk Eğitim Derneği, bu temel vizyon doğrultusunda, Atatürk'ün ve Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran kadroların öncülüğünde 31 Ocak 1928 tarihinde doğmuş ve 12 Aralık 1939 tarihli Bakanlar Kurulu Kararı ile Kamuya Yararlı Dernek statüsü edinmiştir. İlk adı "Türk Maarif Cemiyeti" olan derneğimiz, 1946 yılından itibaren, "Türk Eğitim Derneği" adı altında çalışmalarını başarıyla sürdürmektedir.

Derneğimiz, köklü bir sivil toplum kuruluşu olarak kurulduğu günden beri eğitim alanında faaliyet göstermekte; aynı zamanda yeterli maddi olanağa sahip olmayan başarılı çocukların eğitimlerini desteklemekte ve Türk eğitim sistemine maddi ve bilimsel katkılar sağlamaktadır.

Derneğin ilk tüzüğünde yer alan "Cemiyet, siyasi hiçbir gaye gütmeyip sadece memleket gençliğinin tahsil ve terbiyesine yardım ile iştigal eyler" olarak ifade edilen temel amaç, bugün de geçerliliğini korumaktadır. Türk Eğitim Derneği, dün de bugün de bu ilkeye sadık kalarak çalışmalarını yürütmektedir.

TÜRK EĞİTİM DERNEĞİNİN MİSYONU

- * Türkçe ve yabancı dilde eğitim veren okullar kurmak ve öğrencilerin barınmalarını sağlamak amacıyla yurtlar açmak
- * Okullarında yüksek nitelikli öğrenciler yetiştirmek
- * Maddi imkânı yeterli olmayan başarılı çocuklara ülke genelinde burslar vererek eğitimlerine devam etme olanağı tanımak
- * Türk eğitim standartlarını çağdaş seviyelere taşıyacak bilimsel platformlar oluşturmak
- * Araştırma projeleri ile eğitim sisteminin sorunları ve çözümleri üzerine toplumu bilinçlendirmek
- * Türk eğitim politikasının oluşturulmasında söz sahibi olmak

TÜRK EĞİTİM DERNEĞİNİN VİZYONU

Seçkin bir sivil toplum örgütü olarak Türk Eğitim Derneği, eğitim alanında sivil inisiyatifin etkinleştirilmesini, okul öncesinden yüksek öğretime kadar tüm boyutlarda yaptığı eğitim çalışmalarını ülke çapında ve uluslararası düzeyde sürdürmeyi, uygarlık değerlerini koruma ve geliştirme çabasında etkin rol oynamayı hedefleyen çağdaş ve ilerici bir vizyona sahiptir.



ÖZLENEN YÜZ YÜZE EĞİTİM BECERİ ATÖLYELERİNDE ÇOK DAHA KEYİFLİ

Resim Beceri Atölyesi Piyano Beceri Atölyesi Ukulele Beceri Atölyesi



Pandemi sonrası okula yüz yüze dönmenin keyfini beceri atölyelerinde çıkarıyoruz. Hem öğreniyor hem de arkadaşlık ilişkilerimizi kuvvetlendiriyoruz.

Beceri Atölyeleri

Beceri Atölyeleri: Öğrencilerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda kendilerini keşfetmelerini sağlar. Sosyal alanlarda yeteneklerini ve yaratıcılıklarını sergileme fırsatı vererek sorgulayan, düşünen ve özgüvenli bireyler olmalarına imkan sağlar.

Ahşap Beceri Atölyesi



Türkçe/ Almanca Cooking Beceri Atölyesi



Drama/ Tiyatro Beceri Atölyesi



İcat Çıkaran Çocuk LEGO Beceri Atölyesi



Dans Beceri Atölyesi



Jimnastik Beceri Atölyesi



Satranç Beceri Atölyesi



Kitap Kahramanları Beceri Atölyesi



Seramik Beceri Atölyesi



YAŞLANMAMAK MÜMKÜN MÜ?

1800'lerde gerçekleşen Sanayi Devrimi ile gelişen ilaç endüstrisi, sağlık sektörü, eğitim sektörü, teknolojik aletler... Son yüzyılda katettiğimiz bu yol, gerçekten şaşırtıcı derecede inanılmaz. 150 yıllık bir süre içerisinde insan ömrünü iki katına çıkarmayı başaran insanoğlu, bu süreçte bir sürü hastalığa ve alerjiye çare buldu. Yetinmedi; sanayiden eğitimine, kaleminden kulaklığına yeni baştan bir dünya yarattı. Ancak bu güzellikleri de Dünya'yı kirleterek, sınırlı kaynağımızı tahrip ederek buldu. Hastalıklara çare bulduk ama öteki yandan yeni salgınlara ve ölümlere sebep olduk. İnsan ömrünü uzattık ama yaşlı ve hasta geçirdiğimiz zamanı da artırdık. Bu nedenle şimdiki bilim insanları, ürettiğimiz bu soruna çare olarak yaşlılık için bir çözüm yolu aramaya koyuldu. Şu ana kadar 3 tane olası yöntem keşfetmeyi başaran bilim adamları, çareyi en küçük yapı taşında yani hücrede buldu. Peki bilim insanları ne keşfetti? Dünya'daki her şey gibi, hücrelerin de belli bir ömrü vardır. Hücrelerin ömrünü belirleyen faktör, telomerdir. Hücre her bölündüğünde kromozomunun ucundan küçük bir DNA parçası kaybeder. Bunu önlemek için de kromozomların uçlarında telomer adı verilen parçalar bulunur. Her hücre bölünmesi

bu yapının kılmasına neden olur ve hücre telomer yapısını kaybettikten sonra otomatik olarak kendini sindirerek ölür. Ancak bazı hücrelerin metabolizması bu işlemi yapamaz ve ölü bir şekilde vücutta barınmaya devam eder. Bu hücreler kimi bilim insanları tarafından zombiye benzetilir. Yaşlandıkça vücudumuzda daha da fazla biriken bu hücreler, vücutta zararlı doku oluşumundan ve diyabet, böbrek yetmezliği gibi hastalıklardan sorumludur. Bilim insanları keşfettikleri ilk yöntemde farelerin genlerini bu zombi hücreleri öldürebilecek şekilde düzenlediler ve deney sonucunda vücudunda ölmüş yaşlı hücre bulunmayan fareler daha aktif yaşamaya başladılar. Genleriyle oynanan fareler ortalama bir fare ömründen %30 daha uzun ve daha sağlıklı bir yaşam sürdüler. Fakat günümüzde insanların 70 trilyon hücrelerini genetik olarak düzenleyecek bir teknoloji olmadığı için bilim adamları olaya farklı bir bakış açısıyla bakmaya karar verdiler ve hücrelerin kendilerini otomatik olarak sindirmesinin nedeninin bir proteinin gönderdiği uyarı olduğunu fark ettiler. Bu proteinden yeterli miktarda üretemeyen hücrelerin kendilerini sindiremediklerini gözlemllediler. 2016 yılında, bu protein bir fareye enjekte edildi. Protein enjektisi farenin sahip olduğu yaşlı hücrelerin

%80'inin yok olmasını sağladı ve bu süreçte işlevlerini gerçekleştirebilen diğer hücrelere zarar vermedi. Sonuçta protein enjekte edilen fareler daha sağlıklı bir yaşam sürdüler, kimisinde dökülen tüylerin tekrar oluştuğu gözlemlendi. Elde edilen bu veriler sonucu birçok firma bu konu hakkında araştırmalar yapmaya başladı ve yakın gelecekte insanlar üzerinde uygulanabilecek bir tedaviye ulaşmayı umuyorlar. İkinci yöntemde bilim insanları hücre yapısını incelemeye koyuldular ve ilginç bir şey fark ettiler. Bildiğiniz üzere hücreler, birlikte reaksiyon yaratan ve hücrenin yaşamını sağlayan milyonlarca parçadan oluşur. Bu parçaların her birinin hücre içerisinde kendi yaşam ömürleri vardır. Bu açıdan hücreler makinelere benzerler. Her makine parçası farklı bir bakıma ihtiyaç duyduğu gibi hücre yapısında bulunan parçaların da her biri farklı bir bakıma ihtiyaç duyar. Bu nedenle bu mekanizma kendini sürekli bir şekilde yeniler. İnsan yaşlandıkça bu mekanizma kendini yeterli miktarda yenileyemez ve çalışması gerektiği gibi çalışmaz. Bunun sonucunda da ihtiyacımız olan moleküllerden yeterli oranda üretemezler. Bu moleküllerden birinin adı NAD+ tır. Bu koenzim bize kendimize bakmamız gerektiğini söyler. Yapılan



birtakım araştırmalar 20 yaşından 50 yaşına geldiğimizde vücudumuzda bulunan bu koenzimin %50 sini kaybettiğimizi gösterdi. Bu koenzimin vücudumuzda azalması deri kanserinden Alzheimer'a kadar birçok hastalığa sebep olma potansiyeline sahiptir. NAD+ koenzimini hücre zarından geçemediği için haplarla alma imkanımız bulunmamaktaydı. Ancak bilim adamlar bunun için farklı bir çözüm yolu üretti. NAD+ tan daha esnek olan bazı moleküllerin hücre içerisinde NAD+ a dönüşebildiğini gören bilim adamları, 2016' da bu konu üzerinde yaptıkları çalışmalar sonucu farelerin deri, beyin ve kas kök hücrelerinin arttığını gördüler ve daha genç bireyler olduğunu tespit ettiler. Bu farelerin yapılan çalışma sonucu DNA larını tamir etme yetenekleri arttı ve yaşam süreleri uzadı. Bu tedavi, astronotların kozmik



radyasyondan maruz kalacakları DNA hasarına bir çözüm arayan NASA'nın ilgisini çekti. Hala kesin bir şey söylenemese de, konu hakkındaki çalışmalar hala sürmekte. Yapılan son çalışmada tedavi için bilim insanları kök hücrelere başvurdu. Kök hücreleri, kendilerini çok hızlı bir şekilde yenileyip onarabilen, yeni hücreler üreten ancak biz yaşlandıkça vücudumuzdaki sayıları da azalan hücrelerdir. Bu nedenle insan vücudu yaşlandıkça darbelere ve dış etkenlere daha dayanıksız bir hale gelir. Bilim insanları bir inceleme sonucu fare beyininde kök hücrelerin sayısının arttırarak metabolizmamızın daha iyi çalışmasını sağlayabiliriz. Bununla birlikte, tüm bu çalışmalar fareler üzerinde yapılmıştır. Bu nedenle, bu yöntemlerin bizim için işe yarayacağının garantisi yoktur. İlaç endüstrilerinin bu gizemi çözmek için daha fazla destek ve veriye ihtiyaçları var. Eğer bu konu üzerinde daha fazla çalışma yapılır ve yeterli bilgi edinilebilirse daha iyi bir yaşam için bir şansımız olabilir. **Kaynakça:https://kurzgesagt.org Nisa Kaplaner**

hücre bulunan farelerin beyni ve kasları diğerlerinden daha iyi çalışıyordu ve ortalamadan yüzde on daha uzun yaşıyorlardı. Başka bir çalışmada, bilim adamları kök hücreleri alıp yaşlı farelerin kalplerine enjekte ettiler. Sonuç olarak, kalp fonksiyonları düzeldi, %20 daha uzun süre egzersiz yapma yeteneğine sahip oldular ve saçları daha hızlı uzadı. Sonuç olarak bu problemi çözmek için spesifik bir yöntem bulunmuyor, kökten bu sorundan kurtulmak için kompleks terapilere ihtiyaç var. Koenzimler olarak, yaşlanan hücrelerden kurtularak veya vücudumuzdaki kök hücre sayısını artırarak metabolizmamızın daha iyi çalışmasını sağlayabiliriz. Bununla birlikte, tüm bu çalışmalar fareler üzerinde yapılmıştır. Bu nedenle, bu yöntemlerin bizim için işe yarayacağının garantisi yoktur. İlaç endüstrilerinin bu gizemi çözmek için daha fazla destek ve veriye ihtiyaçları var. Eğer bu konu üzerinde daha fazla çalışma yapılır ve yeterli bilgi edinilebilirse daha iyi bir yaşam için bir şansımız olabilir. **Kaynakça:https://kurzgesagt.org Nisa Kaplaner**



Coğrafya kaderdir.” diyor İbni Haldun. Gerçekten de öyle mi?.. Kimi kaderini kendi yazıyor, her şeye karşın. Tıpkı Apo gibi.... Apo yani Abdurrahim Korkmaz, Mardin'in Dargeçit ilçesine bağlı Temelli köyünde yedi çocuklu ailenin altıncısı olarak 1 Mayıs 1984'te dünyaya gelir. Kabına sığmayan bir çocuktur. Herkes yoldan yürürken o bitişik damlardan atlaya atlaya gider. Uçmayı o kadar merak eder ki kuşlar gibi uçamadığı için ağlar. Çarşafı, şemsiyeyle damlardan, duvarlardan atlar, yaralanmak umurunda bile değildir. Köyde okul olmadığı için ilkokulu yatılı okur. Yurtta kalmaya dayanamaz sürekli kaçar. Ortaokulu bitirdiğinde bile okumayı yazmayı sökemez. 20 yaşına kadar köyde çobanlık yapar.Yüzmeyi küçükkün yağmurun doldurduğu su

kuyularında öğrenen Apo, rüzgar sörfünü ilk kez 9 yaşında, TRT'de yayınlanan bir programda görür. Denizde insanların rüzgara 90 derece açıyla süzülmesine anlam veremez. “İnsanlar suyun üstünde kelebek gibi nasıl uçabiliyor?” diye düşünür. Aklında kalır o an, sporcuları kelebek sürüsüne benzetir. Aradan yıllar geçer. Apo, 2004'te ailesiyle Ayvalık'a göç eden ablasını ziyarete gider. Ve “kelebek sürüsü” ile karşılaşır yeniden! Televizyonda gördüğü sporun aslında rüzgar sörfü olduğunu, ülkemizde bu sporun merkezinin de Alaçatı olduğunu öğrenir. İçinde karşı konulmaz bir öğrenme arzusu başlar. Saatlerce sörf yapanları izler. Onun içten bakışlarını gören bir sörfçü Apo'yu boardun üstüne davet eder. Apo çok heyecanlanır. Apo, Mardin'e döndü de kelebekler rüyalarına

MARDİN'DEN OKYANUSLARA UZANAN BİR HAYAT

girmeye başlar. Mardin'e dönerken yolda aldığı bir dergide yer alan Çağla Kubat'ın sörf yazısını belki yüzlerce kez okur ve fazlasıyla etkilenir. Dergideki fotoğraflara bakarak uykuya dalar. Apo, 2007 yılının sonunda “Ablamı ziyaret edeceğim.” diyerek evden çıkar, Ayvalık yerine Alaçatı'ya gider. Alaçatı'da adeta büyülenir Apo. Yüzlerce sörfçünün adeta bir sanat gibi rüzgarla dans edişini görür. İş başvurusu yaptığı hiçbir sörf okuluna kabul edilmez. Restoran ve otellerden de geri çevrilir. Dört gün kumsalda uyur. Son çare Port Alaçatı Hotel'in inşaatına gider. “Taş kırar mısın?” diye sorduklarında, “Beş gün çalışırım. İki gün sörf okuluna gideceğim.” der. Ama kazandığı parayla ders alması imkânsızdır. Zar zor sörf malzemelerini kiralayarak suyla buluştuğu ilk günü şöyle anlatıyor: “Neredeyse bütün günümü suda geçirdim ama yanlış ekipmanı aldığım için sadece 20 dakika boardun üzerinde durmuştum. O kadar keyifliydi ki beni benden almış, hayata dair her şeyi unutturmıştı. Hayatımdaki en mutlu günlerden biriydi.” O

günden sonra sekiz ay daha inşaatta çalışır Apo. Balyozla taşları kırarken, ellerinden kanlar akarken tek tesellisi deniz üstündeki sörfçüleri izlemektir. Mesai öncesi denize girer, iş çıkışı denize... Hiç kimseden eğitim almadan kendini yoktan var eder. Malzemeleri kiraladığı okulun sahibi Apo'nun çabasından etkilenir ve ona iş teklif eder. Apo daha önce geri çevrildiği okulda bahçe bakımında işe başlar. Malzemeye de para vermediği için çok mutludur. Denizle buluşmaya hiç ara vermez. Suya en erken giren ve en geç çıkan da odur. 2009'da Almanya ve Türkiye Yelken Federasyonunun kursuna başlar. VDWS lisansı alır ve aynı okulda eğitmen olarak çalışmaya başlar. Apo, kelebeklerden biridir artık. Hem dil öğrenmek hem de okyanusta sörf yapma isteğiyle dolup taşar sonra. Güney Afrika'nın başkenti Cape Town'a doğru yola çıkar, Kasım 2011'de yapma etme diyenlere inat. Uçaktan iner, kalacağı evi bir günde bulur. Üç vesaitle okyanusa ulaşır. Köpek balığı korkusu sahili boşalttığında bile sudan çıkmaz. Sörf okulunun

teklifiyle orada da eğitim vermeye başlar. Her yıl Alaçatı'daki sezonunu kapattıktan sonra Cape Town'a gidiyor. Apo, orada yetiştirme yurdunda kalan kimsesiz çocuklarla da vakit geçiriyor. “Güney Afrika kendimi bulduğum yer oldu. Beni hayallerimin de ötesine götürdü. En büyük hazinem ikinci bir dil sahibi olmak.” diyor. Ailesinin sörf yapmasına alıştığını da ekliyor: “Annem şunu diyordu: “Dünya üzerinde ekmeğini kazanacağın bir kara parçası kalmadı da suda mı arıyorsun? Bir tahtanın üstünde boğulup gideceksin.” Beni soranlara da: “Oğlunı kaybettik. Bir tahtanın üzerinde tepinin duruyor. Bir gün boğulup gidecek.” derdi. Yavaş yavaş yaptığım işe saygı duymaya başladılar. Sınıfımın dört duvar olmadığı, uçsuz bucaksız deniz olduğunu anlattım onlara.” Apo, karavanıyla denize sıfır yaşıyor. 6 köpeği ve 2 keçisi, domatesle biber ektiği küçük bir bahçesi var. Türkiye Yelken Federasyonunun düzenlediği Windsurf Şampiyonası'nda üç yıl finale kaldı. Apo'nun öğrencilerden bazıları ise

Türkiye Gençler Şampiyonu oldu. Apo sponsor bulursa “Dünya Yelken Şampiyonası”na katılmak istiyor. Bir sörf okulu açmak da Apo'nun başka bir hedefi... “Özellikle çocuklara şunu söylemek isterim: Hayatta hiçbir şey imkansız değil. Yapmak istediğimizden emin olacağız. Harekete geçip mücadeleye edeceğiz. Hiçbir zaman pes etmemek lazım. Nerede ve nasıl doğduğumuz hiç önemli değil. En önemlisi ne kadar azimli olduğumuz. Mardin'de doğdum. Güney Afrika'ya da gidip sörfçü olacağım diye hayal etmedim. Ama merak ettim. Çok çalışmam gerektiğini gördüm ve üzerine düşeni yaptım. Üzerine düşeni yaptıkdan sonra olmak istediğin yerde olursun. Emin olun, sizin için yazılan yerine yeni bir kader çizebilirsiniz.”

Bora Uysal



AHTAPOTTAN ÖĞRENDİKLERİM (MY OCTOPUS TEACHER)

7 Ekim 2020 tarihiyle Netflix'te yayınlanan ve oldukça büyük ses getiren “My Octopus Teacher” seyirci kitlesi tarafından büyük beğeni topladı.

Yönetmen koltuğunda “Pippa Ehrlich” ve “James Reed” olan filmin tamamlanması tam tamına 10 yıl sürdü.

Konusu ise sinema dünyasında çalışan Craig Foster isimli film yönetmeninin yoğun iş dünyasından bunalıp, ilhamını takip etme kararını alarak doğduğu yer olan

Cape Town'a gitmesidir.

Craig Foster çocukluğunun geçtiği sulara dalarken bir anda dişi bir ahtapot fark eder.

İlk zamanlarda ahtapotun ondan korkmasına rağmen her gün gidip onu gözlemler ve koruma içgüdüsüne hayran kalır.

Zamanla birbirlerine alışır ve ahtapot bazen Foster'ın göğsünde dinlenir, onunla fiziksel temasa geçer ve duygusal bağ kurmaya başlar.

Zaman hızla akıp giderken ahtapot bir köpek

balığı saldırısına uğrar ve bir kaç gün ortadan kaybolur. Craig her gün onu arar ama bulamaz.

Bir süre sonra ortaya çıktığında ise koparılan kolunu kendi kendine onardığını fark eder.

Bu eki dost birbirlerine yaşam enerjisi katmıştır. Ne yazık ki ahtapot 1 yılın sonunda -doğum yaptıktan sonra- ölür.

Ahtapottan öğrendiklerim Netflix'te yayınlandı ve toplam 1 saat 25 dakika sürüyor. Film IMDb oylama



sonuçlarına göre 8.1 puan almıştır.

“Doğa muhteşem bir iyileştirici. Vahşi yaşama sevgi ve tutkuyla yaklaşırsanız tüm önyargılarınız silinir.



İrk, sınıf, yaş ve cinsiyet tümüyle yok olur. Doğa anayla bütünleşmek hepimizi iyileştirir.” diyor Craig Foster.

Ayşe Nil Ermeydan





Kanadalı bir turist olarak Los Angeles'ı ziyaret eden Elisa Lam, şehrin işlek bir caddesinde bulunan Cecil Hotel'de konaklıyordu. Tüm bu olayların başlangıç tarihinin 26 Ocak 2013 olmasıyla birlikte Elisa, en son 1 Şubat tarihinde görülmüştü ve yaklaşık bir hafta sonra otelde kalan diğer misafirler, suyun tadının kötü geldiği ve basıncın da bir hayli düşük olduğu konusunda otel yönetimine şikayette bulunmuştu.

Durumu çözmek isteyen yetkililer, çareyi su tankını kontrol etmekte aradı ve yaklaşık 1,5 metre genişliğinde, 2,5 metre yüksekliğinde olan su tankını açtıkları anda korkunç bir manzara ile karşılaştılar. Su tankının içerisinde çıplak bir ceset yüzüyordu ve kısa bir süre sonra cesedin, otelde konaklayan 21 yaşındaki Elisa Lam'e ait olduğu ortaya çıktı.

Cesedin bulunmasının hemen ardından elbette geniş çaplı bir soruşturma başlatıldı. İlk incelenen şey, Cecil Hotel'in kamerası kayıtları oldu. Elisa Lam'a ait son görüntüler bir asansörde bulunan bir güvenlik kamerasına takılmıştı ve Elisa'nın asansör içerisinde sergilediği garip davranışlar yüzünden bu görüntüler dünya çapında milyonlarca kez izlendi. Yetkililer, Elisa'nın asansörde sergilediği garip davranışlar için alkolün ya da halüsinasyon görmesini

sağlayacak bazı uyuşturucu maddelerin etkisi altındaydı dese de otopside yapılan testlerde Elisa'nın kanında yabancı maddeye rastlanmıyor. Durum böyle olunca Elisa'nın cinayete kurban gittiği düşünülüyor ancak yine otopsi raporunda, vücudunun hiçbir yerinde travma izine rastlanılmadığı, yara izi bile olmadığı söyleniyor. Bu arada genç kadının geçmişi hakkında biraz araştırma yapılıyor ve Elisa'nın bipolar bozukluk hastalığına sahip olduğu ortaya çıkıyor.

Geriye sadece bir seçenek kalıyor: İntihar. Çoğu kişi de zaten aynı şeyi düşünüyor, yani Elisa'nın ardında hiçbir not bırakmayarak intihar ettiğini... Belki siz de öyle düşünüyor olabilirsiniz ama birazdan sayacağım nedenleri gördükten sonra kadının intihar etmiş olmasının neden pek mümkün olmayacağını göreceksiniz. Öncelikle Elisa'nın çatı katında bulunan su tankına erişmesini sağlayabilecek iki yol bulunuyor. Bunlardan ilki, odanın camından çıkarak ulaşacağı yangın merdiveni ve diğeri de anahtarsız açılmaya çalışıldığında alarmların öttüğü, çatıya açılan kapı. İntihar etmek için bu kadar zahmete girecek olmanın yanı sıra, Elisa camdan yangın merdivenlerine çıkmaya çalışsa ya dışardan biri mutlaka görür ya da kapının alarmları

ELISA LAM SIR PERDESİ

öttüğünde otel yönetiminin bundan haberi olurdu. Elisa bir şekilde çatıya ulaşabildi diyelim. İlk önce 10 kilo ağırlığındaki tank kapağını açıp kaldırması, tanka atladıktan sonra da mucizevi bir şekilde o kapağı geri kapatması gerekiyordu. Polis olayı kesin olarak cinayet ya da intihar olarak nitelendiremiyor ve ölüm raporuna kazara boğularak ölmek yazıyor ancak tüm bu koşulları göz önünde bulundurduğumuz zaman Elisa'nın intihar etme olasılığının çok düşük olduğunu düşünüyoruz. Elisa'nın davası hiçbir zaman çözülüyor

Richard Ramirez adında bir seri katil, tam 13 kişiyi öldürüyor ve yakalandıktan sonra idam cezasına çarptırılıyor. Şehir efsanelerini çok seven bir grup, Elisa'yı Richard'ın hayaletinin öldürdüğünü düşünüyor.

Doğaüstü varlık teorisini ortaya çıkartan bir diğer unsur ise asansördeki video kaydının 2.00 - 2.20 saniyeleri arasında görebileceğiniz gibi Elisa'nın ellerine garip bir şekil almasıdır. Ancak bu el hareketlerinin çok zor olmadığı ve kolaylıkla yapılabileceği düşüncesi doğrultusunda bu fikir hakkında çok



ancak ortaya birbirinden ilginç ve tüyler ürpertici teoriler atılıyor.

Teori 1: Elisa, doğaüstü varlıklar tarafından öldürüldü. 13 kişinin ölümünden sorumlu seri katil Richard Ravirez!..Şimdi Elisa'nın asansörde çekilen görüntülerine baktığımız zaman akla ilk gelen şey kız burada kiminle konuşuyor ki tarzında bir şey oluyor. Çünkü kamerada Elisa'dan başka kimse yok, kız da belli ki birinden ya da bir şeyden bayağı bir ürkmüş, kaçmaya çalışıyor. 1984 - 1985 yıllarında Cecil Hotel'de konaklayan

durulmamıştır. Geriye genç kadın asansördeki garip hareketlerini açıklamak kalıyor. Daha önce de belirttiğim gibi Elisa'nın bipolar bozukluk sorunuyla uğraştığı belirtilmiş. Bipolar bozukluk gerçekten çok ciddi boyutlara ulaşabiliyor ve ilaçlarınızı almazsanız hiç olmadığınız bambaşka birine dönüşebilirsiniz. Yapılan otopside Elisa'nın kanında olması gerekenden az oranda ilaca rastlanıyor ve kız kardeşinin de verdiği ifadeye göre Elisa'nın atakları son dönemde iyice artmaya başlamış. Kısacası bu durum Elisa'nın psikolojik



rahatsızlığına bağlanmıştır. **Teori 2:** Elisa, ölümcül asansör oyununa dahil oldu. Çocukları ölümcül sonuçlara sürükleyen mavi balina oyununu çoğumuz duymuştur. Sadece çocukları değil, yetişkinleri de hedef alan bu tarz oyunlar bulunuyor ve orijinal olarak Güney Kore'de şekillenen bu oyunu Elisa'nın da oynamış olabileceği düşünülüyor. Oyun, insanları diğer boyuta geçeceğini ikna ederek ölüme sürüklemekten başka hiçbir şey yapmıyor.

Bu oyunu oynamak isteyen kişilerden, ilk önce yalnız başlarına en az 10 kata sahip bir binada asansöre binmeleri isteniyor. Oyunu oynayan kişi ilk önce 4. katın, ardından 2'nin, 6'nın, 10'un ve 5'in düğmelerine basması gerekiyor. Bu sırada hiçbir katta da inmemesi gerekiyor. 5'inci kata ulaştıktan sonra görünmeyen bir kadının asansöre bineceği ancak bu kadına hiçbir şekilde bakılmaması ve konuşulmaması gerektiği söyleniyor.

En sonunda oyuncuların 1'inci katın düğmesine basması isteniyor ve asansör aşağı doğru inmeye başlarsa bu oyunun işe yaramadığını gösterdiği için oyuncunun asansörden hemen çıkması ve ardına bakmadan oteli terk edilmesi isteniyor. Eğer asansör 10. kata çıkarsa da görev tamamlanmış ve oyuncu

başka bir boyuta geçmiş demek oluyormuş. Kendisini psikolojik olarak iyi hissetmeyen bir insanın bu tarz bir oyuna dahil olup inanması çok olası olduğunu söyleyebiliriz ancak bu da diğer teoriler gibi hiçbir zaman kanıtlanamamıştır.

Teori 3: Elisa, gizli bir tüberküloz testine tabi tutuldu. Ortaya atılan bazı iddialara göre Elisa'nın öldüğü (ya da öldürüldüğü) dönemde Los Angeles'ın bazı bölgelerinde tüberküloz hastalığı tavan yapmıştı ve bazı klinikler, bu hastalık için gizli laboratuvar deneyleri yürütüyordu. Söylenenlere göre Elisa da bu deneyin bir parçasıydı ve işin ilginç tarafı, tüberküloz testi için üretilen testin adı da LAM-ELISA, yani Lipoarabinomannan (LAM) Enzyme-Linked Immunosorbent Assay (ELISA). Elisa Lam ile test adının bu kadar benzer olması gerçekten de şaşırtıcı ve bazı insanlar genç kadının geçireceği fazla şey öğrendiğini ve bu yüzden öldürüldüğünü söylüyor. Yapılan tüm araştırma ve incelemelere rağmen bu soruşturmada bir sona varılamamıştır. Hâlâ gizemini korumaktadır ve insanlar tarafından günümüzde teoriler üretilip bir kesinlik elde edilmeye çalışılmaktadır. Peki ya sizce Elisa Lam'ın başından ne geçti? Bu bir intihar mıydı yoksa cinayet mi?

Irmak Gönül

YUNAN MİTOLOJİSİNDE EREBUS VE NYX

İlk olarak Erebus, yani “Karanlığın Tanrısı”nı tanıyalım: Hakkında çok fazla bilgi bulunmamaktadır.

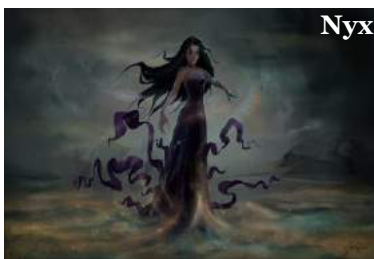
Ancak onun mitolojideki ilk tanrılardan (Protogenoi) birisi olduğu bilinmektedir. Erebus, karanlığın kişiselleştirilmesi olarak bilinmektedir. Erebus Yunanlıların karanlığı getiren tanrısıydı. Mitolojiye göre yer altında kalan mağaralar ve diğer tüm karanlık yerler Erebus'un hükümündeydi. Kısaca dünyadaki bütün karanlıktan Erebus sorumludur.

Şimdi ise Nyx'i bilindiği kadarı ile tanıyalım: Nyx yunan mitolojisindeki Gece Tanrıçası'dır. Kendisi gece olarak anılır ve Tanrı Chaos'un kızıdır.

Nyx'in yunan mitolojisindeki en güzel kadınlardan birisi olduğu söylenmektedir. Yazılı mitlerde Gece Tanrıçası'nın zamanın başlangıcında yaratıldığından bahsedilmektedir. Nyx diğer tanrılara kıyasla nadir görülen



Erebus



Nyx

özelliklere sahiptir. Uğraşılması gereken, çoğu insan ve tanrının korktuğu Tanrıça'larındandır. Olimpos'un Kralı Zeus'un korktuğu tek Tanrıça'dır.

Artık Nyx ve Erebus ikilisini az çok tanıyoruz. Şimdi ise birlikteliklerinden bahsedebiliriz: Açıkçası Erebus ve Nyx'in birlikteliğine dair çok fazla bilgi bulunmamaktadır fakat Erebus ve Nyx'in iki çocuğu olduğunu biliyoruz. Onlar Aether (Işık) ve Hemera (Gün)'dir. Yunan Mitolojisi'nde Nyx ve çocukları Aether ve Hemera'nın büyük rol oynadığı bilinmektedir.

Hemeranın ismi “Gün” anlamına gelmektedir ve Yunan Mitolojisi'nde Gün Tanrıçası olarak bilinir. Hesiod'un eserlerine göre Gün Tanrıçası, ilk Tanrı Chaos'tan gelen Erebus'un kızıydı. Ayrı olarak şair olan Bacchylides'e göre ise annesi Nyx ve babası da Kronos'tu. Son olarak ta



Aether



Hemera

Hyginus'un düşüncesi Hemera ve Nyx'in kız kardeşler olduğudur. Hyginus'a göre ikisi de Chaos'tan çıkmıştır. Ayrıca Mitoloji'de Hemera ile Nyx'in yakından ilişkili olduğu söylenir ve bahsedilene göre aynı evde yaşamışlardır. Nyx ve Hemera hiçbir zaman birbirini görmezdi. Birisi evden çıktığında diğeri eve girer ve böylece dünya üzerinde gece-gündüz döngüsü oluşurdu.

Aether Yunan Mitolojisi'nin erken dönem tanrılarının biri olarak bilinir. Aether yazılı kaynaklarda pek fazla açıklamaya sahip değildir. Aether Uzak veya Yüksek Gökyüzü Tanrısı olarak adlandırılmıştır. Erken Yunan Mitolojisi'nde, Gökyüzü ve Cennetin Tanrısı olarak da geçmektedir. Hemeranın yazısında olduğu gibi bazı kaynaklarda Aether'ın da babasının Kronos olduğu veya Nyx gibi Chaos'un çocuğu olduğu söylenir. Aether ile ilgili en büyük mitolojik hikaye Zeus'un onu yok etmesidir. Aether büyük bir tanrıdır ayrıca da ilk elementlerin arasında yer alır, buna rağmen Zeus ile olan savaşında yenik düşmüştür. Zeus zaferinin ardından Aether'ı “Zamansız Diyarlar” adlı yere hapsedmiştir. **Melek Kışoğlu**

ASPIRE ACADEMY

Katar denince aklımıza sınırsız zenginlik ve bolca para harcamayı seven Araplar geliyor. Kariyerlerinin sonlarına yaklaşmış onlarca yıldız futbolcu kariyerlerinin son yıllarını para için Katar'da geçiriyor. Batistuta, Guardiola, Quaresma, Tuncay Şanlı gibi futbolcular bunlardan sadece bazıları.Katar, 2022 Dünya Kupası'na ev sahipliği yapacak ve daha önce de birçok turnuvaya ev sahipliği yapmıştır. Dünya Kupası için 2014 yılında Brezilya 11 milyar dolar, 2018 yılında Rusya 20 milyar dolar harcama yaparken Katar'ın 2022 Dünya Kupası için yapacağı tahmini harcama 200 milyar dolar. Fakat bu harcamaların bir amacı daha var. Katar'ın nüfusu 2.8 milyon ve bunlardan sadece 330 bin insan Katarlı. Geriye kalan nüfus ise ülkeye çalışmak için gelen göçmenlerden oluşuyor. Bu durumun ekonomiye ve gelecek nesillere etki etmesini engellemek için bir proje hazırlandı. Programın ismi 2030 Katar Ulusal Vizyonu!.. Programda en önemli rol futbol ağırlıklı olmak üzere spora ayrıldı. Katar 2003 yılında Aspire Zone'yi kurdu. Burada amaç eğitimi ve bilinçli sporcular yetiştirmek. Aspire Zone tamı tamına 2.5



kilometrekarelik dev bir alan. İçinde bir futbol stadyumu, 13 farklı sporun yapıldığı dünyanın en büyük spor kompleksi ve spor hastanesi var. Aspire Academy ise Aspire Zone'nin içinde çalışmalarını sürdüren bir sporcu yetiştirme merkezi. 12-13 yaşlarında akademiye kabul edilen gençler hem müfredat dahilî dersleri görüyor hem de müfredat dışı liderlik, gönüllülük gibi konularda eğitim görüyor. Buradan mezun olanlar isteğe bağlı Amerika veya İngiltere içerisinde yer alan üniversitelerde eğitim görebiliyor. Dileyenler ise spor kariyerini tercih edebiliyor. 13 farklı spor dalına sporcu yetiştiren Aspire Academy'nin önceliği futbol. Aspire Academy'nin birçok projesi var. Bunlardan biri ise Afrika ağırlıklı olmak üzere dünyanın her yerinde 13 yaşındaki gençleri keşfetmek amaçlanan Football Dreams projesi. Bu projede şu ana kadar 2.5 milyondan fazla genç izlendi. Bu projeden yetişen 40'a yakın sporcu kendi millî takımında forma giydi. Akademinin bir diğer projesi ise “Avrupa Deneyimi” isimli proje. 18-20 yaş arası sporcular Leeds United, Celtic, Sevilla, Salzburg gibi Avrupa'nın önemli kulüplerinde forma giyme şansı buluyor. Ayrıca akademinin İspanya takımı Leonidas ve Belçika takımı Eupen ile doğrudan ilişkisi var. Avrupa Deneyimi projesinin alt projesi olan Elite Training projesinde ise kendi yaş gruplarındaki en yetenekli 2 futbolcu seçilerek Almanya'nın Schalke ve



Mönchengladbach gibi önemli kulüplerinde antrenmanlara çıkartılıyor. Ayrıca Aspire Academy bilimden geri kalmayarak fizyoloji, biyokimya, psikoloji gibi alanlarda sayısız çalışma ve makaleleri bulunmakta.Ayrıca 2013 yılında bu alanlar hakkında Galatasaray Üniversitesinde de bir söyleşi düzenlemişlerdi. Akademideki kulüp çalışanları ise alanında en iyilerle çalışıyor, Messi'nin Avrupa aşamasındaki ilk teknik direktörü Josep Colomer, Real Madrid spor gelişim sorumlusu İvan Bravo ve şu anda ülkemizde Karagümrük takımını çalıştıran Francesco Farioli bunlardan sadece bazıları. 2014 yılında hepsi Aspire Academy'den mezun olan Katar U-19 takımı alt yaş gruplarında Asya şampiyonu oldu. 2019'da aynı kadro bu sefer a millî takım seviyesinde Asya şampiyonu olmayı başardı. Ayrıca Aspire Acamy içerisinde sitemayla mücadele gibi birçok sosyal sorumluluk projesini barındırıyor, Aspire Academy'den yetişen ünlü sporcular arasında Ali Almoez, Henry Onyekuru gibi isimlerin yanında Mutaz Essa Barshim, Mohamed Ibrahim Moaaz, Ashraf Amgad El-Seify gibi kendi dalında madalya kazanmış sporcular da yetiştirdi. **Ege Irmak**



TED EDİRNE KOLEJİ OKULA GİRİŞ VE BURSLULUK SINAVI

6 ŞUBAT 2022

4. Sınıflar	5. Sınıflar	6. Sınıflar	7. Sınıflar	8. Sınıflar	9. Sınıflar
14:00 16:00	14:00 16:00	14:00 16:00	10:00 12:00	10:00 12:00	10:00 12:00

2021-2022 öğretim yılında 4, 5, 6, 7, 8 ve 9. sınıflarda öğrenim gören öğrenciler sınava başvuru yapabilirler.

Sınavlar okulumuzda yüz yüze yapılacaktır.

Başvuru tarihi

25 Aralık 2021 - 4 Şubat 2022

Başvuru için

basvuruted.k12net.com

TED. Bir Gelecek Projesi